

**Novillos indignos para**

**una plaza de primera**

# Ocho ratas impostoras nada pastueñas, algunas difíciles o duras de patas, permitieron medias faenas poco sedeñas, pero al fin y al cabo fueron puras ratas

Por **ENRIQUE GUARNER**

Los impostores son aquellos que fingen o engañan con apariencia de verdad, atribuyéndose falsamente alguna cosa. En todas las épocas y en todos los pueblos se han presentado falsarios que se atribuyen la personalidad de príncipes o soberanos. Esta situación de suplantación puede provocar una sugestión colectiva en la que caen aquellos que se dejan timar y no cuestionan a los aventureros. Pues bien, ayer en la Plaza México aparecieron ocho bureles sin edad y con pobrísima estampa que venían por cartel anunciándose como procedentes de Los Cués y que portaban por hierro el general de la ganadería de don Javier Garfías. Es más, hubo alguno que estaba marcado dos veces: una en los cuartos traseros era una H y la de la paletilla una G mayúscula, ninguna de las cuales correspondía a la cruz que estaba anunciada en el cartel de toriles. Lo anterior constituye una más de las ridículas situaciones que se han desarrollado a lo largo de la Temporada más absurda de la que tenga yo memoria y mi amigo el ingeniero Ramiro Ramírez Tiscareño se burló, con toda razón de lo ocurrido, diciendo: "Si siguen así podrán anunciarnos una corrida de Miura y todos los bureles habrán sido criados en el Ajusco". También podría darse el caso de que la combinación de la corrida del día 10 de marzo fuera: "Joselito", Enrique Ponce, Rafael Ortega y Federico Pizarro, e hicieran en su lugar el paseo de cuadrillas: "El Dandy", "Chilolo", "El Conde" y "El Geno". Verdaderamente no entiendo lo que se quiere hacer con las corridas de toros en este país, si es hacerlas desaparecer por falta de seriedad o dejarlas en tal estado que su reconstrucción re-

quiera de más de un decenio.

Por lo demás el festejo fue un verdadero desastre al lidiarse siete novillitos indignos de una plaza de primera categoría y solamente el pundonor de Jorge Gutiérrez logró destacar, también vimos algunos detalles plausibles de Mario del Olmo y una cornada más, muy desafortunada de Arturo Gilio.

## Juicio crítico

Ante un poco menos de media

entrada hicieron el paseo de cuadrillas: Miguel Espinosa en nazareno, Jorge Gutiérrez de azul rey y los jóvenes Arturo Gilio y Mario del Olmo se ataviaron igual en color berenjena. Los cuatro ternos van bordados en oro y se inicia el festejo.

## El ganado

Se anunció una corrida de Los Cués, cuya propietaria es doña Angela Sitges de Garfías y que procedía del municipio de San Felipe en Guanajuato. El juez Manuel Gameros nombrado por la Delegación aprobó un encierro y no se tomó el cuidado de ver si el hierro marcado era el verdadero de la ganadería. Por ello aparecieron falsamente una serie de



En el octavo de la corrida llamado "Consentido", Mario del Olmo logró algunos plausibles redondos.

astados con señales diferentes a las originales, o sea, una serie de impostores que fueron lidiados con el beneplácito tanto de la empresa como de las autoridades. Para colmo solamente uno de los ocho bureles parecía tener la edad reglamentaria e incluso hubo varios becerros sin trapío, ni cornamenta o desarrollo corporal. Lo anterior es una más de las vergüenzas ocurridas a lo largo de esta ridícula sesión taurina.

Las ratas de Los Cués ( ? ? ? ) tomaron un total de 9 puyazos, la mayoría con alevosía y ventaja cerrándoles la salida, por lo que no sabemos de su bravura y además en el último tercio casi todos fueron aplomados y no vale la pena detallarlos. Tal vez se salvó un poco el corrido en sexto lugar con buen estilo que se acabó demasiado pronto.

## Miguel Espinosa

La que me imagino será la corrida mil cinco de Mickey Mouse fue parecida a las mil cuatro anteriores, perdón mil tres, porque hubo, una la del 4 de febrero, en que no se mostró indolente. Su actuación en la tarde de ayer no dejó la menor huella y hasta llegó un punto en el tercero de la tarde, que desafortunadamente cogió a Gilio, en que Miguelón preguntó al público sobre lo que debería hacer, lo cual se ve muy mal en un torero con 17 años de alternativa.

Se enfrentó en primer lugar a "Macareno" con 467 kilos nacido en febrero del año 60 A.C., por lo que conoció a Cleopatra. Espinosa dio lances sin el menor aguante y una faena moviéndose antes de terminar cualquier muletazo. Mató de media trasera siendo pitado. Al tercero lo tuvo que trastear en lugar de Gilio y la faena de Miguel fue entre dudas, pero ejecutó milagrosamente una gran estocada escuchando aplausos. La situación volvió a lo de siempre en el quinto de nombre "Platerito" con 475 por peso y que fue el único astado con presencia, por lo que su torero le agarró asco y no pudo tra-

zarle faena alguna, matando de estocada alargando el brazo.

## Jorge Gutiérrez

En realidad fue el que estuvo mejor de los cuatro, sobre todo en la serie de doblones rodilla en tierra en el sexto, asimismo a este burel logró sacarle excelentes redondos al principio de la faena, la cual no fructificó por la falta de colaboración de su enemigo.

Jorge se enfrentó en primer lugar al becerrito que llevó un nombre justo como "Soldadito", aunque debió de haber sido "Soldadito" nacido en febrero del paleolítico, por lo que conoció a los dinosaurios. Tenía por peso 470 kilos y vimos poco de capa, pero sí una faena enjundiosa finalizada con pinchazo hondo y muerte espectacular.

El sexto se llamó "Forjador" con 505 por peso y Jorge no se lució a la verónica, pero sí realizó vistoso quite por chicuelinas bien rematadas. También vimos dos magníficos pares de Alfredo Acosta y al principio la faena de muleta resultó excelente con cuatro cambiados rodilla en tierra y dos estupendas series de redondos que fueron los mejores de la corrida. Desafortunadamente al torear al natural el burel ya no colaboró y el trasteo decreció en intensidad. Además Gutiérrez mató muy mal de tres pinchazos y media trasera tendida, recibiendo una ovación en los medios.

Nada pudo lograr con "Vengativo" un vergonzoso becerro con dos escobas en lugar de cuernos y en donde no vimos más que una brega con el capote y naturales muy despedados. Gutiérrez se deshizo de semejante marrajo con pinchazo y bajonazo.

## Arturo Gilio

Existen ciertos toreros que decimos "son carne de toro" y este es el caso del diestro de Torreón que nuevamente se encuentra en la enfermería con una cornada de 15 cm. que

llega hasta la quinta vértebra lumbar descubriendo el coxis y el sacro. Este percance ocurrió en el tercero llamado "Amaranto" con 515 kg. y en el que Gilio había estado muy valiente escuchando fuerte ovación en un quiebro cerca de tablas. La cornada sucedió cuando intentaba el toreo en redondo en los medios del ruedo.

## Mario del Olmo

Fue muy aplaudido y hubo algunos detalles que valieron la pena, pero la faena premiada con un exceso de orejas careció de estructura y de la suficiente seriedad para validarla. La razón fue que toreó una ratita castaña indigna de presentarse en un ruedo importante y el lograr éxitos en esas condiciones carece de valor.

Del Olmo se enfrentó en primer lugar a "Paseador" al que recibió con tres lances bonitos, pero cuando tomó la muleta para brindar el burel se estrelló contra un burladero rompiéndose el pitón izquierdo, por lo que no hubo más remedio que rematarlo con tres pinchazos y media.

En octavo lugar salió la ratita señalada que se llamó "Consentido" y que había nacido en enero del año dos millones antes de Cristo, por lo que conoció a los primeros cavernarios que no se vestían de luces. Mario la recibió de rodillas a porta gayola, pero le pasó por entre las piernas al dejar un hueco de dos centímetros. Lo que siguió fueron lances movidos, un quite aceptable por navarras y un público exaltado que se puso a aplaudir pases bastante desiguales. Algún buen doblón, cuatro o cinco redondos y un circular que se salvaron entre muchos trapazos. Mató de media muy tendida y un juez de plaza "lunático" incapaz de diferenciar un toro de un becerro, o ver los hierros que traen los astados, regaló dos orejitas sin importancia que le van a hacer a este torero más mal que bien.

En resumen, deben aprobarse cuanto antes los impostores de Los Cués, que nos pueden servir inspecc-