



[Foto de Francisco Parra]

Ayer en la tarde y en la Plaza México vimos dos estupendas actuaciones de los diestros Javier Bernaldo y Ricardo Sán-

chez. Este último, como puede observarse en la gráfica, ha mejorado considerablemente su toreo de capa.

# Bernaldo y Sánchez, Admirables; Trueba y Capetillo, Detestables

En la dinámica del sistema económico capitalista, la riqueza heredada juega un papel utilitario. A veces provee apoyo para la creación de empresas nacientes, las cuales son iniciadas por lo que llamaríamos «hombres nuevos».

Poe el contrario, muchos de nosotros sabemos que el efecto de la abundancia estimula poco a aquellos que la detentan, puesto que la mayoría de los que llamamos «niños bien» no realizan ningún esfuerzo extraordinario o de innovación. Los psicoanalistas estamos acostumbrados a pensar que el YO, o sea el concepto de uno mismo, únicamente crece ante la dualidad: gratificación-frustración.

La tarde de ayer un hijo de pudientes, Javier Bernaldo, gracias al burel que la suerte puso en su camino demostró que puede lanzarse a empresas mayores. Por el contrario «los niños bien» Trueba y Capetillo pusieron en evidencia una total falta de esmero en sus profesiones.

**JUICIO CRITICO.** Ante la amenaza de lluvia baja la entrada en sombra y a las 4 en punto hacen el paseo Trueba que monta a «Simborio» caballo negro ruano y rabicano. Lo acompañan detrás: Capetillo de azul turquesa, Bernaldo con terno rojo encendido y Sánchez de tabaco. Los tres espadas van vestidos en oro.

**EL GANADO.** La corrida

Por ENRIQUE GUARNER

de Xajay era disputada por la mayoría de los diestros que actúan en esta temporada. En realidad, tenían razón para ello, puesto que fue bonita, brava y manejable. En cuanto a la estampa no resultó como para quitar el sueño a nadie dado que aunque se trataba de toros grandes y gordos, no asustaban por su cornamenta, la cual tendía a hacerse cubeta en la mayoría de los ejemplares. Cuatro eran negros zainos, uno mulato y otro castaño y ojo de perdiz.

En relación a su juego hubo uno fuera de serie que se llamó «Amapolo» con el número 73 y 496 kilos. Este astado fue un dechado de bravura y de nobleza. Recibió el honor póstumo de la vuelta al ruedo y debo felicitar a Chucho Dávila al impedir su indulto.

Además de este cornúpepa me agradó el primero de Bernaldo y el corrido en tercer lugar que correspondió a Capetillo. El cuarto tuvo media faena. En resumen, los de Xajay tomaron 10 puyazos, ocasionaron un tumbo y se prestaron al lucimiento de dos de los espadas.

**GERARDO TRUEBA.** Este rejoneador es lo que en España se llama un «pelmazo» o sea, una persona tarda o pesada en su actuar. Ayer se tomó más de media hora en lidiar a caballo a un burel de Mariano

Ramírez que casi no embestia. Hubo más de veinte pasadas en falso y aunque de vez en cuando tenía éxito al clavar algún rejón o banderilla su trabajo resultó monótono y pesado. Cambió de caballo cuatro veces y además como falló con el rejón de muerte tuvo que bajarse de las monturas y pinchar tres veces antes de atravesar con el estoque, escuchando pitos.

**MANUEL CAPÉLILLO.**

Este torero que sale en televisión parece no darse cuenta de la respuesta de un público vivo como es el taurino. Si hace unos meses fracasó, ayer lo hizo por partida doble, oyendo dos avisos en su primero y el abucheo general en el quinto.

El corrido en tercer lugar se llamó «Canastero» 6 y 498 de peso. Lances espantosos y con la muleta toreó en cuclillas y retorcido sumiendo la cabeza. Además fue desarmado en cinco ocasiones demostrando una falta de serenidad absoluta. Pinchó tres veces, luego pegó un bajonazo y no acertó hasta el sexto descabello. Igual estuvo con «Buena Suerte» 10 y 482 con el que no supo qué hacer más que sacudirle las moscas. Para colmo lo pinchó tres veces, antes de descordarlo.

## **JAVIER BERNALDO.**

Este diestro queretano dejó un gran sabor y es una lástima que su magnífica faena a «Amapolo» haya sido alargada en exceso. Javier deberá aprender que la calidad es mejor que la cantidad. Su primero se llamó «Cielo Rojo» 45 y con 496. Nada de capa, pero sí excelentes pases ayudados rodilla en tierra y luego trinchera y firma. En los redondos no hay limpieza y termina con una estocada tendida. Con «Amapolo» vino su mejor labor sobre todo en la primera tanda de naturales, que pueden quedar como modelo. Luego hubo algunas magníficas series estupendamente rematadas, pero la faena se prolongó excesivamente. Mató de dos pinchazos y entera cortando una oreja.

## **RICARDO SANCHEZ.**

Volvió a estar bien con «Fandango» 17 y 480 por peso. Magníficos lances y larga por el pitón derecho. Acepta banderillar ante el público insistente y logra un aceptable tercer par. Con la muleta faena, corta bien, trazada y después de un pinchazo y media estocada se le otorga una oreja benévola. El último se llamó «Cascarón» con el 63 y 490. Sánchez volvió a torear bien de muleta consiguiendo algunas magníficas series. El defecto principal que le encuentro a este torero es una cierta frialdad y tiesura. No tuvo suerte con la espada pinchando tres veces antes de dejar una estocada, fue aplaudido justamente.

Al iniciarse la corrida se guardó silencio en la memoria de: Jesús Solórzano, Leopoldo Beristáin y Moisés Cossio. También se despidió con vuelta al ruedo el monosabio Chávez. De las cuadrillas destacaron los picadores de Bernaldo, Pascual Meléndez y Delfino Campos.