

El cartel de hoy

Por **ENRIQUE GUARNER**

Al parecer la empresa Alfaga ha decidido expulsar en la mayor brevedad posible a los aficionados que asistieron a las corridas en la Plaza México, ofreciéndonos otra combinación bastante mediana. La encabezará el veterano Fermín Espinosa, quien en junio cumplió los 40 años de edad y que nunca ha triunfado en el coso de Insurgentes. Debo agregar que felicito a don Rafael Herreras porque tenía tan bien organizados los carteles que primeramente se dijo que hacía el paseo de cuadrillas Mariano Ramos, torero que desde luego desechó el encierro. Después se mencionó a Manolo Arruza, quien hizo lo propio y ahora ha quedado el hijo mayor del segundo matrimonio del maestro "Armillita". Junto con él actuará Rafael Ortega, quien estuvo bien en sus dos primeras corridas de la temporada pasada, para en la última dedicarse a recibir a un novillo de Manuel Martínez con chucuelinas y torearlo atropellado de muleta, obteniendo una "oreja de oro" sumamente discutible. El tercer espada en esta tarde será el diestro de Zaragoza, Raúl Gracia "El Tato", joven

que triunfara en la Feria de Sevilla, pero que no logró convencer al exigente público madrileño. En lo que respecta a los bureles de Mariano González diré que no son de los que ofrecen mayores garantías. El cartel será el siguiente:

Fermín Espinosa

Nació el 24 de junio de 1956 en Aguascalientes, siendo hijo de "Armillita", uno de los toreros más importantes que ha dado México. Su vástago tuvo una corta carrera novilleril y tomó la alternativa en su ciudad natal el 23 de noviembre de 1974 llevando como padrino a Manolo Martínez y de testigo a Eloy Cavazos con toros de Torrecilla. El 4 de enero de 1976 confirmó en esta capital de manos de Manuel Capetillo y completando el cartel Curro Rivera con astados de Mariano Ramírez.

Desde aquella fecha Fermín Espinosa se ha mantenido en un lugar oscuro dentro del escalafón mexicano, participando en una que otra corrida sin despertar de una especie de letargo y no es que toree del todo mal, sino que jamás se esfuerza demasiado y es por añadidura bastante soso.

Rafael Ortega

Esta joven promesa nació en

Apizaco, Tlaxcala, el 10 de marzo de 1970 debutando en la Plaza México desde 1987. Obtuvo la alternativa en Puebla el 23 de diciembre de 1990 fungiendo como padrino Manolo Arruza y actuando de testigo David Silveti con bureles de Reyes Huerta. En un jueves taurino efectuado el 23 de septiembre de 1993 Rafael confirmó en esta capital de manos de "El Geno" y actuando también José Luis Herros con ganado de Mariano Ramírez. Su faena al que abrió plaza "Aceituno", aunque fuera un novillo es la mejor que le he visto hasta ahora.

Rafael Ortega es un torero completo, que sobresale en banderillas y por su aguante con capote y muleta, pero que debe evitar por todos los medios posibles caer en chabacanerías y dejar de "torear al público", concentrándose por entero en el animal que tiene enfrente.

Raúl Gracia "El Tato"

Nació en Zaragoza el 3 de noviembre de 1972, toreando bastante como novillero en 1990. Por ello, el 7 de octubre de 1992 tomó la alternativa en su ciudad natal de manos del "Capea" y atestiguando José Ortega Cano con toros de Baltazar Ibán. Poco destacó "El Tato" en

1993, con sólo nueve festejos y los mismos apéndices, pero a partir de 1994 tuvo un fuerte despegue y en 1995 completó las 34 corridas. Este último año ha sido absolutamente triunfal saliendo por la Puerta del Príncipe en Sevilla, donde cortó en una corrida tres apéndices y finalizó el año con 78 actuaciones.

Lo que hemos visto a Raúl Gracia "El Tato" por televisión sabemos de sus enormes posibilidades y de su entrega, pero todo dependerá del ganado que le toque.

La Soledad

Dehesa que ha venido a México desde 1990, anunciándose con nombres diversos como José Antonio Gonzáles, Los Gonzáles y La Soledad. Fue fundada por los hermanos de este apellido en 1980 y tiene su ubicación en el rancho de Zacatepexco, en Tlaxcala, con reses originales de San Martín y Reyes Huerta.

Como suele suceder entre nosotros, varían sus encierros y a veces aparecen bien presentados, mientras otras salen mezclados un buen número de novillos. Esperemos que después del ejemplo que puso Teófilo Gómez, ahora veamos verdaderos toros.