

Mis temporadas de matadores y novilleros preferidos

Por ENRIQUE GUARNER

A lo largo de la historia taurina en México he tenido oportunidad de presenciar las corridas de muchas temporadas y en la actualidad al ser cronista de Novedades las veo en su totalidad para reseñarlas. Es por ello que en este artículo seleccionaré las que en mi opinión constituyen las mejores, las cuales serían:

1942-1943

La serie que abarcó los meses finales de 1942 y los primeros de 1943 tuvo magníficas corridas de toros. El 13 de diciembre triunfaron en grande Lorenzo Garza, Silverio Pérez y David Liceaga con bureles de San Mateo. Sin embargo, el acabose fue el festejo

efectuado el 31 de enero cuando debutó la ganadería de Pastejé y se lidiaron "Clarín" por Armillita y "Tanguito" por Silverio. A pesar del implacable paso del tiempo esa fecha sigue recordándose y está inscrita con letras de oro en la historia de la fiesta en México. Para culminar la brillante temporada el 28 de marzo el "Faraón de Texcoco" logró otro triunfo apoteótico con "cocotero" de Torrecilla. Además contra su costumbre Lorenzo Garza tuvo uno de sus años más regulares superándose en cada corrida, hasta la de su despedida. Carlos Arruza todavía bisoño consiguió dos buenas actuaciones.

1945-1946

Posiblemente sea la temporada cumbre de nuestra historia. Vino Manuel Rodríguez "Manolete" quien desde su debut realizó gestas inimaginables triunfando en casi todas sus participaciones hasta el punto de que en 11 corridas obtuvo 11 orejas y 4 rabos, a pesar de que se le exigía más que a ninguno.

Los diestros mexicanos le respondieron en el ruedo y fue así como Silverio, Armillita y Procuna nos ofrecieron tardes inolvidables. Por si esto fuera poco los sevillanos Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez también ejecutaron magníficas faenas quedando consagrados. Creo difícil recordar corrida alguna de las 26 efectuadas que no resultara buena y el empresario Antonio Algara manejó con pericia los carteles.

En la Plaza México triunfó Manolete con Silverio en la corta temporada que allí se efectuó.

1952-1953

El doctor Alfonso Gaona organizó 19 corridas positivamente extraordinarias. Para ello contó con los mejores toreros de la época encabezados por Luis Miguel Dominguín y Carlos Arruza. A estos dos "ases" seguían: Antonio Ordóñez, Manolo González, Dos Santos, César Girón, Martorell, Jesús Córdoba, Capetillo, Juan Silveti y Jorge Aguilar.

Los momentos culminantes de la temporada fueron las faenas de Arruza a "Bardobian" de Zacatepec y la presentación de Dominguín con los astados "Cominito" y "Pajarito" de San Mateo. Además vimos el esplendoroso debut de Ordóñez, una gran faena de Manolo Dos Santos, detalles imborrables del sevillano Manolito González y grandes victorias del "Ranchero Aguilar" sobre todo la de "Monterillo" y otra excelente de Capetillo con "Fistol".

1962-1963

La actuación de Paco Camino se sale de lo creíble para ingresar en el mundo de la fantasía. El diestro de camas se fue consagrando en cada corrida hasta dejarnos boquiabiertos con sus faenas a "Catrin" de Pastejé y a los dos toros de Santo Domingo.

Cabe añadir los indiscutibles triunfos de Diego Puerta quien les hacía grandes trasteos a todos sus enemigos. La buenisima actuación de Joselito Huerta, la victoria de Capetillo con "Tabachín" de Valparaíso y la pureza en el toreo del Viti.

Esta serie de corridas las dió el Dr. Gaona en dos plazas, pues comenzó en la México, trasladándose después al Toreo de Cuatro Caminos.

1969-1970

Esta temporada constó únicamente de 14 festejos pero tuvo tardes notables de: Eloy Cavazos, Curro Rivera, Manolo Martínez, Jesús Solórzano, El Viti, Angel Teruel y Curro Vázquez.

Las mejores faenas fueron la de Santiago Martín con "Aventurero" de Tequisquiapan, la de Cavazos con "Jococón" de Llaguno y la de Manolo con "Solazo" que procedía de Miahhuapam. También me entusiasmaron dos excelentes trasteos de Chucho So-

lórzano con bureles de Tequisquiapan y el del madrileño Angel Teruel con "Canario" de José Julián, o las bonitas faenas de Curro Vázquez. Ninguno de los tres últimos toreros que he citado acertaron con la espada.

1971-1972

Manolo Martínez tuvo una gran actuación participando en 10 de los 17 festejos que se efectuaron recibiendo carretadas de apéndices: 14 orejas y dos rabos. Su principal competidor Eloy Cavazos quien en dos corridas consecutivas desorejó a sus enemigos de Cabrera y Torrecilla. En aquella temporada tuvo lugar el faenón de Francisco Rivera "Paquirri" con "Girasol" de Jesús Cabrera y un triunfo discutido injustamente de Sebastián Palomo Linares con "Tenorio" de Javier Garfias.

1990-1991

Poco a poco fue ascendiendo Jorge Gutiérrez dentro del escalafón nacional alcanzando su culminación en esta temporada donde a pesar de sufrir una cornada cortó 12 orejas y 1 rabo. Muchas de sus faenas se basaron en un cierto encimismo, por lo que me gustó más la de Miguel Espinosa a "Flor India" de Fernando de la Mora, o la extraordinaria de José María Manzanares ante "Zorro" de Santiago. También logró grandes triunfos David Silveti aunque los afeaba con el estoque.

1991-1992

Sin duda resultó una buenisima sesión taurina con triunfos de Guillermo Capetillo en las dos primeras corridas, otro que demostró lo buen torero que es el colombiano César Rincón, dos magníficas faenas del Capea, sobre todo los "sobrenaturales" de la primera, las dos actuaciones de Ortega Cano, una magnífica confirmación de alternativa de Arturo Gilio y faenas aceptables de Jorge Gutiérrez y Miguel Espinosa. Por si fuera poco también se me quedó en el recuerdo algo del que ahora es uno de mis favoritos José Miguel Arroyo "Joselito" del portugués que mostraba buenas maneras Eduardo de Oliveira. En las 25 corridas disfrutamos de grandes cosas; aunque como siempre salieran al ruedo bastante reses sin la edad deseable.

El empresario fue Curro Leal que supo confeccionar los carteles y es una lástima el que se le sustituyera por alguien tan deficiente y absurdo como es el actual.

Temporadas de Novilleros

Tengo que decir aquí que en mi juventud al no contar con el suficiente dinero para comprar localidades asistía con mayor frecuencia a los festejos menores, pero en la actualidad no lo hago, a menos de que surja algún torero que valga la pena, lo cual no ha sucedido últimamente. Mis temporadas de novilladas favoritas han sido:

1943

Constituyó una extraordinaria sesión taurina a pesar de que se inició con una tragedia cuando "Reventón" de don Heriberto Rodríguez infirió tremenda cornada a Felix Guzmán, quien falleciera de gangrena gaseosa. Afortunadamente a partir de aquella novillada se enderezó la temporada donde vimos triunfos como el de "Barbiano" por Luis Procuna o "Valenciano" de Briones. El ganador de la oreja de plata fue Juan Estrada y también triunfaron Gregorio García, Jesús Guerra "Guerrita", Felipe González y otros. Cuatro de los novilleros recibieron la alternativa en el invierno.

1945

Fue la última temporada efectuada en el ruedo de El Toreo de la Condesa y dejaron huella los españoles Rafael Perea "Boni" y Luis Mata quien obtuvo la oreja de plata. Además vimos estupendas estocadas de Raúl Ochoa "Rovira" y valor de Ramón López, a lo que agregaremos la actuación

de Félix Briones a quien se le concedió la alternativa.

1946

La nota sobresaliente fueron los triunfos de José Laurentino López "Joselillo" con personalidad que arrastraba a las masas. Novillada tras novillada se impuso a la hostilidad de un sector y se pensó que se le enfrentaría en el invierno a Manolete. A su lado surgió Fernando López al que se denominaba "el torero de canela" y su rivalidad llenó el coso capitalino.

1948

Don Alfonso Gaona descubrió a los "Tres Mosqueteros", o sea, Rafael Rodríguez, Jesús Córdoba y Manuel Capetillo que hicieron que volviera a la plaza los espectadores alejados desde la desaparición de Manolete y Arruza. Además de los tres destacó por su valor Paco Ortiz.

1954

Dos novilleros mantuvieron el interés del público: Joselito Huerta y el "Loco Amado Ramírez". A este último se le equivocó, porque se le encumbró sin que supiera matar por lo que fracasó la tarde de su alternativa, pero en determinados momentos poseía un estilo peculiar con gran personalidad. Junto a ellos también destacaron Fernando de los Reyes "El Callao", Antonio del Olivar y los últimos destellos con el capote de Antoñito Durán.

1958

Hubo dos temporadas: una en la México mediocre y otra interesante en Cuatro Caminos. En esta última destacaron Gabriel España y Raúl García. Los dos se complementaban y el primero debió haber llegado a figura, pero la fortuna paterna le arruinó la vida.

1964

En este verano surgió Alfonso Ramírez "Calesero Chico", con dos actuaciones consecutivas que parecían demostrarnos que se convertiría en "torero de época". También en esa temporada Jesús Solórzano hizo un trasteo formidable con "Bellotero" de Santo Domingo. Me gustaron asimismo Diego O' Bolger, Mario de la Borbolla y Manolo Rangel.

1978

Tres novilleros dejaron huella: Rodolfo Rodríguez "El Pana" con personalidad, César Pastor muy completo y el madrileño Angel Majano, cuajado manejando estupendamente la muleta. Ninguno de ellos llegó por su mala administración, pero nos dieron una gran temporada.

1982

Fue la sorprendente actuación de Valenté Arellano la que nos llevó a predestinarle un gran futuro que desafortunadamente nunca se cumplió. Sus triunfos se repitieron tarde a tarde y con banderillas no ha sido alcanzado por ninguno. Sus rivales de entonces eran Manolo Mejía y Ernesto Belmont quienes aunque no lo igualaban dejaron que el interés se centrara en el futuro taurino que se truncó.

1990

Esta temporada de verano estuvo dominada por otra promesa que no ha logrado cumplirse: Arturo Gilio. Sus actuaciones fueron de menos a más culminando el 29 de octubre cuando "Chinelo" de Javier Garfias le rompió la tibia. Además del diestro de Torreón destacaron las buenas maneras de Oscar San Román, el valor de Gabriel Meléndez y la animosidad del venezolano Leonardo Benítez.

Como hemos visto en el artículo para que se produzca una gran temporada resulta indispensable que el empresario sepa de toros, escogiendo el ganado con esmero, encuentre los diestros que puedan desarrollarse y se manejen los carteles con inteligencia. La ausencia actual de estos tres factores determina el que nos encontremos en el lugar que estamos.