

# En temporada lamentable, tuvimos otra corrida desagradable

Por ENRIQUE GUARNER

Lo desagradable es aquello que disgusta por sus características y desde que se anunció la corrida de ayer en la que se esperaba un encierro de San Mateo y fue sustituido por una combinación de ganado de San Marcos y Cerro Viejo, muchos de nosotros sentimos molestia y fastidio porque el festejo perdería todo interés dentro de una temporada que se ha caracterizado por ser lamentable al carecer totalmente de dignidad y de seriedad. Ante esta situación no pude sentir lo mismo que Rafael Gómez "El Gallo" en la anécdota que a continuación relataré: El día 5 de junio de 1910 se anunció en Madrid una corrida de Miura en la que participarían además del gitano, el padre de Manolete y "Relampaguito". Eran seis toros grandes, corpulentos y con grandes pitones por lo que se corrió el rumor de que Rafael no los torearía. La noche anterior llegó el discutido diestro a su tertulia habitual en el café y un amigo le dijo:

- Caramba, ¿pues tú por aquí? Se aseguraba que no vendrías.

De inmediato "El Gallo" con mirada indagadora preguntó el por qué, a lo que su amigo le manifestó:

- Por los Miurás que se encuentran encerrados en los corrales.

Ante esta situación el torero respondió:

- A mí no me dan miedo las divisas. Al toro que embiste por derecho lo toreó con gusto y si lo hace torcido, nunca me paro a preguntarle de qué ganadería viene..... porque lo único que hago es que le huyo.

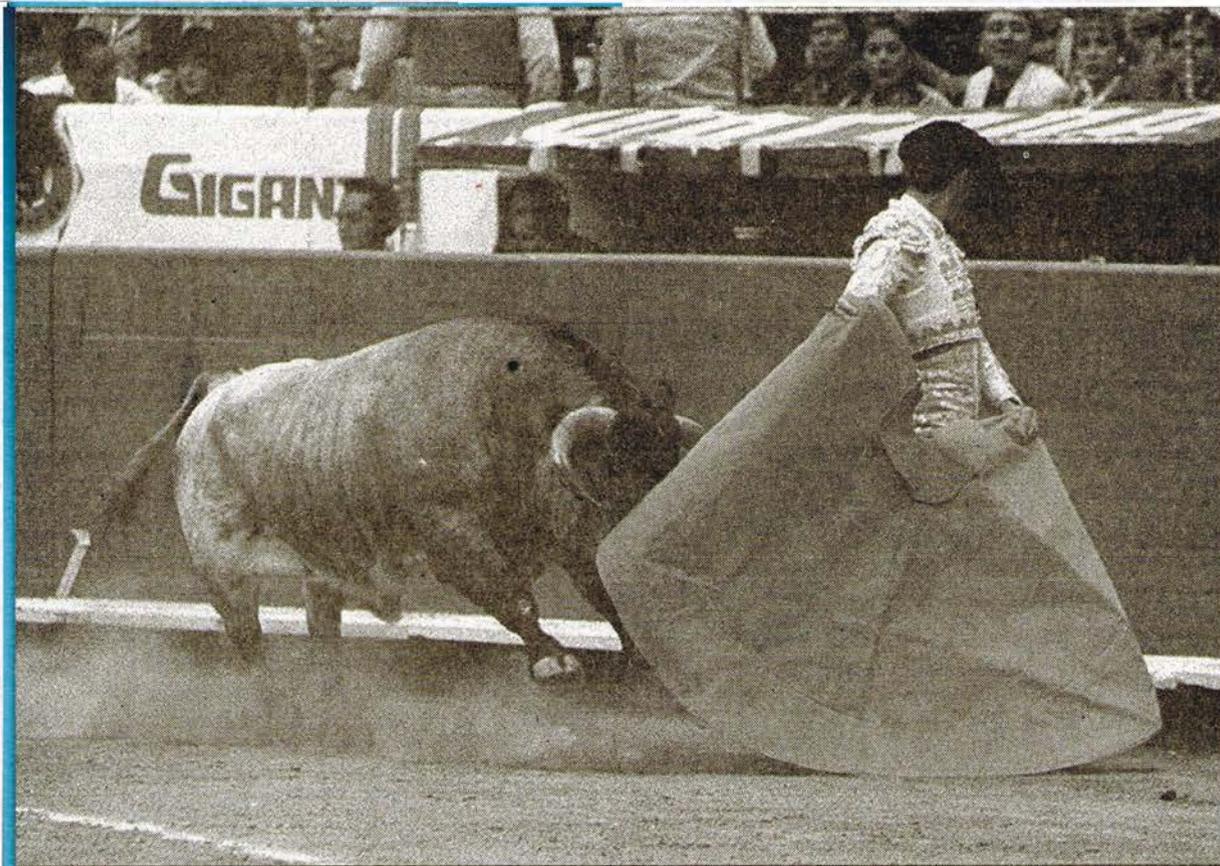
Pues bien ayer se cambió un encierro con una tradición de un siglo como lo fue San Mateo por otras dos divisas bastante irregulares que nos presentaron más que nada desechos de ganado incluyendo tres pequeños novillitos y tres animales aceptables, ninguno de los cuales embistió por derecho provocando una más de las numerosas tardes desagradables que hemos tenido que presenciar en esta tan lamentable Temporada de Oro (?).

## Juicio Crítico

Ante una pobrísima entrada hicieron el paseo de cuadrillas: Mariano Ramos en verde botella, Alejandro Silveti en color verde menta claro y Ricardo Montaña en azul rey. Los tres ternos van bordados en oro y sin aplaudir a los toreros o efectuar uno más de los miles de homenajes se suelta el primero.

## El Ganado

Se lidió una corrida mixta compuesta por tres bureles de San Marcos cuyo propietario es don Ignacio García Villaseñor y que procedían del Rancho de El Cuadrado en la Villa de Guadalupe en Jalisco. Asimismo se completó el encierro con tres astados de Cerro Viejo que pertenecían a don José María Franco, ganadería ubicada en el Rancho de los Burrales de la misma localización. En relación a su presencia los dos primeros de San Marcos fueron verdaderos becerros sin cabeza y con pobrísima cornamenta. Solamente el quinto sí constituía un verdadero toro bien construido con pitones y prominente



Gustavo Benítez captó uno de los pocos momentos que valieron la pena en la corrida de ayer cuando Alejandro Silveti recibió al cárdeno claro de Cerro Viejo con uno de sus lances por la espalda.

te morrillo. En lo que respecta a los de Cerro Viejo dos de ellos, un cárdeno claro corrido en tercer lugar y el cuarto un negro zaino tenían el aspecto de toros, pero el que indebidamente cerró plaza, volviendo a saltarse el Reglamento dado que no era de la ganadería más antigua, volvió a ser un becerro.

El juego que dieron todos estos astados fue absolutamente deplorable y solamente en varas cumplieron algunos de ellos, porque al llegar a la muleta resultaron reservones, se pusieron por delante, eran peligrosos y carecían de recorrido, por lo que es mejor ni siquiera describirlos.

## Mariano Ramos

El torero de La Vega debe irse cuanto antes de los ruedos, porque en la actualidad lo único que logra es que se le silbe ante su falta absoluta de afición. Resulta una verdadera lástima que su historial taurino se derrumbe sin remedio.

Se enfrentó en primer lugar a "Zapopano" de San Marcos nacido en el día de Navidad de 1906, fecha en la cual se lidió el primer toro de San Mateo en Aguascalientes por Ricardo Torres "Bombita". Pues bien, a este burel se le atribuyeron nada menos que 475 kilos, o sea 100 más de los que en realidad pesaba, a menos de que

se haya tomado una balanza tan desajustada como se encuentra la mentalidad del empresario. La actuación de Mariano con este burel fue a base de lances con el paso atrás, una brega aceptable y una faena indecente a base de trapazos escuchando silbidos relacionados todos ellos con las golondrinas. Mató de estocada caída saliendo de la suerte para oír nuevos pitos.

El cuarto de la fría y desagradable jornada se llamó "Dormilón" con 505 kilos y provocó el sueño de todos los asistentes, dado que Mariano de entrada perdió el capote y después ejecutó el baile del Pinguino, digo el de La Vega, que debe ser muy semejante. Con la muleta sólo vimos un pase cuando el torero se llevó al astado de tercio a tercio, pero después vinieron muletazos sin el menor aguante, horribles martinets y un grito que fue el mejor de la corrida cuando un espectador exclamó: ¡Ponce, regresa pronto! Ramos mató de tres pinchazos y media muy caída saliendo de nuevo de la suerte para escuchar nuevos pitos.

## Alejandro Silveti

No existe duda de su valor, pero su toreo por la espalda es el único digno de relatar, porque cuando se pasa al burel por enfrente no se produce ni mando, ni temple. Su faena al quinto, muy aplaudida, fue completa-

mente atropellada y sin la menor ligazón, por lo que dejó una sensación más de que este torero difícilmente triunfará en México.

Su primero se llamó "Esperado" con 498 kilos y jamás embistió con fijeza. Silveti lo recibió con lances por la espalda muy valientes y en los que estuvo completamente quieto, pero las verónicas posteriores resultaron embarulladas y feas. Tampoco me gustó su actitud brusca y vulgar de lanzar la montera como si llevara un casco, lo cual es completamente antitaurino y además sus gaoneras resultaron rápidas y mal instrumentadas. La faena de muleta se inició por alto y aunque el torero mostraba coraje nunca pudo fijar al toro en la muleta, haciéndonos ver su falta de poder y obligarnos a recordar la grandeza de Enrique Ponce el domingo pasado, con su estética faena a "Miracielo". Alejandro mató de metisaca y entera demasiado adelante escuchando palmas.

El quinto se denominó "Peregrino" con 576 demostrando que se trataba de un verdadero toro, que hacía contraste con todos los anteriores. Silveti estuvo mal con la capa, pero vimos estupendo par de banderillas de Mario Miramontes quien estuvo a punto de ser cogido, después de una caída. La faena de Alejandro fue deslabazada, sin ligar y entre veinte pases atropellados solamente pudieron destacar dos o tres redondos. Con posterioridad a una excesiva preparación con más de quince minutos de actuación, sin que se le tocara ningún aviso, vimos una entera tendida después de un pinchazo y excelente descabello. Por su cuenta Silveti dio una vuelta al ruedo más chiflada que aplaudida, la cual pudo haber efectuado por la avenida Reforma.

## Ricardo "El Negro" Montaña

Pasó sin pena ni gloria la tarde de su alternativa. En primer lugar enfrentarse a dos becerros indica poca seriedad para una persona que confirma en una plaza importante, pero esto no es culpa suya, sino de una empresa que nos ha ofrecido la temporada más lamentable de la que tenga yo memoria.

Montaña se enfrentó en primer lugar a "Rociero" con 492 por peso, unos 150 más de los reales. Este burel nació en diciembre del año 1, lo cual quiere decir que pudo haber conocido a Herodes. En realidad la actuación de Ricardo dejó mucho que desear con pases mal instrumentados a los que agregó ayudados por alto mirando al tendido para ver si descubría a alguno de sus amigos. Creo que este tipo de desplantes podrían llevarse a cabo poniéndose un capuchón, lo cual los haría mucho más interesantes. Mató de entera desprendida y algunos despistados lo aplaudieron en el tercio. La situación estuvo peor con la ratita que se llamó "Trovador" con 482 por peso nacida en diciembre del año 31 antes de C., la cual debe haber conocido al emperador Tiberio. Montaña la recibió con faroles de rodillas, lances atropellados y una faena similar a la anterior aplaudida por algunos nacionalistas feroces que con la lámpara de Diógenes quieren encontrar algún torero, lo cual no es tan fácil con la empresa que dirige los destinos de la Plaza México. El confirmante estuvo mal al matar.

En resumen, milagro, milagro no hubo homenajes ni astados regalados por lo que no salimos mareados.