



**Consecuencias
negras** al hastiarnos
con descastados
toros de Piedras
Negras
[D 5]

Consecuencias negras al hastiarnos con descastados toros de Piedras Negras

Por **ENRIQUE GUARNER**

En mayo de 1912 y después de un escándalo atronador las 14000 personas que asistieron al coso de la calle de Aragón, le echaron un toro al corral al famoso Rafaél Gómez "El Gallo". Con posterioridad a la corrida un grupo de sus partidarios fueron a reconfortarle al Hotel Roma en la calle del Caballero de Gracia y encontraron al gitano enfundado en una bata chupando un puro y meneando la cabeza. Su incondicional, el cronista don Pio dijo: es que el toro era un marrajo que achuchaba por los dos lados y no se dejaba meter el estoque.

Otro aficionado afirmó: el fracaso fue del animal que se llamaba "Madroño" y venía por el dinero de la temporada. Hubo un largo silencio y "El Gallo" que había permanecido pensando y callado solamente agregó: -por mi, que se llama todavía.

Esta anécdota se me vino a la mente mientras se lidiaban quinto y sexto astados, mansos perdidos de la ganadería de Piedras Negras en la Plaza México. Resulta una situación lamentable el que la empresa que encabeza el Dr. Herrerías siga dándonos corridas cuando ya no cuenta con ningún encierro digno de un espectáculo que se supone serio y enfrenta a los toreros juvenes con bureles de desecho de dehesas en completa decadencia. Ayer tuvimos ocasión de ver un desfile de reses descastadas, huidizas y carentes de bravura que provocaron el hastío tanto de los toreros que actuaron, como de los aficionados que asistimos a una tarde negra y lluviosa.

Juicio crítico

Ante una pobre entrada que ni siquiera cubre la mitad del graderío hicieron el paseo de cuadrillas: Eduardo Funtanet vistiendo una casaca color berenjena y un tricorno emplumado montando a "Río Nuevo" un bello tordillo rodado. Detrás de él parten plaza Eulalio López "Zotoluco" de blanco, Rafaél Ortega en azul rey y Humberto Flores de rosa. Los tres ternos van bordados en oro y se suelta el primero.

El Ganado

Se lidió una corrida procedente de Piedras Negras cuyo propietario es don Raúl González y cuyos astados pastan en la ex-hacienda de San Mateo en el municipio de Tetla en Tlaxcala. Los siete bureles estaban desigualmente presentados puesto que los tres primeros poseían trapío y cornamenta, mientras los cuatro últimos dejaban mucho que desear y demostraban claramente que ni siquiera habían alcanzado los cuatro años. La mayoría fueron cárdenos entrepelados, excepto uno que resultó platino.

En relación a su juego los de Piedras Negras constituyeron un pésimo encierro tomando a regañadientes los ocho puyazos que se les administraron. Al llegar a la muleta casi ninguno pasaba completo, quedándose a mitad del pase o embistiendo en cámara lenta y de manera forzada. Describirlos sería una osadía porque repetiría constantemente la misma frase de falta de bravura. Tal vez se salvó el cuarto que le tocó al "Zotoluco" que cuando menos poseía medio recorrido.

Por otra parte se lidió un novillo de Las Huertas que correspondió al rejoneador y que embestia con singular alegría a lo largo de su lidia por lo que mereció el honor del arrastre lento.

Eduardo Funtanet

Este caballista tuvo una buena actuación dado que lo-

gró obtener una oreja al lidiar al bravísimo "Campanero" que procedía de Las Huertas. Lo más sobresaliente de este jinete fueron dos pares de banderillas al quiebro en los mismo medios del ruedo. También mató con la hoja de peral en el primer intento de su labor.

Inicialment salió montando a "Cartucho" un armonioso alazan de largos remos y con él puso dos rejones algo comprometidos, para mejorar de inmediato en los dos últimos que quedaron en todo lo alto. Cambió de cabalgadura y sobre "Chubasco" un tordo mosqueado se fué a las tablas y avanzando lentamente en zig-zag se aproximó a "Campanero", lo citó y puso las banderillas en el morrillo de su enemigo. También intentó con menor éxito colocar los rehiletes a dos manos, pero con el rejón de muerte logró dejarlo ligeramente desprendido en buena posición para hacer que se derrumbara el buen burel de Las Huertas y ganarse un merecido apéndice.

Eulalio López "Zotoluco"

Poco nos gustó este diestro que abusó la tarde de ayer del toreo a distancia e incluso nos hizo soportar sin motivo alguno de provecho el célebre burel de obsequio.

"Zotoluco" se enfrentó en primer lugar a "Melcochero" con 490 kg. al que recibió con verónicas rapidísimas, para después torearlo con una enorme muleta y a base del pico. En ese momento comenzó un aguacero continuo que no fue disculpa para la serie de pinchazos que Eulalio propinó a su enemigo. En uno de ellos lo convirtió en el enmascarado "Superbarrio" al dejarle la muleta sobre la cabeza. También hubo una media estocada en la que el torero salió patinando como si estuviera en el Holiday on ice. La situación no mejoró en absoluto con "Cielo Rojo" que llevaba 466 de peso y que no merecía el toreo descargando la suerte, machacón y aburrido que le ejecutó "Zotoluco". Regaló, si a eso le podemos llamar obsequio, a "Esquinero" con 463 kilos con el que tampoco mejoró nada de lo que le habíamos visto.

Rafael Ortega

En mi opinión fue el que estuvo menos mal de los toreros de a pie y debo decir que el de Apizaco tiene sin duda alguna buenas maneras y por lo tanto merece que se le coloque en carteles donde pueda lucir y no como en esta ocasión o la anterior donde tuvo que enfrentarse con ganado prácticamente ilidiable.

Su primero se llamó tal vez en honor de Miguelito Valdez "Balajú" con 472 kilos y Ortega lo recibió atro-

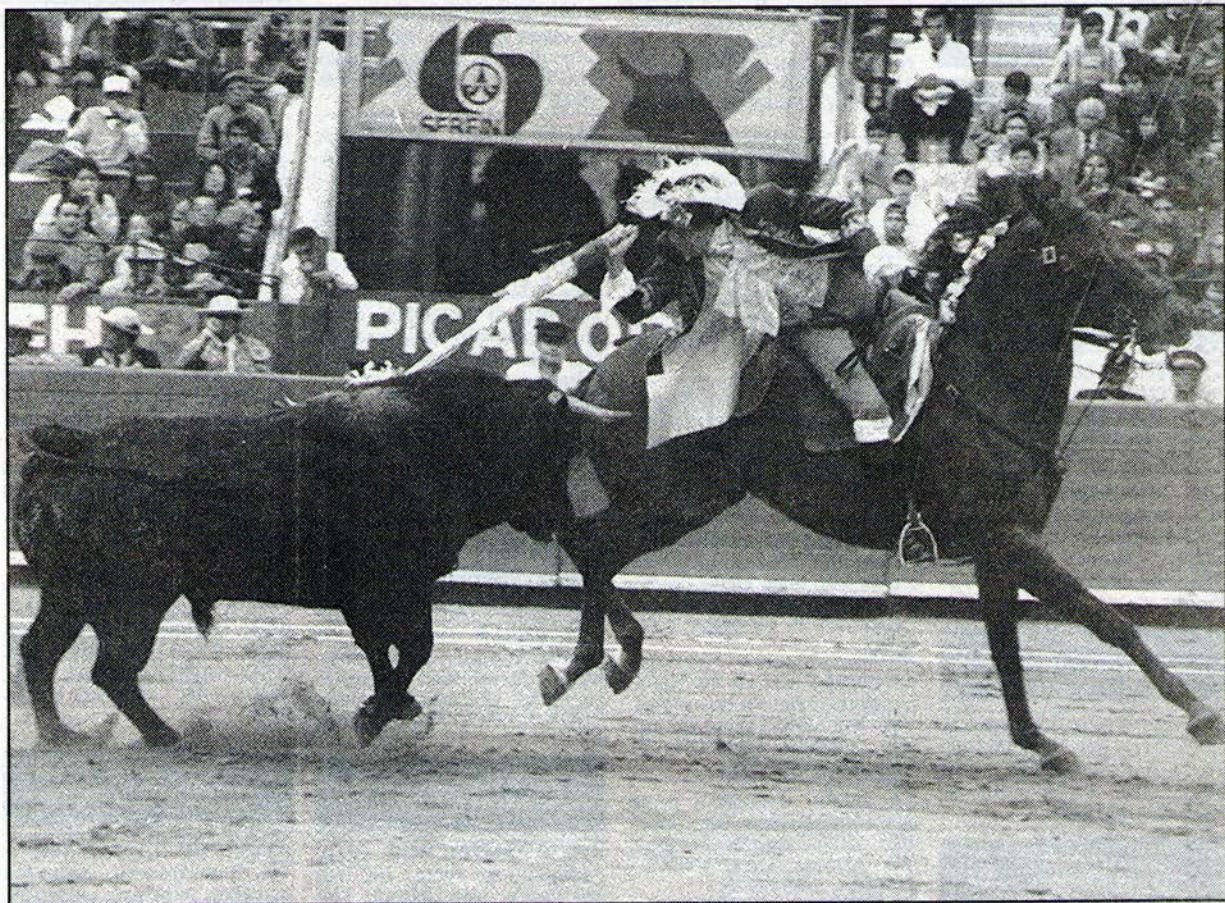
pellado al lancear. En el quite vimos la combinación de chicuelinas con tafalleras y en banderillas el tlaxcalteca se lució bastante en sus dos últimos pares. Con la muleta me gustó su toreo doblándose y algunos plausibles redondos. Finalizó cuadrando bien al toro y consiguiendo una entera desprendida en la que perdió la muleta en el embroque. Dió una vuelta al ruedo un poco forzada y debe acostumbrarse a que los grandes toreros salen al tercio y no buscan aplausos innecesarios e inmerecidos. Nada pudo hacer con "Petenero" con 467 kg. que era un burel huidizo y carente de bravura. Lo mató de tres pinchazos y media desprendida.

Humberto Flores

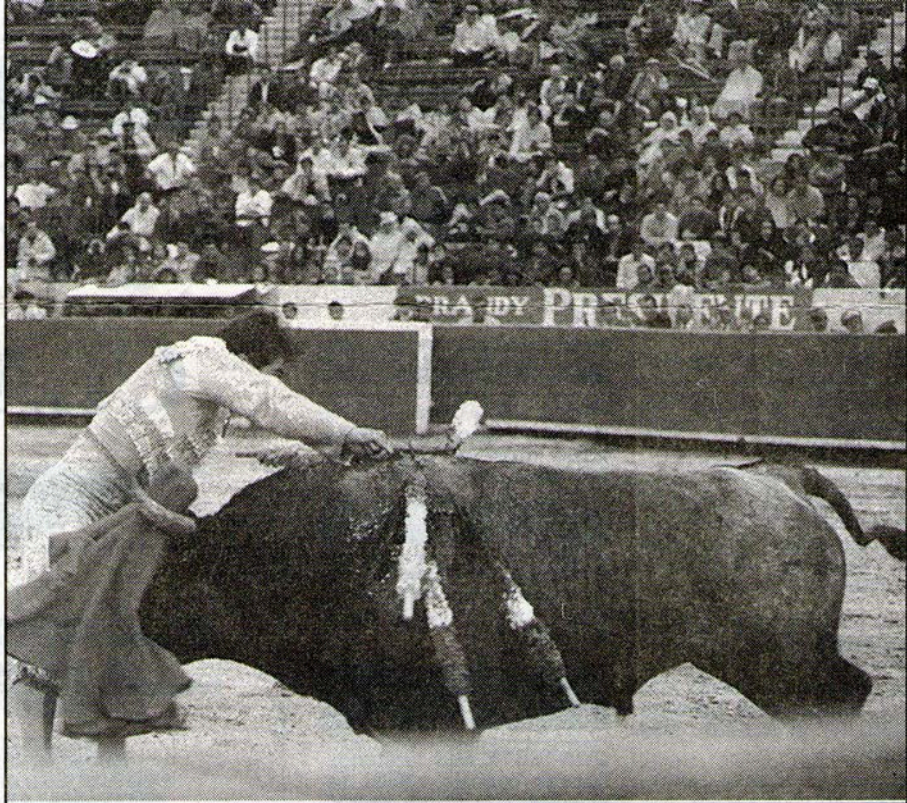
El diestro de Ocotlán se vió en general acelerado y dando pasas a diestra y siniestra sin pensar nunca en la construcción de una faena, por lo que no logró, en mi opinión, triunfo alguno aunque se le haya otorgado una

oreja debida principalmente a una buena estocada en el tercio de la tarde.

Se enfrentó a "Soy de Nacar" con 468 kilos al que recibió con lances aplaudidos pero que carecieron de quietud. De repente se puso a hacer quites extraños y fuera de cacho combinando navarras con una especie de revolera terminadas por la espalda. Algunos amigos suyos consideran lo anterior como "florentinas" cuando en realidad son "pamplinas", o sea, dichos o cosas de poca utilidad o fundamento. Con la muleta Humberto se dedicó a dar medios pasas la mayoría eléctricos y redondos que no terminaba porque movía los pies antes de que el toro recorriera la franela. En general se vió vulgar, pero de repente pegó un estoconazo en todo lo alto y el juez magnánimo concedió una oreja que de poco va a servir, si no hubo faena previa. Poco pudo hacer Flores con el último un manso perdido, que para colmo se llamó "Fina estampa" y pesaba 462 kilos al que despachó de bajonazo.



La pesadísima corrida de ayer en la Plaza México tuvo por momento estelar la actuación del rejoneador Eduardo Funtanet con "Campanero", de Las Huertas.



Gustavo Benítez captó la magnífica estocada de Humberto Flores en el tercero de la tarde que le valió una oreja.