

Ganado de Teófilo Gómez desaprovechado, y Gutiérrez galardonado pero asfixiado

Por ENRIQUE GUARNER

Ligar es unir lances o pases similares que sean ejecutados en serie, en el mismo sitio del ruedo y sin que el astado se desprenda del dominio del torero. Por lo tanto, además de los tres requisitos técnicos fundamentales que son: parar, templar y mandar, debemos agregar otro del mismo rango como es el ligar. En efecto, los pases de la índole que sean deben anexarse entre sí, es decir, ir engarzados unos con otros cuidando el diestro que cada uno de ellos ocupe el lugar exacto dentro del total de la faena. Cuando esto se consigue en un mismo sitio del redondel se habrá dominado al toro. Esto es lo lícito y ortodoxo pero desde hace tiempo los toreros han puesto de moda una especie de paseito a la salida de los remates cercenando la integridad del trasteo que pierde la unidad que debiera presidirlo.

Ayer en la plaza México salieron cuatro toros excelentes que procedían de la ganadería de Teó-

turo Manzur no tiene calma, descarga la suerte y torea por todo el ruedo como si llevara patines en los pies. Por lo tanto una corrida que debió terminar con grandes triunfos quedó dentro del grupo de las anodinas.

Juicio Crítico

Ante bastante menos de media entrada, lo que indica que el público ya está cansado del fracaso de nuestros toreros, hicieron el paseo de cuadrillas: Guillermo Capetillo con un terno blanco bordado en oro y plata. Jorge Gutiérrez porta uno en champaña y dorado, en tanto que Arturo Manzur se atavió de tinto de burdeos y oro.

El Ganado

Se lidió una corrida de don Teófilo Gómez que procedía del rancho de San José la Venta en San Juan del Rio. Los seis astados estaban bien presentados luciendo el trapío y cornamenta indispensable para lidiarse en la plaza México. Cinco de ellos fueron de pinta negros bragados y el

no también resultó el tercero que aunque saliera astillado del pitón

quieto y se movió dando en su mayoría trapazos a bureles de los



Guillermo Vereá captó en la gráfica el feo cite de Arturo Manzur, quien en lugar de dar el pecho se coloca en una dirección con su región posterior a la embestida del toro.

medio de una aparatosa cogida que fue resultado de su afán por meter la espada, puesto que en ese momento el toro lo levantó haciendo que sufriera una fuerte contusión en el torax y probable conmoción cerebral.

Jorge se enfrentó a "Espero que tu" con 540 kilos al que recibió con lances carentes de quietud. El picador Venustiano Pacheco picó al burel casi en los medios y con un sadismo digno de mejor causa. Gutiérrez bregó con demasiados capotazos para mover solamente al toro dos metros, lo cual no es digno de un matador con 16 años de alternativa. La faena fue irregular puesto que al principio no había ninguna ligazón y los pases no se unían entre sí, pero de repente surgieron seis redondos consecutivos sin moverse y haciendo que el burel girara alrededor del torero que fué lo mejor de la tarde. Jorge se tiró a matar y como no podía enterrar la espada que estaba caída sufrió la aparatosa cogida descrita y después de ir a la enfermería los peones encabezados por Alfredo Acosta le llevaron una oreja.

Arturo Manzur

Poco me convence el diestro de Monterrey desde el momento en que descarga la suerte, vicio que consiste en citar fuera de la

Gómez, ninguno de los cuales fue aprovechado a plenitud porque tanto Guillermo Capetillo, Jorge Gutiérrez o el novel Arturo Manzur nunca supieron como ligar sus faenas y dejaron ir triunfos contundentes que los podían haber adelantado en la presente temporada, donde los toreros mexicanos se han estancado tanto. En realidad el que peor estuvo fue Capetillo quien se vió medroso y sin mando. Jorge Gutiérrez se portó valiente con el único burel que lidió, pero sólo la parte final de la faena valió la pena y la oreja que se concedió fue resultado de su cogida. Por último, Ar-

restante resultó un precioso cardeno musculado y meano.

Los toros de Teófilo Gómez tomaron un total de 6 puyazos recargando en serio por lo que no necesitaron mayor castigo y sin embargo, la mayoría llegaron a la muleta con fuerza y embistiendo con recorrido y nobleza. Detallándolos, el que abrió plaza era fácil y noble pero Capetillo lo ahogó sin remedio. El segundo que salió escobillado, cosa inadmisibile en un ruedo serio, fue aprovechado a medias por Jorge Gutiérrez, quien mandó que lo castigaran en exceso para practicar su conocido encimismo. Bue-

izquierdo embistió con recorrido y nobleza. El cuarto muy aplaudido de salida terminó incierto y no humillaba. Poco valió el que ocupó el lugar de honor que atropellaba al pasar. Magnífico resultó el sexto desperdiciado en forma absoluta por Arturo Manzur quien dejó ir un toro de bandera. Felicito a don Teófilo Gómez por enviarnos uno de los mejores, sino es que el mejor encierro de toda la temporada.

Guillermo Capetillo

El famoso "Baquetillo" digo Capetillo se dedicó a tomarnos el pelo toda la tarde de ayer, en la que en muy rara ocasión se quedó

cuales uno fue buenísimo y los otros dos lidiables. Lleva en la actualidad 13 toros consecutivos en la plaza México sin hacer gran cosa desde el famoso trasteo a "Gallero" y por lo tanto aquel triunfo se ha convertido en "un garbanzo de a tonelada" que nadie se cree ya.

Se enfrentó en primer lugar a "Ojos Negros" con 522 kg. y Baquetillo lo recibió bregando con el capote como un subalterno. Con la muleta ante un toro fácil apenas y tuvo algún detalle, pero no los suficientes para convencer a nadie. Lo mató de dos pinchazos y entera desprendida escuchando división de opiniones.

El cuarto se llamó "Pandereto" con 508 kilos, pero el que traía el instrumento musical en sus pies que se movían como si fueran sonajas o castañuelas fue Guillermo de quien sólo recuerdo una larga de rodillas aprovechando el viaje y después un baile tanto con la capa como con la muleta. Lo asesinó de la manera más increíble, o sea, al estilo Colosio o Ruiz Massieu con metisaca, media tendida y hasta 16 descabellos. El quinto se llamó "Suspiro" con 514 por peso y la mejor actuación la tuvieron Julio Sánchez y Alfredo Acosta porque Capetillo sólo dió trapezos y espadazo en buen sitio escuchando el consiguiente abucheo.

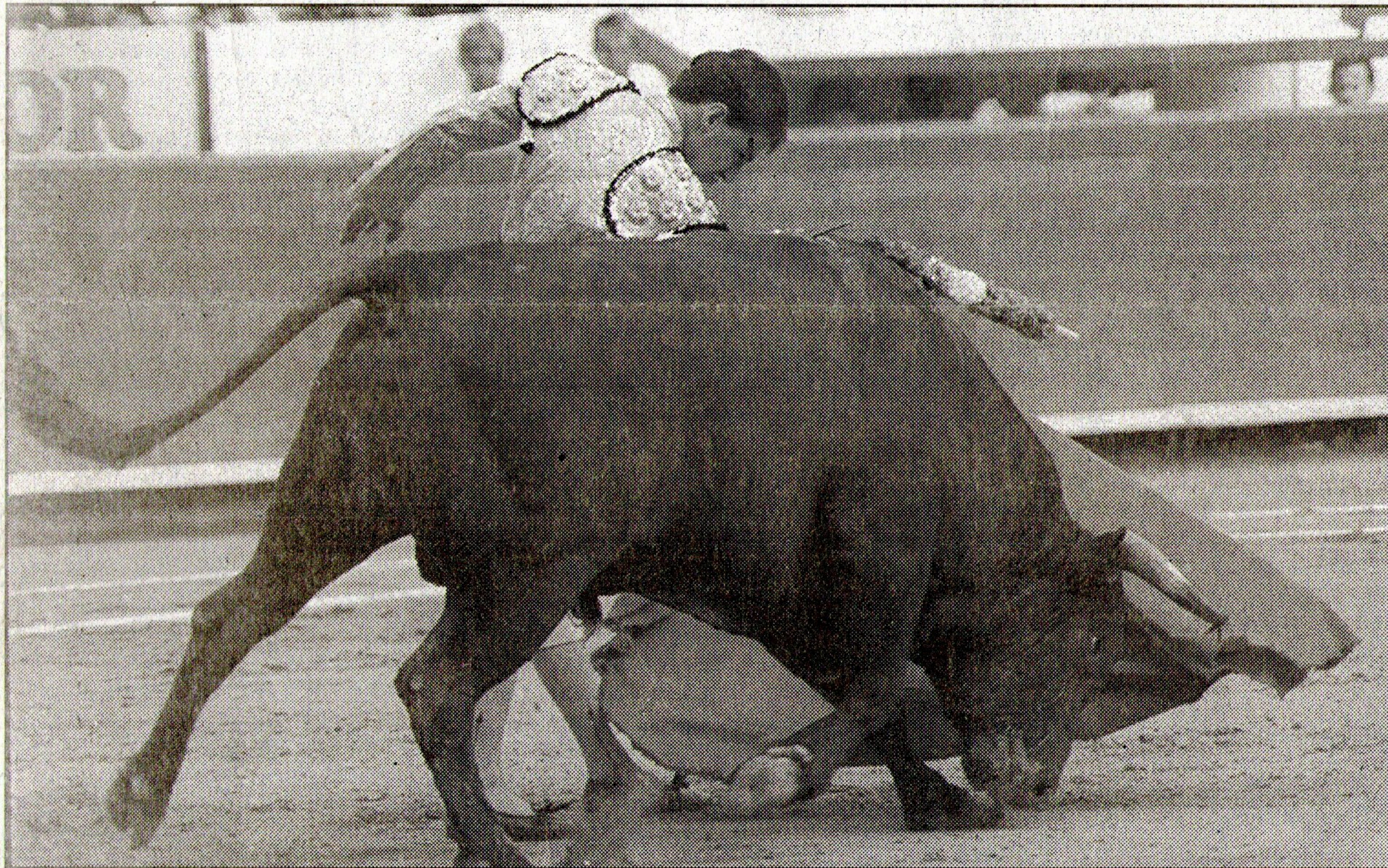
Jorge Gutiérrez

Después de tres temporadas en que poco es lo que le hemos visto al diestro de Tula, ayer salió dispuesto a todo y logró un triunfo a medias por

jurisdicción del astado y adelantando la pierna contraria a la que debe de ser. Es así como todos los pases resultan distanciados, fuera de cacho y sin unirse nunca entre si. Además Manzur desperdició al que va a ser uno de los toros más bravos de la temporada, lo cual habla de falta de madurez y adelanto.

Se enfrentó en primer lugar a "Tu me dices" con 520 kilos y vimos verónicas pueblerinas, un aceptable quite por gaoneras y con la muleta el cite opuesto del que debe ser, donde vimos pases efectistas en mi opinión muy aplaudidos pero distantes y sin mando. Mató de pinchazo y media, dando una vuelta al ruedo de estímulo. Lo peor de Manzur fue su fracaso con el buenísimo "Revolto" que pesaba 545 kilos y al que desaprovechó de principio a fin con pases que nunca se ligaron y sin temple alguno. Mató de pinchazo y feo bajonazo saliéndose de la suerte.

En resumen, con ganado de primera los toreros se vieron de tercera.



Jorge Gutiérrez volvió a ser aplaudido por el público, por su pundonor ante el segundo de Teófilo Gómez.