



**Carlos Ramos** captó la extraordinaria e histórica estocada ejecutada por Jesulín de Ubrique a «Giraldillo» de Huichapan.

## No hay quien ubique a los que alternaron con «Jesulín de Ubrique»

Por **ENRIQUE GUARNER**

Las suertes que se practican en el torero ofrecen dificultades de apreciación, porque cuando se ejecutan solamente nos damos cuenta del conjunto y perdemos los detalles. Tomemos como ejemplo el momento más emocionante de la lidia, o sea la estocada. Desde el primer instante debemos observar el terreno en que se realice y lógicamente la valoraremos más si fue en los tercios o en los medios, en relación a si se ejecutó en las tablas. En seguida advertiremos si el diestro se coloca cerca en corto, o lejos del toro. Frente al pitón derecho o al izquierdo o bien próximo al testuz entre los dos cuernos. También tomaremos en consideración la velocidad con la cual se practicó la suerte que podrá ser en forma rápida, o dejándose ver. Nos fijaremos si se lleva la mano bien colocada en el engaño durante el cruce con la es-

pada. Por último apreciaremos la limpieza con la que se hizo «el viaje» y reprobaremos cuando el torero se eche afuera.

Ayer en la Plaza México el diestro «Jesulín de Ubrique» cumplió absolutamente con todos estos preceptos, añadiendo una preparación singular a su estocada. Incluso puede decirse que dictó una cátedra de un par de minutos para realizar una entera perfecta que difícilmente compararemos con algunas similares. Por supuesto que descuento aquí las de recibir al toro puesto que la del diestro español resultó al volapié. Buscando en mi memoria solamente recuerdo la de «Platino» por Manolete y la de «Novato» de Paco Camino.

El mismo «Jesulín de Ubrique» realizó una buena faena con el sustituto del quinto y tengo que decir que desubicó a sus alternantes,

➡ Sigue en la página [D 4]



**Desafortunado** fue el destino de «As de Oros» de Huichapan girón en castaño, rebarbo, botinero y coletero que se rompió el pitón izquierdo al estrellarse contra las tablas.

# No hay quien

Viene de la página [D 1]

Manolo Mejía y Adrián Flores, a quienes difícilmente puedo instalar en algún espacio o lugar dentro de la fiesta.

## Juicio crítico

Ante una pobre entrada en sombra y solamente aceptable en sol hicieron el paseo de cuadrillas Manolo Mejía de blanco, «Jesulín de Ubrique» en azul turquesa y Adrián Flores de cocoa. Los tres ternos van bordados en oro y después de aplaudir a los toreros se inicia el festejo.

## El ganado

Se lidió una corrida de Huichapan cuyo propietario es don Adolfo Lugo Verdusco y que procedía del municipio de Tecozautla en el estado de Hidalgo. Los siete astados estaban impecablemente presentados con grandes cornamentas cabezas desarrolladas y cuerpos musculados. En cuanto a pinta hubo dos negros entrepellados, tres cárdenos, un precioso castaño girón y un berrendo en cárdeno. Los de Huichapan tomaron un total de ocho puyazos y a partir de allí solían pararse y embestir con dificultad. Describiéndolos: el que abrió plaza fue bravo pero cambiable al atacar entre un pase y el siguiente. De todas formas fue apaludido en el arrastre. El segundo mansurroneó todo el tiempo. El tercero que se prestaba a una faena resultó ahogado por Adrián Flores. Manolo Mejía nunca aguantó al cuarto perfectamente toreable. Fue una lástima que se estrellara el que ocupó el lugar de honor rompiéndose el pitón izquierdo. El que lo substituyó no era nada fácil, pero «Jesulín» supo imponerse y sacarle pases. No valió nada el sexto.

## Manolo Mejía

Tengo la idea de que al haber subido en el escalafón ha optado por cuidarse y toma un exceso de precauciones. Situación comprensible para un torero que siempre fue secundón y que ahora han tratado de poner en los cuernos de la luna.

Se enfrentó en primer lugar a «Cambalache» con 539 kilos y el de Tacuba no lo aguantó en ningún lance. Con la muleta hubo intentos de naturales de los que solamente dos resultaron buenos. Con la derecha nunca se acomodó y repito que la faena fue aceptable pero llena de precauciones. Mató de tres pinchazos y otros tres descabellos. Toros 2.

En cuarto lugar salió «Mayoral» con

599 kilos y Manolo ejecutó cuatro y media bonitas verónicas, también me gustó un lance soltando la punta del capote, pero con la muleta se desdibujó con redondos sin el menor aguante. Al final hubo un toreo acertado de pitón a pitón y un pinchazo seguido por errante. Al retirarse solamente escuchó pitos lo cual no es muy aceptable en una figura.

## «Jesulín de Ubrique»

Volvió, como el año pasado, a tener un debut sensacional. Difícilmente podremos olvidar la extraordinaria e histórica estocada llevada a cabo en el segundo de la tarde. Además me gustaron mucho sus medios pases para colocarse y sin moverse lograr el giro del burel en el muletazo en redondo, lo cual llevó a cabo en el quinto. Todo ello nos hace esperar con ansias su actuación del próximo domingo.

Se enfrentó en primer lugar a «Giraldillo» con 554 kilos astado que desde que salió se agarraba al suelo y no pasaba. No hubo nada de capa, pero si dos estupendos pares del banderillero Antonio Cava. Con la muleta «Jesulín» pasó mil dificultades haciendo tragar algunos redondos al animal. De repente lo cuadró y preparó a conciencia para la estocada extraordinaria que describí arriba. Ella fue en el tercio, en corto y saliendo con una limpieza singular, por lo que el torero se ganó mercedidamente la oreja del burel.

El quinto se llamó «As de oros» con 612 kilos y desafortunadamente se estrelló contra las tablas rompiéndose un pitón. Fue substituido por «Conquián» de 481 y «Jesulín» realizó verónicas aceptables, aunque llevó bien al toro frente al picador. Con la franela mostró calidad en los redondos en los cuales nunca se reponía. Asimismo me gustaron sus pases de pecho que efectúa con una y otra mano sin moverse, técnica que seguía Paco Ojeda hace algunos años. Mató de pinchazo y estocada trasera siendo ovacionado en el tercio.

## Adrián Flores

Por fin el público se dio cuenta de las enormes limitaciones de este diestro al que absurdamente se aplaudió la semana pasada. Se dice que la crítica de *Novedades* es destructiva, cuando lo destructivo es elogiar aquello que no vale la pena y que posteriormente es rechazado internacionalmente. Creo que lo constructivo es ver las cosas en su justo punto y crear toreros con escuela, en lugar de pirinolas valientes pero carentes de la menor técnica.

Adrián se enfrentó en primer lugar con

«Cabrerreño» de 571 kilos y vimos faroles de rodillas, absurdas chicuelinas y atropellado quite por tapatías que hicieron que Pepe Ortiz llorara en el cielo cayendo algunas gotas. Describir la horrible faena de Adrián Flores es inútil, puesto que no vi ningún pase, aunque muchos desarmes. Mató pésimamente de tres pinchazos y un descabello. La escena resultó peor en el sexto llamado «Vagabundo» con 579 kilos, astado que se pegó al piso y que no era ningún holgazán errante. Lo único que no hizo Adrián fue cabalgar sobre el toro, pero sí quitarse zapatillas, tirar la muleta, mostrar el pecho como si fuera muy macho, etc. Mató muy mal con tres pinchazos y otro descabello.

En resumen, «Jesulín de Ubrique» pegó la estocada de esta temporada y de otras muchas.