

## *Un lote deslucido*



**Miguel Báez "Litri"** no tuvo suerte con un lote que no se prestó al menor lucimiento, pero véase en la gráfica lo que es un VERDADERO TORO y no los novillos a los que estamos acostumbrados.

**Información en página 5**



# Toros serios de Vistahermosa, y Gutiérrez ejecuta faena poderosa

Por ENRIQUE GUARNER

Cuentan los libros de toros que desde la época del "Guerra", los matadores comenzaron a cuidar el físico evitando en lo sucesivo lidiar reses corpulentas, bien puestas de pitones y que fueran dignas de la admiración general. Es mas, "Machaquito" y "Bombita" pusieron trabas a los famosos Miuras vetándolos y estipularon en sus contratos que no torearían astados de la ganadería fulana o zutana. Por suerte el arribo de Vicente Pastor, "El Gallo", Gaona, "Joselito" y Belmonte terminó con el problema, porque estos toreros presumían constantemente del número de Miuras o Veraguas que habían toreado.

En la actualidad, en España este fenómeno casi ha desaparecido y aunque las figuras opten por el toro comercial, éste tiene la edad debida. Sin embargo, en México no hemos logrado superar el problema y los matadores que se autotitulan de "tronío" se enfrentan casi exclusivamente a novillos y convierten la fiesta en una pantomina provocando que las corridas carezcan del menor interés.

Ayer, en la plaza México el ganado resultó uno de los grandes atractivos al lidiarse VERDADEROS TOROS que procedían de Vistahermosa, dehesa que pertenece a don Jorge Barbachano. Todos los bureles mostraban a la legua que contaban con la edad debida en el desarrollo de sus cabezas y cornamentas. El que no fueran fáciles es lo natural en estos casos, y por ello no pudimos ver un nuevo triunfo de Miguel Báez "Litri", al tocarle un lote imposible, pero sí con un buen toro Jorge Gutiérrez mostró su poder realizando una buena faena. Por último, debo decir que Manolo Mejía está completamente terminado como torero y desperdició a dos bureles que debieron ser desorejados.

## Juicio crítico

Ante una entrada que apenas sobrepasa media plaza hicieron el paseo de cuadrillas: José Antonio Hernández Andrés, vistiendo a la usanza andaluza, portando una chaquetilla blanca, dorada y sombrero cordobés. El caballista va montado sobre "Islero", que es un tordo rodado. Detrás hacen el desfile Jorge Gutiérrez de azul rey, Manolo Mejía en azulmarino y Miguel Báez "Litri" de bugambilia. Los tres ternos van bordados en oro y se aplaude al diestro de Tula.

## El ganado

Se lidió una corrida con toda la barba de Vistahermosa, ganadería que pertenece a don Jorge Barbachano Ponce y que pasta en el rancho de San Juan en el municipio de San Luis de la Paz, en Guanajuato. El encierro resultó impecable en presentación, con animales de gran trapío que mostraban su buena crianza. Cuatro fueron negros, algunos entrepelados y bragados, mientras los demás pertenecían a la pinta castaña siendo algunos rebarbos y ojinegros.

En relación con su juego los de Vistahermosa tomaron un total de 10 puyazos y ocasionaron tres aparatosos tumbos, demostrando su bravura ante los caballos. Solamente el último mostró mansedumbre, saltando a tablas en un

par de ocasiones. Detallándolos diré que el que correspondió al rejoneador salió con alegría, pero terminó apagándose. El primero de la lidia ordinaria era un inválido que se cayó en ocho ocasiones. Bueno de verdad resultó el segundo al que Mejía no supo hacerle ninguna faena, pero que el juez de plaza supo apreciar ordenando su arrastre lento. Muy malo, con peligro y quedándose corto fue el tercero que correspondió a "Litri". También valió la pena el cuarto al que entendió a la perfección Jorge Gutiérrez, sacándole todos los pases que tenía. Perfectamente toreable era el quinto, pero Manolo Mejía torea con la muleta atrasada y no supo guiarlo. Pésimo y bronco fue el que cerró plaza.

## José Antonio Hernández Andrés

Todos sabemos que es una lata mezclar toreros con caballistas, menos la empresa que nos los endilga sin cesar, alargando los festejos y disgustando al público. El rejoneador que actuó ayer lo único que sabe hacer es mostrar sus preciosos equinos, a los cuales descuida exponiéndolos sin razón alguna, puesto que no sabe manejar los terrenos y ellos reciben los rayones. Su enemigo se llamó "Presumido" y logró un par de rejonos aceptables. Lo malo vino cuando al colocarlos resulta que nuestros caballistas son al mismo tiempo una especie de publicistas y al abrirse sus banderolas aparecen anuncios de un banco que los patrocina, dando lugar a la despersonalización del actuante y convirtiendo el rejoneo en un aviso comercial de mal gusto. En banderillas, montando a un precioso alazán llamado "Califá", Hernández Andrés consiguió dos buenos pares a dos manos y cuando esperábamos que matara desde el caballo, como lo hacen los grandes rejoneadores, se bajó del mismo dedicándose a pinchar sin acertar hasta el tercer descabello. Se retiró entre los aplausos de su familia y la indiferencia de todo el público.

## Jorge Gutiérrez

La tarde de ayer recuperó parte del cartel perdido entendiéndose al cuarto al que le sacó bastante buenos muletazos, matándolo de gran estocada. Nada pudo lograr con el que abrió plaza, que resultó un inválido que apenas podía sostenerse de pie. Este se llamó "Solitario" y pesaba 504 kilos. Solamente anoté una buena verónica y media de Jorge, pero una faena tesonera sin sentido que se prolongó demasiado. Mató de dos metisacas con el brazo encogido, un pinchazo y descabello.

El cuarto se denominó "Cafetero", con 592 kilos, recordando al burel que inmortalizara en el Toreo de La Condesa el santanderino Félix Rodríguez, en 1927. Gutiérrez ejecutó cuatro buenas verónicas, quitó por las afueras para colocar al burel frente a los picadores y bregó acertadamente. Alfredo Acosta se lució en dos excelentes pares de banderillas y el de Tula inició su faena doblándose. En seguida surgieron los redondos, pero dándose cuenta de que el toro no repetía comenzó a producir buenas trincheras, a las que seguían rechazos que provocaron el alboroto del público. Al principio los naturales carecían de largura, pero pronto surgieron algunos de calidad. La faena volvió sobre lo que más había gustado, que fueron las trincherillas y el redondo inmediato. Mató muy bien de esto-





**El diestro** de Tula se volcó, como se puede apreciar en la foto de Gustavo Benítez, sobre el morrillo de "Cafetero" de Vistahermosa para ganarse una oreja.

cada hasta la bola ganándose merecida oreja.

### **Manolo Mejía**

Llega un momento en que los toreros deben darse cuenta de que están terminados, porque el público los rechaza y ha visto demasiado claro sus defectos. Esto sucede con el de Tacuba, que ayer desperdició a dos excelentes bureles. Su primero se llamaba "Caramelo", con 523 por peso, y Manolo lo recibió con el paso atrás, en el quite chicuelinas afeadas al quitarse la montera y pares regulares, excepto el tercero quebrando en tablas. La faena de muleta fue un desastre toreando con el pico con una franlota que lo achicaba convirtiéndolo en un enano y por añadidura, la ridiculez del toreo psicodélico, sin toro y propio del canal del "playboy". Mató de buena estocada trasera y un público festivalero exigió absurdamente una oreja inmerecida que afortunadamente no concedió el juez de plaza.

El quinto "Jardinero", con 570 kilos, demostró con creces que Manolo Mejía no vale nada, al torear de nuevo con la muleta retrasada y con el pico. Mató de pinchazo y entera caída, escuchando pitos.

### **Miguel Báez "Litri"**

Tuvo la peor suerte del mundo al tocarle dos bureles imposibles, con los que, sin embargo, intentó algo demostrando lo buen torero que es. Su primero se llamó "Cubano", con 598 kilos, y Miguel toreó bien a la verónica y realizó una faena adecuada ante un astado que no pasaba. Lo mató muy mal de media contraria, entera trasera y cinco descabellos.

El sexto se denominó "Rayo", con 519 por peso, y salió a la velocidad de un trueno saltando dos veces las tablas, con lo que quedó resentido y cojeaba de la pata derecha trasera. "Litri" estuvo muy voluntarioso sacándole los pases que no tenía y exponiéndose sin cesar, matándolo con entera que desafortunadamente asomó por un costado, aunque el diestro se tiró derecho.