

Los toros fueron cárdenos, castaños y ensabanados; Karla y Curro acreditados, Sánchez y Miguel desangelados

Por: ENRIQUE GUARNER

El 2 de febrero de 1930 tuvo lugar en la plaza El Toreo de la Condesa la primera corrida goyesca que se efectuara en México. Participaron en ella el rejoneador portugués Antonio Luis López y a pie: Antonio Márquez, Pepe Ortiz y Joaquín Rodríguez «Cagancho», quien con un toro de La Laguna obtuvo un rabo.

Tuvieron que transcurrir 62 años

quiere y con 532 kilos. Lo recibió con dos magníficas verónicas por el lado izquierdo. El toro tomó dos puyazos y ocasionó un tumbo, pero llegó a la muleta con bravura y suavidad. Curro lo aprovechó en forma completa con estupendos redondos sobre la derecha y excelentes naturales. En uno de ellos sufrió el arrechucho que ocasionó la fractura. A pesar de ello se deshizo de su enemigo después de dos pinchazos y fue



Gustavo Benítez captó a la estupenda rejoneadora Karla Sánchez en un magnífico par de banderillas ante el burel ensabanado de Sierra Ortega.

para que se volviera a rendir un homenaje al pintor de Zaragoza, Francisco de Goya y Lucientes, quien como todo el mundo sabe actuó a los 18 años como torero y posteriormente creó su fantástica Tauromaquia. Por lo tanto, las corridas llamadas goyescas se verifican utilizando el vestuario similar al que usaron a fines del siglo XVIII Pepe Hillo y Joaquín Rodríguez «Costillares». Fue un acierto el resucitarlas con ganado de pintas distintas la tarde de ayer. En vista de que los toros procedían de diferentes dehesas serán incluidos al reseñar los toreros.

Juicio Crítico

Ante media entrada hicieron el paseo de cuadrillas la rejoneadora Karla Sánchez, quien montando a la alta escuela al prieto de nombre «Pele» viste una jaquetilla de color salmón y sombrero goyesco. Detrás de ella los espadas se han ataviado en blanco y pasamanería escueta en negro. Las cuadrillas portan el jubón de época y medias blancas con zapatillas que llevan hebillas. En sus cabezas portan redecillas y coletilla larga. Este bonito desfile es ovacionado por el público.

Karla Sánchez

Debo decir que se trata de una jinete singular que conoce los terrenos y logra lucirse ante cualquier animal. Su enemigo la tarde de ayer procedía de Sierra Ortega y se trató

fuertemente ovacionado en el tercio.

Luis Fernando Sánchez

Se ve a todas luces que no está puesto con el toro y por lo tanto requirió de una carretilla como fue el quinto para realizar una faena aceptable que le valió, más que nada por su estocada, una orejita.

Se enfrentó primero «Don Nacho» de Patejé berrendo aparejado en negro y lucero que pesaba 520 kilos. No vimos nada de Luis Fernando con la capa y el burel tomó hasta dos puyazos recargando. Con la muleta ante un toro perfectamente toreable el de Aguascalientes se vio torpe y sin mando. Mató pésimamente de tres pinchazos y cinco descabellos, mientras el toro fue aplaudido en el arrastre.

Todavía se vio peor con el cuarto «Cielo Rojo» retinto y ojalado con 530 kilos que pertenecía a Vista Hermosa y cuya única dificultad era ser encastado. El que si se lució con este burel fue el banderillero Felipe Kingston. Finalmente, Luis Fernando lo mató con metisaca, pinchazo y descabello volviendo a escuchar pitos.

A la tercera vino la vencida y por fin le salió «Colorín», un bello berrendo en castaño, ojalado, rebarbo y lucero con 460 y que procedía de la viuda de Ochoa. El de Aguascalientes estuvo aceptable en lances y bonita larga. Su faena de muleta con un toro de carretilla que se caía tuvo fases



Magnífica resultó la faena de Curro Durán ante «Cardenal», cárdeno bragado que procedía de Xajay.

de un manso ensabanado que no albahío dado que el pelo amarillo resultaba escaso y que nunca quiso embestir. Sin embargo, Karla lo enceló en forma constante consiguiendo arrancarle sus ataques. Inició su actuación montando al alazán trezado de nombre «Norteño» el cual lucía un listón verde y de inmediato obligó propiamente a que embistiera el burel colocándole dos excelentes rejones en lo alto. El tercero de ellos quedó delantero, pero la rejoneadora de Naucalpan volvió a lucirse con las banderillas en dos pares dándole todas las ventajas al burel. Asimismo banderilleo a dos manos sobre «Engaño» un precioso alazán colorado. Mató bien con el segundo rejón de muerte ganándose merecida oreja.

Curro Durán

No cabe la menor duda que el diestro de Utrera tiene gran calidad. Esta quedó demostrada cuando nos visitó por primera vez hace seis años y quedó como único triunfador de la temporada. Ayer repitió su éxito cuajando una espléndida faena en la que desafortunadamente sufrió una fractura de las que se llaman de Colles, o sea, ruptura del cúbito y del radio.

Curro se enfrentó a «Cardenal» de Xajay, cárdeno bragado, bizco del iz-

aisladas de calidad, pero no me convenció porque parecía más un entrenamiento que el dominio de un burel. Sin embargo, hubo una gran estocada y Chucho Córdoba concedió una oreja, que no le servirá de mucho en su carrera.

Roberto Miguel

Mi conclusión es que no tiene nada que hacer en los toros, puesto que se trata de un diestro falto de personalidad, atropellado y aburrido.

Se enfrentó en primer lugar a «Goyesco», un berrendo en cárdeno, caribello con 516 de peso y que procedía de la Venta del Refugio. Roberto se descompuso al lancear y el animal tomó hasta dos puyazos que no fueron suficientes, por lo que el tapatío se vio muy atropellado y fuera de cacho al torear de muleta.

El sexto, de Campo Grande, era un capirote manso, por lo que fue devuelto y sustituido por un becerrito de Xajay que no pasará a la historia. Roberto Miguel intentó torear, pero el ruedo estaba tan inundado por el torrencial aguacero que se soltó en el quinto, que no pudo lucirse.

En resumen, salvo por Karla Sánchez y Curro Durán, la corrida dedicada a Goya no nos sacó de la olla.