

# Metió a remojar en lejía, a sus alternantes Manolo Mejía

Por ENRIQUE GUARNER

La lejía es un líquido alcalino que se emplea para lavar la ropa sucia y otros usos. Antiguamente se fabricaba con agua que había pasado a través de una capa de cenizas vegetales y que contenía carbonato y potasio. Hoy en día se preparan químicamente las lejías con sustancias de-

nas convertidos por frailes franciscanos edificaron una bella parroquia llamada Sanctorum que posee una hermosísima portada de estilo plateresco y hoy en día Tacuba constituye un centro de comunicación hacia San Bartolo Naucalpan y también existen centros escolares como el Instituto Politécnico y la Escuela Normal de Maestros. Seguramente Manolo ha aprendido la técnica de to-

das. No eran muy gordos, ni tampoco poseían grandes cornamentas. Los ocho fueron negros en zaino y algunos de ellos listones. En cuanto a su juego los de Xajay tomaron un total de 13 puyazos y ocasionaron dos tumbos. Pormenorizándolos el que abrió plaza desarrolló sentido y buscaba al torero. El segundo resultó excelente y Silveti jamás se enteró de como dominarlo. El tercero se quedó en el último tercio y no pasaba. De bandera era el cuarto bien aprovechado por Manolo Mejía. El quinto se caía en cuanto soplab el aire. No valía nada el sexto. El séptimo no tenía recorrido suficiente pero aún así Gutiérrez le sacó buenos pases. Codicioso y con demasiadas querencias resultó el que cerró plaza.

## Guillermo Capetillo

Volvió a ser el torero de siempre y por lo tanto la famosísima faena a "Gallero" de Cerro Viejo ha quedado como un golpe de suerte. Guillermo se portó voluntarioso la tarde de ayer, pero dejó tan poca huella de calidad que creo ha sido un desastre ponerlo en tres carteles seguidos. Naturalmente que no tuvo suerte con su lote pero una gran figura sabe cubrirse mejor.

Se enfrentó a "Torcazo" con 498 kilos y vimos verónicas bien instrumentadas pero rápidas. Con la muleta, ante un burel que tiraba cornadas vimos uno que otro pase, aunque la mayoría atropellados. Mató de tres pinchazos y entera desprendida, siendo aplaudido por su voluntad.

Nada pudo hacer en el quinto "Gorrion" con 503 kilos que se caía constantemente. Lo mató de pinchazo y entera en lo alto dividiendo opiniones.

de viento.

## Jorge Gutiérrez.

En realidad tuvo una buena tarde y me gustó mucho más que en las otras seis actuaciones que ha tenido en esta temporada. Sin embargo el público ya no le aplaude en la misma forma que antes, lo cual demuestra que se exageraban sus triunfos.

Se enfrentó en primer lugar a "Pavo Real" con 472 kilos y vimos dos buenos lance recogiendo y lentos mandiles. En quites hubo dos, uno de Mejía en chicuelinas antiguas y el de Gutiérrez por fregolinas. La faena de muleta comenzó bien por alto y también me gustaron los redondos a un toro que no pasaba y distraído. Mató de pinchazo y posteriormente una excelente estocada con el toro enculado en tablas. Fue llamado al tercio y dignamente ovacionado. El séptimo se llamó "Chillón" con 483 y vimos poco en capa, pero una faena valiente y voluntariosa de muleta aplaudida a medias. Mató de dos pinchazos y volvió a salir al tercio.

## Manolo Mejía

Como dije arriba tuvo una magnífica tarde que puede colocarlo como el triunfador de la temporada, cosa muy merecida en un torero que ha luchado tanto. Por supuesto que hay aspectos de Manolo que no me gustan del todo, uno de ellos es sus capotes gigantescos y el utilizar muletas armadas, pero estos detalles en comparación con sus deseos de superarse son poca cosa.

Se enfrentó en primer lugar a "Cenzontle" con 482 kilos. Lo recibió con tres buenas verónicas y media con un capote heredado de Manolo Martínez. Hubo mucho desorden en



(Foto de Héctor López)

**Gran actuación** tuvo Manolo Mejía la tarde de ayer en la plaza México. En la fotografía lo vemos recibiendo a "Cenzontle" de Xajay.

tergentes para evitar dañar las telas. Hablando simbólicamente Manolo Mejía hizo una limpieza de sus alternantes y con ello logró colocarse en un lugar privilegiado dentro de esta temporada.

El diestro de Tacuba con 28 años y nueve desde que tomó la alternativa había descendido considerablemente convirtiéndose en un relleno de carteles, hasta que el 8 de octubre de 1993 obtuvo un sonado triunfo con dos bureles de Javier Garfias y a partir de entonces ha ido ascendiendo hasta convertirse en una cuña para los diestros encumbrados que se enfrentan con él. Es decir, que le ha ocurrido lo mismo que al barrio en que nació donde en 1520 se desató una fuerte epidemia de viruela que terminó con la mayoría de los habitantes. Sin embargo, a partir de 1530 los indíge-

rear como un profesor y por ello está limpiando con lejía a los toreros sin bases que presumen.

### Juicio crítico

Ante una magnífica entrada hacen el paseo de cuadrillas: Guillermo Capetillo en azul marino, David Silveti de blanco, Jorge Gutiérrez en lila y Manolo Mejía de negro. Los cuatro ternos van bordados en oro y se suelta el primero.

### El Ganado

Se lidiaron ocho bureles de Xajay cuyos criadores pertenecen a la familia de los Sordo Madaleno, dehesa que se encuentra en San Juan del Rio. La corrida fue dispareja en cuanto a edad, puesto que cuatro eran anovillados y los restantes mostraban las cabezas más desarrolla-

### David Silveti

En forma contraproducente ha sido repetido en siete ocasiones a lo largo de esta temporada. La realidad es que David es un torero muy endeble, monótono y carente de facultades para torear en uno de cada dos carteles de los que se nos han ofrecido. Además es el matador (?) más malo que conozco, por lo que resulta un verdadero tormento verlo un domingo si y otro también.

Se enfrentó en primer lugar a "Gavilán" con 524 kilos y parecía que Silveti realizaría algo puesto que lo recibió con quietud en los lances iniciales. Sin embargo, con la muleta solamente vimos trapazos ante un toro más que aceptable. Mató de pinchazo y una media que fue un verdadero bajonazo perdiendo el engaño. Fue dignamente abucheado. Se repitió la misma situación con "Palomo Negro" con 523, donde quien toreó resultó Alberto Preciado, mientras David permanecía como un espectador más. Mató de tres pinchazos y el famoso bajonazo escuchando música

varas, pero Manolo tomó banderillas y se lució en los tres pares, siendo al sesgo el último. Con la muleta inició la faena por alto sin moverse, a lo que siguieron redondos muy limpios. Con la izquierda algunos naturales resultaron estupendos, aunque se abusó del pico. La serie final sobre la derecha fue rematada con un cambio de mano digno de una pintura. Desafortunadamente la estocada "aguantando" quedó caída, pero el juez no se fija en esos detalles y concedió dos orejas, debiendo ser únicamente una. De cualquier manera Manolo dió dos vueltas al ruedo.

El octavo se llamó "Golondrino" con 520 kilos y vimos preciosa larga de pie de Mejía. Con la muleta la faena, aunque buena se llevó a cabo en demasiados terrenos, empezando en toriles y recorriendo todo el ruedo varias veces. Manolo mató recibiendo de manera rápida y perdiendo el engaño, por lo que no se puede considerar una gran estocada.

En resumen, el de Tacuba dejó a sus alternantes como una arruinada Cuba.