



De todo, como en botica, hubo en la faena de Curro Leal al extraordinario «Cariñoso» de San Felipe Torresmochas. Algunos pases templados junto a otros que ahogaban las embestidas del burel.

# Su Majestad el Toro Reapareció en la México

Texto: Enrique Guerner

Ilustraciones: Jean Ducasse

Página 6



Natural de Curro Leal, a su primer toro

# Su Majestad el Toro Reapareció en la México

## «Cariñoso» 34, con 490 Kilos, Triunfador de la Tarde

Cuando hace varios siglos se iniciaron las corridas de toros, los espectadores que acudían a presenciarlas, se fijaban primero en la lidia que daba el animal y el valor que mostraba el espada al medirse con él.

El paso del tiempo vino a traer lo que podríamos denominar la época «torerista», o sea que los asistentes al festejo solamente se fijan en el aspecto artístico que el diestro desarrolla frente al burel. La falta de armonía entre estas dos posturas, es lo que a mi juicio constituye una degeneración de los principios fundamentales del toreo.

Una vez que se ha abier-

to el toril, aparece el astado y debemos fijarnos en sus características. Es decir: la edad, el trapío y la encornadura que posea. El toro de verdad debe presentar la cabeza voluminosa, ancho el testuz, el hocico fino, húmedo y marcado. Los cuernos con los engrosamientos correspondientes a los años que lleva de vida, los pitones tendrán que estar bien colocados, o sea, ni bajos ni altos y estarán intactos, sin astillas.

Las orejas del burel serán medianas de dimensiones, el cuello flexible, el pecho ancho y profundo. El vientre recogido y el dorso afilado pero lleno. Las extremidades anteriores rec-

necesaria en la fiesta taurina.

### Julcio Crítico de la Corrida

No presentaban aspecto brillante los tendidos de la plaza. Apenas si había una media entrada y tanto en sol como en sombra aparecen grandes claros y por ello sentimos que la empresa se ha visto obligada a combinar los elementos disponibles. El paseo de cuadrillas lo inicia una adolescente charra que parte a galope tendido al desfilar. Detrás de los alguacillos vienen los tres espadas. Curro Vázquez de azul marino y oro, Leal viste de azul rey y bordados del mismo

su docilidad y no hizo ningún extraño al torero. Fue toreado largamente con la muleta, embistiendo con una suvidad de seda. Justamente se le dio la vuelta al ruedo al igual que su ganadero. El último tampoco embistió mal, aunque mostró genio y temperamento.

Total, un toro de bandera y tres muy bravos es el resumen escueto de este encierro y debo agregar que no es fácil presentar en una sola corrida, seis toros con las condiciones anteriormente señaladas. Vaya mi enhorabuena a Pepe Murillo Álvarez, por darnos una tarde interesantísima.

### Curro Vázquez

Sigue gustándonos mucho este torero que por razones desconocidas no ocupa un buen lugar en la fiesta. No hay duda de que hay clase y de la mejor, pero su falta de un valor sostenido, lo tiene colocado por debajo de su calidad. Ayer le vimos lances y muletazos excelentes y una colocación impecable en el ruedo, pero como tantas veces su primera faena no fue ligada y no pudo hacer nada con el cuarto.

El primero de la tarde se llamó «Jerezano» y estaba marcado con el número 74 y 496 kilos de peso. Fue ovacionado en su salida y Curro le largó una serie de primorosos lances. Lo pica Israel Vázquez y surge un tumbo aparatoso. El diestro de Linares se lleva al burel a los medios y ejecuta cuatro verónicas imponentes, siendo la tercera verdaderamente espléndida. Banderillean rápido Hernández Rojano y Martínez Rocha.

El brindis de Curro es al público e inicia su faena con tres pases por alto, toreando muy bien. A estos siguen buenos redondos con la derecha y su remate. La segunda serie es todavía mejor y el cambio para producir el obligado de pecho con la izquierda. Viene un intento con la misma mano y bonito abaniqueo por la cara. Con tres cuartos de espada termina su vida «Jerezano» al que le faltó un poco de fuerza y



Derechazo de David Liceaga

tas y finas; las posteriores ligeramente levantadas. El pelo asentado y la marca o hierro de la ganadería que brille a la luz del sol. Los movimientos del animal deberán ser rápidos, enérgicos y desenvueltos. Los órganos de los sentidos estarán desarrollados y las pupilas dilatadas para ver a su alrededor.

Al pisar la arena no es necesario que de inmediato combatan, dado que permanecieron largo tiempo en los corrales, pero pronto los toros deben aprestarse a la lucha. La prueba fundamental para conocer su bravura es la suerte de varas. Un astado que se arranca de largo y recarga sobre el picador, demuestra su fuerza y fiereza. Por ello el buen aficionado debe prestar su máxima atención a que el animal empuje con sus patas traseras al caballo.

metal; en tanto que David Liceaga se ha ataviado de rosa y dorado.

Al terminar el desfile se guarda un minuto de silencio por el fallecimiento de Leopoldo Ramos «El Ahijado del Matadero», aquel torero que en los treinta compitiera con «El Soldado» y que confirmó su alternativa en esta misma plaza el 11 de diciembre de 1947, alternando con Garza y «Manoleta».

A continuación se hace salir al tercio a Curro Leal, quien es acompañado por sus compañeros de cartel y se inicia la corrida.

### El Ganado

Menudo éxito se apuntó don Pepe Murillo Álvarez con el encierro que envió a la México. Grande, fuerte, con trapío y bien armada fue la corrida que mereció un lugar de honor entre to-

El estilo del toro ante la muleta, será tomado en cuenta, pero no es indispensable que sea suave en su embestida, sino que muestre su bravura para que el diestro se luzca con su técnica y no sólo nos proporcione pases demasiado bonitos. En mi opinión, el buen ganadero ha cumplido con presentarnos toros con codicia y bravura. Esto fue lo que ocurrió la tarde de ayer cuando don Pepe Murillo Alvírez, nos presentó una verdadera corrida con: edad, trapío y pujanza. Los seis astados tomaron diez varas y ocasionaron tres tumbos. Además fueron bravos de verdad y dieron la sensación de peligro tan



Curro Vázquez

das las ganaderías mexicanas. Los tres primeros toros fueron ovacionados en el arrastre y el quinto dio la vuelta al ruedo escuchando una ovación ensordecedora.

La pinta y edad de los toros de San Felipe Torresmochas no mintieron e hicieron una pelea magnífica en todos los terrenos. Tomaron sus varas recargando fuerte y ocasionando tumbos aparatosos, a pesar de que mucho se lucieron los picadores.

El primero tomó dos puyazos con codicia y llegó claro en sus arrancadas al tercio final. Le faltó un poco de fuerza, pero poseía excelentes cualidades. El segundo resultó cornigordo y tocado del izquierdo, bien armado. No tenía malas ideas, pero Leal no lo quiso ni ver. El tercero que era negro zaino y poseía fuerza pues derribó a su picador, demostró codicia, pero Liceaga no pudo con él. El cuarto resultó el lunar del encierro y posiblemente estaba reparado de la vista.

En quinto lugar salió «Cariñoso» que honró el dicho de que «no hay quinto malo», pues resultó superior. Recibió un solo puyazo arrancándose de largo, metiendo la cabeza abajo y empujando al caballo sin despegarse de él. En banderillas siguió demostrando

se ovaciona tanto a Vázquez como su enemigo.

El cuarto se llamó «Colega» con 59 por número y 500 de tonelaje. Curro le dio buenos lances por el pitón derecho y vimos un excelente puyazo de Antonio Flores y otro de Crescencio Vázquez. No ocurre nada en banderillas.

El trasteo de Vázquez no resulta lucido porque su enemigo se ha reparado de la vista. Sin embargo, vemos una lidia técnicamente muy bien trazada, tratando de enseñar a embestir a «Colega» que no colabora. Con dos pinchazos y descabello certero termina su labor Curro, que es aplaudido.

#### Curro Leal

No puedo negar que me siento torerido en relación a este torero. No quiso ver a su primero y su aparente triunfo con «Cariñoso» del que se llevó dos orejas, no me parece rotundo. Hubo muchos defectos en la faena y su labor resultó encimista y ahogando las estupendas embestidas de su enemigo. Además nunca lo probó por el lado izquierdo y el toro era demasiado bueno para tantos pases embarrullados. Junto a ellos hubo muletazos templados, pero creo que el público gritó más de lo que se

2, EFE.— Una oreja cortó hoy el diestro José Ortega en el festejo celebrado hoy en Torremolinos —sureste español—, donde se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Retamar, con pocas fuerzas. Andrés Torres «El monaguillo» mató a su primero de una estocada (silencio).

En el otro, despachó al toro de dos pinchazos, media y descabello (vuelta al ruedo). José Ortega mató a su primer enemigo de dos pinchazos y una estocada (vuelta al ruedo). Y a su segundo lo despachó de pinchazo y estocada (una oreja). El segundo toro de la tarde, cornó al banderillero Pepe Ortiz —miembro de la demoniada «cuadrilla del arte»—, al que causó herida inciso-contusa en el lado derecho de la región escrotal, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

MADRID, May. 2, EFE.— Cinco toros de La Laguna y uno de Manuel Moreno Nidal, que salió en tercer lugar en sustitución de uno de los titulares, devuelto a los corrales por cojo, se lidiaron hoy en Madrid. Las reses resultaron muy flojas y con muy poca fuerza. José Fuentes realizó una faena muy larga en su primero, deslabazada y machacona. Insistió con la mano derecha en varias series, sin llegar al público. Dos pinchazos y media (palmos).

En el cuarto, volvió a excederse en largura, sin ser tenido en cuenta por los asistentes ante la invalidez de su rival. Pinchazo y estocada rinconera (silencio). Gabriel de la Casa se lució al veroniquear al primero y compuso con la muleta algunos pases conseguidos con la derecha, aunque terminó aburriendo a los espectadores. Tres pinchazos y dos descabellos (aviso y silencio). En el quinto, ante un toro soso pero noble, no pasó de voluntarioso. Media y descabello (un aviso y vuelta con muchas protestas). Roberto Domínguez anduvo con gusto en el prólogo a la faena en el tercero. Muleteo sobre la diestra de forma anodina, pero voluntariosa. Pinchazo y estocada (silencio). En el sexto, estuvo esforzado, pero sin brillo. Pinchazo y media estocada (silencio).

vos en general. Manolo Arruza en su primero lidia completa. Una oreja. Se superó en el segundo con faena variada. Estocada y dos orejas.

Miguel Espinosa Armillita, entre ovaciones con capote y muleta cortó la oreja de su primero. en su segundo la perdió por una estocada atravesada. Palmas.

Jorge Gutiérrez, corrió con mejor suerte. Cortando la oreja de su primero y las dos orejas y el rabo del que cerró plaza por estupenda faena de muleta.

SAN CRISTOBAL LAS CASAS, Chis.— Entrada muy buena. toros de Julio Moreno, dos regulares y cuatro buenos. «El Portugués» Fernando Montes, que tomó la alternativa con el lote menos propicio estuvo torero y fue ovacionado. Mariano Ramos, en su primero perdió la oreja por pinchar. Se superó en su segundo con faena estilista. Una oreja.

Marcos Ortega en su primero entre ovaciones por lidia completa a su enemigo. Cortó dos orejas. En el último vuelta al ruedo con petición de oreja.

ZIHUATLAN, Jal.— Entrada casi llena. Corrida de feria. Toros de Benavides, grandes y con temperamento. Rafaelillo, en su primero difícil cortó dos orejas después de haber sido cogido varias veces con posible fractura de hombro y mano izquierda, ingresando a la enfermería, por lo que Paco Olivera «Bombita» mató tres toros. En su primero dio vuelta al ruedo. En su segundo saludó en el tercio y volvió a dar vuelta a su tercer enemigo.

Jesus Jiménez «Chicuelín», en su primero cumplió y en el último por valiente faena cortó una oreja.

MORELIA, Mich.— Entrada casi llena. Corrida de rejoneadores. Toros de Xajay, bravos en general. Gastón Santos, en su toro saludó en el tercio. Pedro Luceiro armó escandalera en su enemigo, cortando las dos orejas. Gerardo Trueba, fue ovacionado. Ramón Serrano, saludó en el tercio. Adué Gastón y Luceiro dos orejas. Ramón y Trueba, dos orejas. Los Forcados Portugueses, dieron vueltas al ruedo.

vio en el ruedo.

«Motivos» número 73 y 462 kilos fue el segundo de la tarde. Los dos primeros lances de Curro Leal son sin enmendarse y luego se enreda y hasta pierde el capote al rematar. Viene excelente puyazo con tumbo de Alejandro Contreras. Los banderilleros actúan pésimamente poniendo los palos como caigan.

El trasteo de Curro es infame con trapazos demostrando terrible miedo, pues no quiso ni ver al toro. Mata con pinchazo volviendo la cara y después media escuchando pitos.

En quinto lugar se lidió a «Cariñoso» 34 y con 490 kilogramos. Algunos lances de Curro son buenos, pero en otros se enmienda y el público los aplaude por igual. Vienen chichuelinas caminantes que se ovacionan y un puyazo desde largo de Alejandro Contreras.

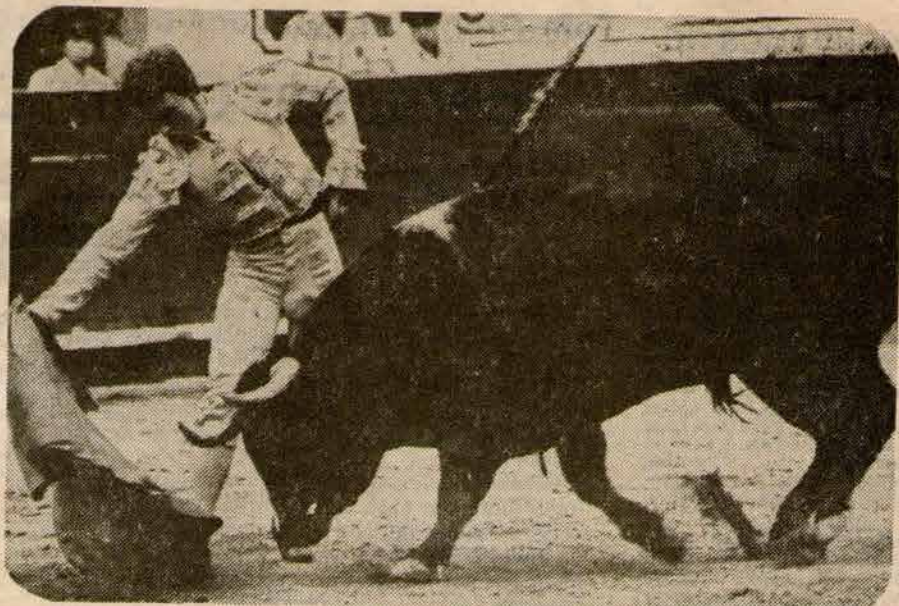
El primer par de Leal es al quiebro y una banderilla queda delantera y otra trasera, pero se escucha una ovación como si las dos estuvieran juntas. Luego se produce excelente quiebro en el tercio y por último un discreto cuarto.

La faena de Curro se inicia de rodillas y por alto. Siguen redondos con la derecha, algunos muy templados, pero todos ahogando a «Cariñoso», que de veras quiere a su lidiador, pues no le tira una cornada. Vuelve el «encimismo» sin dejar respirar al burel. En lugar de correr la mano y darle terreno se le asfixia, produciéndose uno que otro pase adecuado. Nunca se prueba por la izquierda.

Algunos despistados piden el indulto y entonces Curro no sabe qué hacer y se pone a dar manoleínas. Con una entera termina con su enemigo y el juez Jesús Dávila concede dos orejas que debía haber sido una. El público aplaudió en exceso algo que no valía gran cosa.

#### David Liceaga

Desafortunadamente parece que este torero que nos dejara tan buen sabor en sus dos primeras novilladas, no cuaja. Poco a poco se ha ido desdibujando y lo peor es que aunque vuel-



De nuevo el joven David Liceaga no pudo cuajar una faena que tanta falta le hace.

va a mostrar deseos de sobresalir, ya no puede. Su actuación de ayer resultó solamente discreta y eso no sirve de mucho.

El tercero se llamó «Compadre» llevaba el número de hierro 77 y 472 kilos. Los primeros lances de David son aguantando, pero después se descompone ante la fuerza de su enemigo. Hay un buen puyazo de Delfino Campos, quien realiza «la carioca» para no caer derribado. Nada en banderillas.

La faena de David no es lo inteligente que debiera, se empeña en torear en los medios, en lugar del tercio y el animal tiene una fuerza imponente que lo hace verse mal. Termina como puede con un pinchazo y una entera.

El último de la jornada se llamó «Hidalguense» 50 y con 482 de tonelaje. Lice-

aga lo recibe con un farol de rodillas y después lances defectuosos. Viene un nuevo puyazo de Delfino y un quite por mariposas de David. Banderillean Víctor Miranda y Lupillo González. El trasteo de Liceaga se reduce a intentos de redondos, algunos de ellos bien trazados pero que no despiertan emociones en el público. La razón estriba en algo caprichoso, dado

que se aplaudió en exceso a Leal y no a este muchacho. Viene un buen toreo de pitón a pitón. Un pinchazo y una honda finalizan la corrida.

San Felipe Torresmochas, sobresaliente. Curro Vázquez, bien; Curro Leal, mediano, pero aplaudido en exceso; y David Liceaga, regular. El público, descalificado y el juez, dadivoso y por lo tanto suspendido.

## Torerías

### AGUASCALIENTES,

Ags.— Entrada: lleno. Toros de Carranco, cumplieron. Eloy Cavazos en su primero saludó en el tercio. En su segundo realizó faena entre aclamaciones para las dos orejas y el rabo. Curro Rivera, en su primero ovacionó con el capote. Faena con temple y mando para estocada. Las dos orejas. En su segundo dio vuelta al ruedo.

Javier Bernaldo no pasó de regular con capote y muleta con sus dos enemigos. En su primero cumple y en su segundo un aviso.

TIJUANA, BCN.— Casi lleno. Toros de Xajay. Bra-

## Toros en España

MALAGA, España, May.