

El que persevera alcanza, y Alejandro Silveti por fin avanza

Por ENRIQUE GUARNER

Cuentan que el tenor Enrico Caruso fue contratado para cantar en la casa de un multimillonario norteamericano y cuando llegó a la mansión, se encontró con que para la audición no había más oyentes que el personaje y su perro. Después de los saludos de rigor el hombre acaudalado le dijo al cantante que podía comenzar, pero éste extrañado preguntó:

-¿Dónde está el público?

La respuesta fue únicamente:

-Aquí lo escucharemos mi perro y yo.

Con la consiguiente preocupación Caruso entonó una romanza acompañándose del piano, pero después de las primeras notas el can comenzó a aullar en forma lastimosa. Entonces el multimillonario se levantó del asiento y extendió un cheque por la cantidad convenida, diciéndole al tenor:

-Es suficiente Sr. Caruso. Yo sólo deseaba saber si mi perro aulla cuando canta mi esposa, o lo hace también ante un gran artista como es usted.

Me acordé de esta anécdota al ver

el escaso público que fue a presenciar la buena actuación de Alejandro Silveti, quien logró dos buenas faenas con los bureles de Lebrija que le tocaron en suerte. Este diestro ha luchado mucho para alcanzar esta meta esforzándose sin cesar a lo largo de los años y merecía de sobra el ser reconocido por los aficionados que siempre lo compararon con su hermano y no le daban su lugar. Sin embargo, el menor de los Silveti nunca le ha temido a ningún toro yendo a España sin cesar, a pesar de que no tiene un cartel fuerte. También en Sudamérica, especialmente en Venezuela ha conseguido triunfos y el público ha sabido cotizarlo. Lástima que todo esto suceda a los cuarenta años y no a los 25.

Desafortunadamente en la corrida de ayer sufrió una fuerte cornada por valiente el diestro madrileño José Luis Bote y como siempre la voluntad del "Zotoluco" se estrelló frente a dos toros imposibles.

Juicio crítico

Ante una entrada muy pobre y con un horrible y de mal gusto arreglo floral, de gran tamaño y megalómano que impidió que se regara el

ruedo adecuadamente antes de la corrida, hicieron el paseo de cuadrillas: Enrique Fraga vistiendo a la usanza cordobesa con chaquetilla azul rey sobre un equino alazán. Detrás de él aparecen Eulalio López "Zotoluco" de blanco, José Luis Bote en verde botella y Alejandro Silveti de gris perla. Los tres ternos van bordados en oro y se inicia el festejo.

El ganado

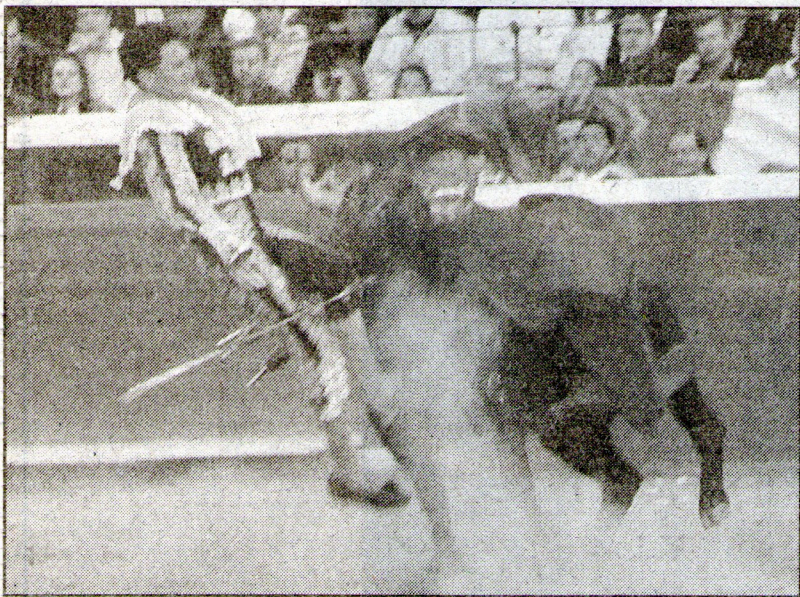
Se lidió una corrida de Lebrija que procedía del municipio del Marqués en Querétaro. Cinco de los astados estaban aceptablemente presentados luciendo buena cornamenta. Sin embargo, sin duda de ningún género el quinto de la lidia ordinaria con el cual Silveti cortó una oreja era un novillito, lo que le resta importancia a un triunfo que debió haber sido absoluto. En relación a pinta los de Lebrija fueron dos cárdenos, dos negros, un salinero y un castaño girón.

En relación a su juego tomaron 9 puyazos y ocasionaron un tumbo. Detallándolos el que abrió plaza fue peligroso y con sentido aunque tenía recorrido. El segundo, algo terciado no humillaba y a mitad de una embestida infirió fuerte cornada a Bote. El tercero que al salir al ruedo buscaba a los toreros, cambió de lidia volviendo extremadamente noble y permitiendo una buena faena de Silveti. No valió nada el cuarto, pero el quinto que de sobra merecía el arrastre lento fue claro y noble. Cerró plaza un toro probón y sin deseos de embestir.

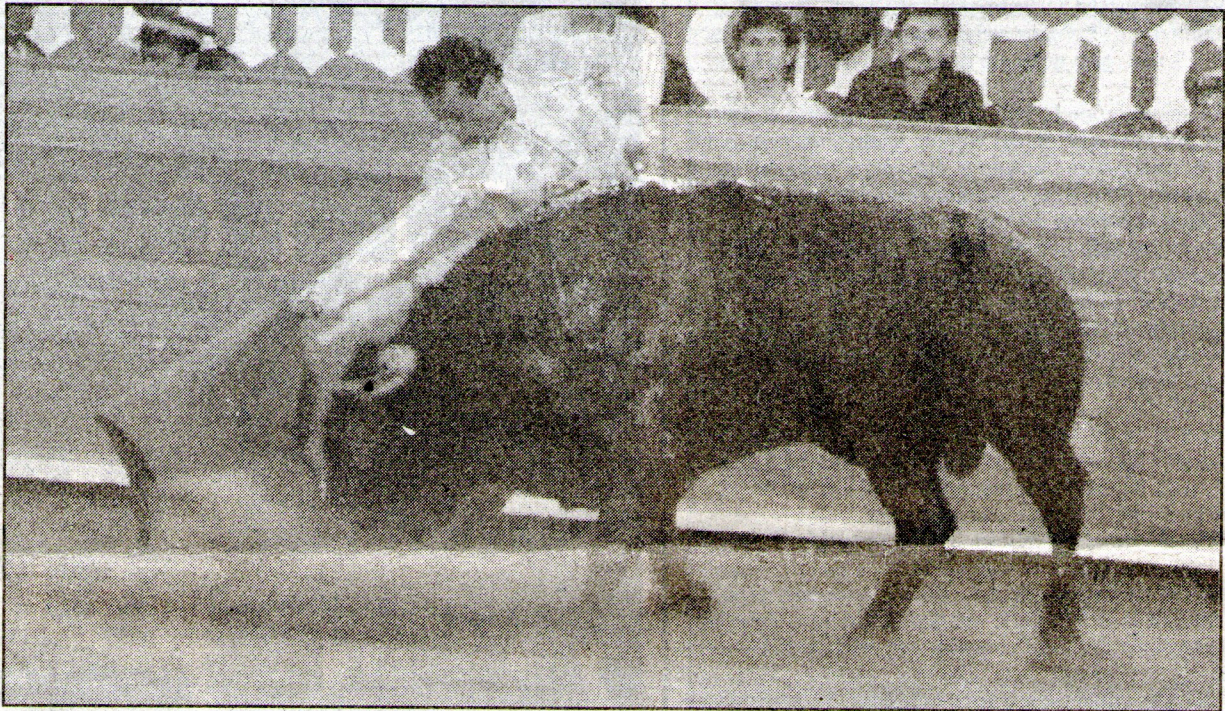
También se lidió un astado de Santa Fe del Campo, compacto en cuanto a presentación y bravo como él sólo.

Enrique Fraga

Resulta una verdadera lata y hace las corridas tediosas la presencia de los rejoneadores obsesivos y esto fue lo que sucedió con este caballista que aunque puso adecuadamente algunos rejones requirió de numerosas salidas en falso, provocando el hastío del público. Se enfrentó a "Ranchero" y al principio sobre un alazán tostado se pasó más de diez minutos tratando de clavar los de castigo, y más de quince montando



El toro "Gambusino" le pegó una fuerte cornada al madrileño José Luis Bote en el muslo izquierdo con dos trayectorias, una de ellas de 18 centímetros.



Fotos Javier Sánchez

Alejandro Silveti tuvo una buena tarde sobresaliendo en su primera faena ante "Gitano" de Lebrija.

un toro para dejar banderillas en general mal colocadas y dejando que su caballo sufriera un rayón. Hubo un grito oportuno de un espectador que dijo: "Quieres que te lo amarrén", lo cual es cierto, porque Fraga tarda tanto en colocar al burel con todo y ayuda de sus peones que causa la desesperación de los asistentes. Por último mató muy mal escuchando hasta dos avisos.

Si Herrerías cree que colocándonos un rejoneador atrae público, le diré que lo ahuyenta y que la próxima vez que nos anuncie a otro caballista procuraré llegar tarde a la corrida para evitarlo.

Eulalio López "Zotoluco"

Este voluntarioso pero vulgar torero estuvo acertado en su primero realizando una faena riñonuda, pero alargó el trasteo al cuarto y provocó bostezos a granel. Su primero se llamó "Carbonero" con 498 kilos y después de una brega con el capote, "Zotoluco" se dobló muy bien y se puso valientísimo ante un burel que tiraba cornadas por todos lados. Tal vez sus desplantes fueron innecesarios y nos hubiera bastado con sus corajudos redondos. Mató mal de bajonazo, pero escuchó aplausos en el tercio.

En sustitución de Bote terminó rápido con el segundo al que toreó bien de pitón a pitón matándolo de

entera caidilla. El cuarto se llamó "Trajinero" con 475 kilos y Eulalio permitió un gran desorden en los dos primeros tercios y su faena no valió nada, aunque él se creyera que sí. Mató de pinchazo y estocada desprendida.

José Luis Bote

El madrileño tuvo muy mala suerte al enfrentarse a "Gambusino" con 485 kilos al que recibió con buenas verónicas. También mostró gran tranquilidad al muletear acompañando muy bien al burel y le anoté excelentes redondos aprovechando las pocas embestidas de su enemigo. Sin embargo, éste lo buscó después de un natural infiriéndole una cornada con dos trayectorias que llega hasta el hueso. Deseamos que se reponga pronto para volverlo a ver.

Alejandro Silveti

Por fin, después de una larga lucha logró la meta deseada. Ciertamente que es un torero seco y algo teatral que no tiene demasiada gracia, pero ayer nos convenció instrumentando excelentes redondos y naturales. Me gustó más su faena al primero que tuvo más verdad y entrega, pero como mató muy mal perdió su primera oreja. Esta finalmente la consiguió en el quinto y en el fondo ante un novillo claro y fácil, pero de todas maneras debo decir que

gustó mucho al público por primera vez en una larga historia.

Su primero se llamó "Gitano" con 491 kilos y era un toro que aparentaba estar reparado de la vista, pero al sangrar ante los picadores se tornó en bravo y noble por lo que Silveti inició su faena por alto sin moverse. A estos pases siguieron redondos algo rápidos, pero poco a poco fue templando más provocando el entusiasmo del público. También valieron la pena sus naturales y un soberbio forzado de pecho. Mató muy mal de pinchazo mal ejecutado al que siguieron dos más y dos descabellos, pero dio una vuelta al ruedo.

El quinto se denominó "Mascareto" con 462 por peso y como dije era un novillito castaño y girón de magnífico estilo. Silveti lo aprovechó con algunas gaoneras teatrales y una faena en la que hubo de todo, o sea, buenos redondos, un trincherazo extraordinario y naturales irregulares pero con la figura erguida y vertical. Finalizó con un pinchazo saliéndose de la suerte y una buena estocada que le valió una oreja. Silveti no pudo hacer nada con el que cerró plaza "Lamparero" con 490 kilos donde aunque lidió bien no pudo lucirse y mató muy mal escuchando un aviso que debieron haber sido dos.

En resumen, los de Lebrija, algunos buenos y otros de lija.

“Finalmente, quiero decir a todos, que van a tener mucho Silveti para rato, estoy renovado y listo para lo que quieran, y apenado por no haber dado antes la pelea a las figuras de México y España, pero ahora, ¡listo!”, concluyó.

José Luis Bote

El médico Antonio Salcedo Coppola informó el parte facultativo del diestro José Luis Bote: “Herida por asta de toro en la superficie lateral, tercio superior del muslo izquierdo, con orificio de entrada de 7 centímetros de diámetro y dos trayectorias, la primera hacia arriba y adentro de 12 centímetros de longitud y una segunda transversal hacia adentro de 18 centímetros de externo. De no existir complicaciones, este tipo de lesiones tardarán en sanar un periodo no menor a 20 días”.

Plaza México

Como le informamos para el próximo domingo: El fino artista madrileño José Miguel Arrollo “Joselito”, Eloy Cavazos y un tercero. Los astados serán de Arroyo-Zarco.

Lomelí sufrió percance

Guadalajara.- (Alejandro Palacios, directo por teléfono) “Con un cuarto de entrada y toros bien presentados de Aurelio Franco, con excepción del sexto, astados con una edad que oscilaba entre los cuatro y cinco años, que desarrollaron sentido, buscando las pantorrillas de sus lidiado-

res.

“Alfredo Lomelí.- Al estar toreando a su primero de muleta, el toro que ya le había acusado lo cogió y le pegó una cornada grande en el muslo izquierdo de 22 centímetros que descubrió el nervio ciático, se retiró a la enfermería y al burel lo mató Luévano.

“José María Luévano.- Con su primero breve pero mandón ejecutando toreo por la cara, cuando el toro peligrosamente lo buscaba, palmas. Con su segundo, una faena de mucho mérito doblándose con el toro del tercio a los medios y ejecutando derechazos con dominio y dramatismo, un estocadón y se concede oreja.

“Fernando Ochoa.- Se enfrentó primero a un toro huidizo y gazapón, además de peligroso; mostró valor y recursos. A su segundo que era el que más prometía, la peonería lo estrelló en un burladero fracturándole el pitón derecho que instantes después cayó al ruedo. Ante esto el público le exigió a Ochoa que lo matara pronto, estando pesado con la espada. Con el que cerró plaza, un trasteo de mucho valor, metido entre los pitones del toro que se quedaba peligrosamente, tirándole la cornada. Sonora ovación cuando lo mandó al destazadero.

“Para el próximo domingo: Miguel Espinosa, Alejandro Silveti y Rafael Ortega. Reses de Xajay”.

Otros festejos de ayer

Orizaba: Astados de San Martín muy buenos. Eloy Ca-

vazos, dos orejas y dos orejas. Carlos Rondero vuelta y al tercio. Iñaki Elías no aprovechó a los bureles, al tercio y oreja... Mérida: Bureles de Teófilo Gómez buenos y uno de Reyes Huerta muy chico, difícil y con sentido. Rodrigo Santos vuelta en su lote. Teodoro Gómez y Manuel Martínez Ibarguengoitia ovacionados cada uno en sus comparencias... San Andrés Ahuastepec.- Bureles de La Trasquila chicos y regulares. Manolo García Méndez silencio y oreja. Alfredo Ríos y Humberto Flores silenciada su labor de cada uno... Champotón, Campeche.- Animalitos de José María Arturo Huerta, muy chicos y facilotes. Federico Pizarro dos orejas y dos orejas. El Glison oreja y oreja... Salamanca: Novillos de Riaño débiles. Manuel Laveaga, al tercio. Julio Romero, oreja. Lino Noriega, apuntillaron a su ejemplar en el ruedo. Ramón Lozano vuelta. Sánchez de Tagle oreja benévola.

Noticias de Sudamérica

Quito.- Novillos de la ganadería del Pinar fueron aplaudidos por la afición quiteña, en especial el segundo, quinto y sexto que destacaron por su picante actuación. El español Antonio Ferrera dos orejas, ovación y dos orejas. El ecuatoriano Guillermo Albán al tercio, oreja y oreja... Caracas.- Toros de la Cruz de Hierro, que salvo el tercero y el sexto, fueron buenos y el cuarto mereció los honores de la vuelta al ruedo. Leonardo Benítez en resumen: una oreja, vuelta al ruedo, silencio, dos orejas, dos orejas y palmas. (EFE).