

Mis historias generales preferidas

Por ENRIQUE GUARNER

ANTES que nada señalaré que la lectura de la Historia ha sido una experiencia memorable durante mi vida y que leo sus textos desde edad temprana, donde quedó incorporada cuando era niño la de ese holandés tan didáctico que fuera Hendrik Van Loon con su "Historia de la Humanidad". Mi padre fue fanático de los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós y gozaba lo indecible con ellos. A pesar de que mi profesión de psicoanalista no me dió el tiempo que hubiera deseado, he sido un ferviente consultante de libros de Historia y me precio de poseer una buena colección de ellos, por lo que en este artículo lo haré sobre las generales y en los siguientes acerca de las que se refieren a temas particulares.

La palabra Historia se deriva del griego y significa el conocimiento de lo sucedido a los seres humanos a lo largo del tiempo. La primera forma de la misma fue el relato, en el cual el autor se cuidaba de despertar el interés de los lectores, abandonando la comprobación de los hechos. El más antiguo representante de la que podríamos denominar Historia narrativa es Herodoto quien viviera en el siglo V antes de J.C. El autor creó una obra clásica describiendo con parcialidad la guerra entre los griegos y los persas. Para ello se valió de la leyenda, o sea, una reseña fantástica de los acontecimientos.

Con posterioridad a Herodoto apareció lo que conocemos como Historia Pragmática, la cual se basa en un apasionamiento por los sucesos sin limitarse a la leyenda. Un escritor dentro de este género fue Tucídides, quien en el año 460 de la era Cristiana escribió "Historia de la guerra del Peloponeso", donde se describe el drama de la lucha entre Atenas y Esparta. También entrarían dentro de esta escuela la obra de Julio César sobre la "Conquista de las Galias" o la "Historia de la Germania" por Tácito.

Puede afirmarse que resultaron escasas las aportaciones historiográficas durante la Edad Media, donde lo único que imperaba era la exaltación religiosa. El carácter tendencioso de estos estudios como anales eclesiásticos hicieron que carecieran de valor científico. Incluso alguna obra importante posterior como "El discurso sobre la Historia Universal" de 1700, escrita por Benigne Bossuet, posee como fin la idea de que los protestantes retornen al seno de la Iglesia Católica.

Según este autor los principios de la Reforma conducirán tarde o temprano a la indiferencia, el ateísmo y políticamente a que se derrumbe lo existente.

Siguiendo esta línea el humanista jesuita Juan de Mariana escribió en 1592 una bella "Historia general de España", libro que estaba dentro de los favoritos de mi padre. Aunque escasa de crítica, la obra es aceptada dignamente por investigadores sagaces, por su interés y la exactitud de su contenido.

La historia evolutiva, casual o razonada para conocer el origen de los hechos en espacio y tiempo nació en el siglo XIX. Fue entonces cuando los historiadores comenzaron a enfocar los acontecimientos de acuerdo con los factores siguientes:

1) El aspecto geográfico o de localización en un determinado espacio que haya condicionado el desarrollo de la actividad humana.

2) El punto de vista antropográfico o social que da lugar al modo de ser del conglomerado.

3) El ambiente social representado por ideas generales que caractericen

la moral, la formación intelectual o material de un pueblo.

4) Los culturales o espirituales que guíen a la agrupación en sus sentimientos.

5) El elemento biológico derivado de la aplicación de la teoría de Charles Darwin sobre la evolución, la selección natural y las nociones adaptativas.

6) El materialismo económico que señala la producción como el móvil definitivo de las relaciones entre los hombres.

7) El factor político y la forma adecuada en que se obtiene el poder, evitando el que un sólo elemento gobierne.

8) Las circunstancias psicológicas que funcionan consciente o inconscientemente entre los habitantes.

Al tomar en cuenta todos estos factores nació la Historia Científica y algunos autores comenzaron a destacar como Leopoldo Von Ranke y Teodoro Momen. El primero se hizo famoso por sus objetivas exposiciones y su obra completa abarca 52 volúmenes especializados. En lo que respecta a Momen su "Historia Romana" publicada entre 1854 y 1856 nos demuestra que fue un trabajador infatigable y lleno de erudición, narrando los acontecimientos principales. Sin embargo, en sus aportaciones dejó para los apéndices algunos temas tan importantes como la economía, el arte y la literatura.

Pasaré a continuación a efectuar un inventario sobre mis historias generales predilectas. De aquellos que son mundiales me inclino por la que con más de cien autores y en diez tomos publicó entre 1961 y 1971 la editorial inglesa Thames and Hudson. Debo agregar que lo que más me agrada de ella es el que tome en cuenta, aparte de los acontecimientos políticos, la civilización que existió en cada época, manifestándonos la vida social, económica y espiritual de los pueblos, desde la más remota antigüedad hasta la era moderna.

Después de la anterior colocaría entre mis favoritas la obra en once gruesos volúmenes de los esposos Will y Ariel Durant. Desde 1927 hasta poco antes de su muerte los autores realizaron la proeza de reunir una historia completísima hasta la época de Napoleón Bonaparte. Además de la enorme erudición el estudio nos deleita por su amenidad y sutileza. Por supuesto que por falta de tiempo disponible no he podido leer más que fragmentos de estas Historias, pero si las consulto con cierta frecuencia.

En cambio durante mi periodo como alumno de preparatoria devoré "Un perfil de la Historia" por Herbert George Wells, quien también escribía con estilo claro y fácil, proporcionándonos datos fundados, aunque este autor caiga en una marcada parcialidad por lo anglosajón.

Entre 1934 y 1954, Arnold Toynbee trazó magistralmente "Un estudio de la Historia", el cual provocó un gran debate al analizar el mundo desde su nacimiento hasta su declive actual. En parte este texto fue inspirado por "La decadencia de Occidente", del alemán Oswald Spengler, libro valioso que tomó en cuenta dentro de la morfología histórica, aspectos como la filosofía, la literatura, arquitectura, matemáticas, música, pintura, economía, religión, etc., haciendo una Enciclopedia del conocimiento. Desafortunadamente los nazis tergiversaron sus ideas deformando el contenido. Es por ello que Toynbee resultó más inteligente dando unidad a los sucesos, diciéndonos que las civilizaciones se derivan de una minoría creadora en un medio ambiente que las preserve y no interfiera con ellas.

Otra excelente Historia es la norteamericana intitulada "The Columbia History of the World", que editaron John Garraty y el psicoanalista Peter

Gay. Este tomo resulta estimulante por la amplitud y predilección hacia las ideas liberales que nunca debieran confundirse con el fatídico Neoliberalismo, que es el dogma de nuestro actual gobierno.

Por lo que toca a las Historias Generales por países comenzaré por decir que me precio de haber adquirido en una de mis frecuentes visitas a las librerías de viejo de una primera edición en seis increíbles volúmenes y con bellísimas litografías de la "Historia de España" por Modesto Lafuente. Este escritor trabajó a lo largo de un cuarto de siglo en su obra que resulta un verdadero modelo de erudición y amenidad, por lo que la leemos como si se tratara de una novela. Desafortunadamente don Modesto suele ser demasiado elogioso e hispanista.

Otra serie de tomos valiosos pertenecen a la "Historia de España" redactada por Antonio Ballesteros Beretta, publicados desde 1919 hasta 1939 y que me entretienen por entero. A todas luces documentada es la "Historia de España y su Civilización" de Rafael Altamira cuya cuarta edición data de 1928.

Dos historias de España pueden considerarse más recientes. La primera la dirigió para Espasa Calpe don Ramón Menéndez Pidal. Los doce grandes volúmenes que poseo tienen autores tan connotados como Levy Provençal en cuanto a la Iberia Musulmana. También me gusta la que produjo hasta fines de los setentas el Instituto Gallach de Barcelona, con un largo relato imparcial, a pesar de la época en que se publicó del régimen de Franco.

En lo que respecta a Francia, la que más consulto es la del académico Andre Maurois, pero también me agrada la de Pierre Goubert, que apareció en 1984, permitiéndome el que me adentre en la Tercera República.

Un libro extraordinario que he leído es "The History of England" (La Historia de Inglaterra) de George Macauley Trevelyan. Su primera edición data de 1926 y la bellísima que está en mi poder es una lujosísima publicada en 1975.

Otra colección de textos históricos que reviso son los de la Horizon, entre los que sobresalen los referentes a China, Africa, Rusia y la Edad Media. Cuando pienso que la vida no me dará el tiempo para darles una lectura superficial siento gran depresión.

En mi opinión una de las Historias mejor escritas que conozco es la "Biografía del Caribe" publicada en 1945 del colombiano Germán de Arciniegas. Por su impresionismo en la narración queda entre los grandes libros de todos los tiempos y sin duda sería una de las obras que me llevaría para pasar mis últimos días en una isla desierta.

En lo que respecta a México continúa siendo entre las clásicas la de Lucas Alamán que data de 1844 hasta 1849. Estoy de acuerdo en la parcialidad del autor en favor de los conservadores y que falta la bibliografía indispensable, pero debo agregar que el defecto se repite también en el "México a través de los siglos" y en casi todos los historiadores nacionales.

Otros ejemplares que he leído es el de Nicolás León de principios del siglo y la de José Vasconcelos, abandonado de España y crítico de la influencia norteamericana. Mediocres son los Manuales de Alfonso Toro y Pérez Verdía.

Una buena Historia de México es la de Daniel Cosío Villegas, con datos sociales, económicos, religiosos y hasta taurinos. También se puede consultar la del Colegio de México en cuatro volúmenes. Por último de los que hicieron autores extranjeros sólo mencionaré el viejo Bancroft o el reciente del inglés Henry Bamford Packes.