

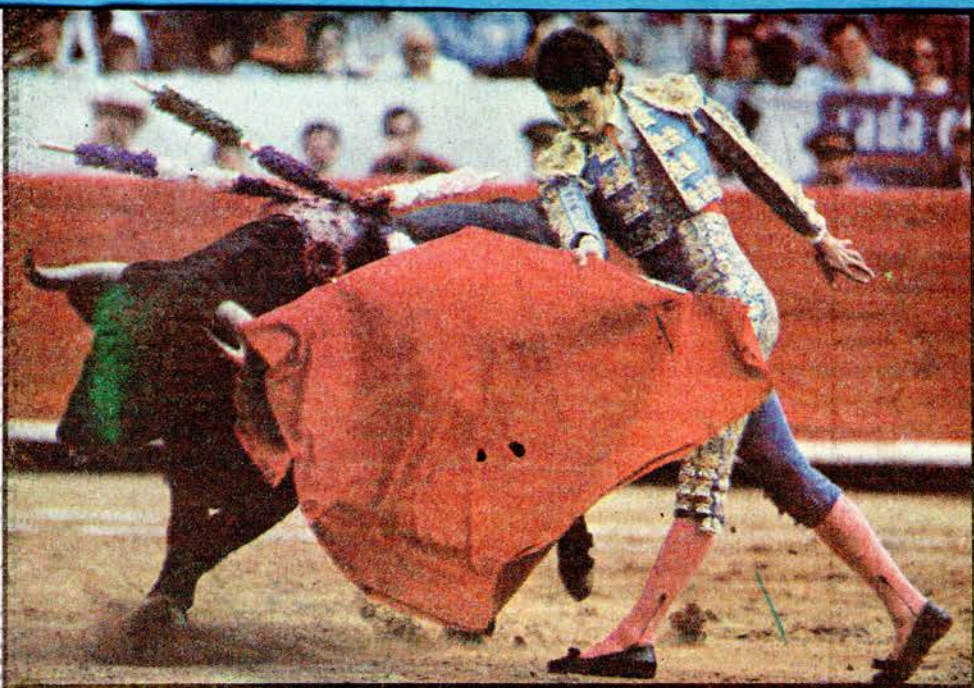
El joven Arturo Manzur asombroso, con toros de los Martínez maravilloso

Por ENRIQUE GUARNER

Antes que nada en cualquier corrida debemos ver al toro y aquilatar la labor del diestro en relación a la calidad del enemigo con el cual se enfrentó. En otras palabras, observemos primero las condiciones del astado y de acuerdo con ellas exijamos la actuación del torero. Existen faenas cuyo éxito se atribuye al matador cuando lo único que sucedió es que el burel se toreó solo. Por el contrario en otras, la virtud estuvo del lado del espada que no tuvo la colaboración de su enemigo, colocándose por encima del mismo corrigiéndole defectos.

Lo mejor en un festejo es que se conjunten los dos alcanzando un nivel similar, o sea, que la bravura y nobleza del toro sea aprovechada por el arte del torero. Ayer tuvimos la suerte de que tanto «Daniel» —marcado con el número 26, negro zaino, bien puesto de pitones y con 530 kilos— fuera toreado en forma sobresaliente por el novel Arturo Manzur. Fermín Espinosa se enfrentó a dos mag-

➤ Sigue en la [D 5]



Gustavo Benítez captó uno de los lances del diestro de Monterrey Arturo Manzur.

El joven

➤ Viene de la página [D 1]

níficos astados a los que no supo aprovechar y David Silveti sigue siendo un torero demasiado aplaudido por trasteos bastante mediocres.

Juicio crítico

Ante una entrada que no llega a la mitad de la plaza hicieron el paseo de cuadrillas Fermín Espinosa y David Silveti en obispo y oro, en tanto que Arturo Manzur se ha ataviado de azul cielo (no contaminado) y dorado.

El ganado

Se lidió una corrida de los Martínez, cuyos propietarios son don Jorge Martínez Gómez del Campo y su hijo. Los bureles procedían del municipio de Jocotitlán, en el Estado de México. Los seis estaban impecablemente bien presentados con cabezas desarrolladas y cornamentas intactas. La mayoría fueron negros entrepelados y bien puestos de pitones.

En relación a su juego los de los Martínez tomaron un total de 11 puyazos y ocasionaron un tumbo. Describiéndolos el que abrió plaza fue aplaudido de salida resultando excelente a lo largo de la lidia. Al segundo lo picaron trasero y desde entonces arrastraba las patas posteriores. David Silveti entendió en parte su quejencia y sacó media faena. Malo fue el tercero. El cuarto también se prestaba a un buen trasteo que Espinosa no supo darle. El quinto era saltarín y bronco. Como dije arriba, fenomenal resultó el que cerró plaza que de sobra merecía la vuelta al ruedo y no el arrastre lento que el juez Córdoba le otorgó. En total, tres de los toros de los Martínez fueron ovacionados al ser retirados del ruedo, por lo que felicito a los ganaderos.

Fermín Espinosa

El miedo es incompatible con el toro y el homónimo de su padre no tiene miedo sino pánico, con lo cual no tengo la menor idea de lo que pretendía hacer en la fiesta. Ayer tuvo dos buenos astados y no supo sacar faena a ninguno, siendo tomado a burla por el público.

Se enfrentó en primer lugar a «Dado» con 545 kilos donde vimos un bailecito de capa y un toro de lejos y con el pico de la muleta. En forma constante escuchó el grito de ¡toro! ¡toro!, por lo que optó por matarlo de pinchazo y media traserísima tendida. La escena se repitió en el cuarto de nombre «Doblador» con 545, donde quien se dobló de miedo fue el hijo de «Armillita», oyendo oles en plan de burla. Mató muy mal con pinchazo y estocada tirándose desde 10 metros afuera. Para colmo compitió con Silveti en 5 infames descabellos.

David Silveti

Este torero lleno de parsimonia y presunción parece tener un grupo de incondicionales partidarios, los cuales le aplauden sin cesar haga lo que haga. Esta situación se está pareciendo a la de Curro Romero en Sevilla o Manolo Martínez en la México.

Su primero se denominó «Don Cayo» con 491 kilos y David lo recibió con dos lances aguantando y otros dos con movimiento de los pies. Sin embargo, los cuatro fueron aplaudidos. Los picadores abusaron en sus funciones con el beneplácito del matador, quien a 25 metros de distancia señalaba que ya era suficiente. Creo que si hubiera mandado el mensaje por fax habría tenido respuesta más rápida. Con la muleta comenzó por alto y en seguida cercó al burel en tablas recetándole algunos pases aceptables que despertaban entusiasmo entre sus incondicionales sin que hubiera razón para ello, puesto que la faena careció de la menor ligazón.

En seguida vino el famoso número del «Rey del Volampió» con un metisaca, cinco pinchazos y entera caída. Como Silveti no tiene la menor autocrítica salió al tercio para escuchar toda clase de adjetivos calificativos e interjecciones. El quinto se llamó «Dandy» con 508 kilos aunque David lo es más dado que se siente el «petimetre» de la elegancia y el buen tono. Sin embargo, todo su toro ante este astado fue atropellado y desdeñoso. Otra vez el «Emperador de las estocadas» pinchó cinco veces y necesitó de tres descabellos, siendo justamente abuchado.

Arturo Manzur

Desde esta mañana en el cartel de hoy desee que triunfara, pues se trata de un torero joven que puede dar mucho de sí. Afortunadamente no me equivoqué y el de Monterrey realizó una soberbia faena en el que cerró plaza, al cual toreó exclusivamente en los medios y con gran limpieza. Además usa adornos de buen gusto y remata con el de pecho demostrándonos que se debe de tirar al toro hacia el terreno de adentro.

Poco pudo hacer Arturo con su primero de nombre «Dadivoso» con 514 kilos con el que estuvo adecuado y mató con entera desprendida. Lo grande vino con el estupendo «Daniel» de 530 kilos, al que recibió con dos mandiles y media verónica. También se lució en un quite por las afueras llevando al toro al picador. Su quite fue por chicuelinas al estilo Manzanares y con la muleta vimos una vitolina y avance del diestro caminando con el burel desde tablas hasta los medios. Allí surgieron espléndidas series con la derecha y naturales largos y templados. Tampoco tuvieron desperdicio sus adornos y remates con el de pecho. Desafortunadamente mató de pinchazo y estocada caída ganándose una oreja.

En resumen, Arturo Manzur convirtió a Silveti en espagueti.