

Aurelio Mora realiza faena que el público ignora

Por **ENRIQUE GUARNER**

Anoche, en la Plaza México, el diestro de Torreón, Aurelio Mora "Yeyo", ejecutó una buena faena con el toro que abrió plaza de nombre "Descubridor" de Manuel Martínez y, sin embargo, el poco público asistente no tomó en cuenta su actuación y simplemente lo aplaudió menos de lo que merecía y no le dio la ovación a la que tenía derecho cuando salió al tercio. En realidad, el "Yeyo" lo recibió con tres largas de rodillas sin moverse, a las que siguieron ceñidas chicuelinas y revolera. Después vino un bonito quite por gaoneras rematado con bella tapatía. Con la muleta

nes, era aceptable la mayoría, a excepción del segundo excesivamente cornicorto.

Los bureles de Martínez tomaron apenas seis puyazos, sin recargar en exceso y muchos de ellos no tenían la fuerza suficiente para resistir al llegar a la muleta. Pormenorizando, el que abrió plaza fue reservón pero nobilísimo. El segundo resultó peligroso y buscaba a su torero. El tercero era excelente y merecía mejor faena que la que el Conde le dio. El cuarto un becerrito incierto. El quinto se quedó muy pronto y el sexto embestia con la cabeza suelta.

AURELIO MORA "YEYO"

Este torero de 24 años, al que habíamos visto en 1990 cuando con-

sito y tendiendo a despatarrarse en exceso. Mató de dos pinchazos y media caída. Tampoco se vio bien Del Olmo en el quinto, que fue el único toro de la corrida llamándose "Guerzo", con 545 por peso. Aquí no vimos nada de capa o muleta. Mató de pinchazo y entera.

ALFREDO DELGADO "EL CONDE"

En enero de este año actuó en la México confirmando alternativa sin mayor éxito y anoche tampoco recuperó el cartel que tuvo como novillero. La razón parte de sus poses exageradas y de una presunción que no corresponde a aquello que realiza en el ruedo. Además entre un pase y otro se mueve en exceso y por lo tanto nunca los liga.

Se enfrentó en primer lugar a "Mostachon", con 487 kilos, y "El Conde" lo recibió con lances aceptables y recorte. El quite por chicuelinas debiera de denominarse "por velocinas", debido a la rapidez con las que las ejecuta. En banderillas los tres pares quedaron: trasero, medio y delantero, por lo que el burel quedó convertido en un erizo. Con la muleta vimos tropezones, porque cuando Alfredo da el pase se mueve junto con el toro y no se sabe quien realiza la locomoción más rápida. Mató de metisaca, bajonazo y descabello escuchando un aviso.

El sexto se denominó "Consejero", con 471 de peso, y "El Conde" realizó lances desdenosos y una faena de muleta en tantos terrenos que mejor decidimos salirnos de la plaza sin llevárnoslo a él. Mató de bajonazo.



Aurelio Mora "El Yeyo" tuvo una buena actuación en su primero y en la gráfica vemos una larga de rodillas.

ejecutó pases limpios y templados, manteniéndose en los medios. Desde luego tuvo el defecto de alargar la faena y ponerse tremendista, pero su estocada resultó casi perfecta en cuanto a marcar los tiempos y quedó en todo lo alto. Cualquiera que haya seguido lo que relato pensará que merecía una oreja o cuando menos una vuelta al ruedo, pero nuestro público reacciona siempre de modo caprichoso y no valoró lo visto.

Por ello, en el cuarto, Aurelio Mora perdió la brújula y comenzó a buscar un triunfo imposible, recibiendo dos puntazos, uno en el glúteo y el otro en el muslo izquierdo. Sus alternantes no lograron destacar, a pesar de las poses a las que tanto tiende el mal llamado "Conde".

JUICIO CRITICO

Ante otra penosa entrada que no sobrepasa los tres mil espectadores, hicieron el paseo de cuadrillas: Aurelio Mora "Yeyo" en azul pálido y una combinación de oro con plata. Mario del Olmo se atavió en azul rey y dorado, en tanto que Alfredo Delgado "El Conde" parte plaza con un terno verde esmeralda y oro.

EL GANADO

Se lidió una corrida de Manuel Martínez, que procedió del rancho de Guadalupe, en Tamaulipas. Los astados estaban desigualmente presentados, puesto que los hubo con cierto trapío como el quinto y otros que dejaban mucho que desear como el segundo y cuarto. Cinco fueron negros en zaino y el primero resultó cárdeno y meano. En relación a pito-

firmó su alternativa y el año pasado en un jueves taurino, ha mejorado en forma considerable y hoy en día se ve asentado y seguro de sí mismo. Fue una lástima que no se le aplaudiera lo debido en el primero y que tuviera que recurrir al tremendismo llevándose dos puntazos en el cuarto.

Se enfrentó en primer lugar a "Descubridor", con 494 kilos, al que toreó muy bien de capa realizando gran variedad de pases. Con banderillas invitó al "Conde", quien colocó un par trasero y los dos de "Yeyo" dejaron mucho que desear. Como dije arriba, la faena de Aurelio fue muy buena en su primera parte, pero perdió calidad al final. Mató muy bien de estoconazo en todo lo alto.

El cuarto se denominó "Pagador", con 462 kilos, y el diestro de Torreón se vio atropellado de capa y embarullado con la muleta. En un descuido, se cayó en dos ocasiones y sufrió las heridas que relaté. Mató muy mal de estocada delantera y hasta ocho descabellos.

MARIO DEL OLMO

El año pasado lo vimos en la confirmación de la alternativa donde se apuntó un éxito en el sexto al que le cortó la oreja. Sin embargo, en las dos siguientes actuaciones lo vimos descender vertiginosamente. Anoche Mario tuvo una pobrísima actuación y a duras penas recordamos algo que contar.

Se enfrentó a "Galeno", con 471 kilos, y después de un bailecito surgieron algunos lances bien instrumentados. Con la muleta se vio sin