

# Por entrega y bajonazo gana la "oreja de oro" Rafael Ortega, pero "Pedrito de Portugal" es un torero que no tiene igual

Por ENRIQUE GUARNER

La tradicional corrida de la "Oreja de oro" en la que compitieron varios toreros fue iniciada en el año de 1927, cuando ganó el trofeo lidiando a "Fogonero" de Piedras Negras el diestro aragonés Nicanor Villalta. Ayer en la Plaza México actuando seis diestros diferentes el ganador fue por su entrega Rafael Ortega, quien ejecutó un buen quite por chicuelinas, puso tres pares de banderillas que quedaron en todo lo alto y tuvo sus buenos momentos con la muleta, pero su faena fue corta y no del todo estructurada, como además mató de un horrible bajonazo su triunfo no fue completo y obtuvo una oreja peluda algo discutible y su segunda de oro que no fue demasiado victoriosa.

Por otra parte el 27 de marzo de 1963 en la plaza El Toreo de Cuatro Caminos ocurrió un suceso singular que coincide con lo que vivimos los aficionados la tarde de ayer. En aquella corrida ninguno de los seis toreros logró triunfar con los astados de Coaxamalucan que les tocaron en suerte, pero Paco Camino regaló a "Catrín" un toro terciado de Pastejé con el que ejecutó su mejor faena en México dejándonos a los espectadores boquiabiertos. Pedrito de Portugal logró con "Recoveco" de Rodrigo Aguirre repetir aquella impresión, aunque su trasteo haya quedado fuera de concurso.

## Juicio crítico

Ante una buena entrada en sol y apenas media en sombra hicieron el paseo de cuadrillas: José Luis Bote de rojo, Alejandro Silveti en gris, Rafael Ortega de nazareno, Alfredo Ríos "El Conde" de verde esmeralda, "Pedrito de Portugal" en rosa y Fernando Ochoa de azul marino. Los seis ternos van bordados en oro y se guarda una ovación unánime del público hacia el recién fallecido Eduardo Funtanet.

## El ganado

Se lidió una corrida de los Hnos. Armillita que procedía del Rancho El Chichimeco en Aguascalientes. Cuatro de los astados estaban aceptablemente presentados, pero el tercero y el quinto resultaban verdaderos novillos, careciendo del menor desarrollo de sus cabezas y con un trapío que daba lastima. Todos los bureles fueron cárdenos en diferentes tonos. En relación a su juego diré que tomaron seis puyazos sin recargar demasiado. Detallándolos el que abrió plaza era perezoso y tenía peligro tirando cornadas a diestra y siniestra. El segundo fue debilísimo cayéndose sin cesar aunque mostrara cierta nobleza. El tercero un becerrito se quedó después de las primeras tandas con la muleta.

El cuarto con algún desarrollo poseía buen recorrido pero no supo aprovecharlo El Conde. El quinto, un novillito con pitones acabó muy reservón y el sexto que fue renuente al picador se puso peligroso.

En relación a la limpia de corrales llevada a cabo por la empresa diré que el de Rodrigo Aguirre, al que se le concedió arrastre lento se cayó dos veces. El de Tequisquiapan fue malísimo e incierto. Bueno resultó el de Huichapan al que volvió a desaprovechar El Conde. Debilísimo era el de Santiago que arrastraba una pata. Ceró plaza otro de los Armillita que no valió gran cosa.

## José Luis Bote

Se enfrentó a "Ay Si" con 512 ki-

logró pases meritorios en sus dos enemigos. Su primero se llamó "Garante" con 511 kilos y Alejandro lo recibió con buenas verónicas y mejor remate. Con la muleta surgieron buenos pases pero que no se ligaban dado que el burel tardaba en repetir. El torero sufrió una fuerte cogida sin inmutarse y hasta ejecutó una preciosa trinchera. Mató de estocada contraria y seis descabellos siendo aplaudido. Regaló un torillo de los Hnos. Armillita al que toreó con cierto reposo, matando de buena estocada por la que recibió una orejita sumamente benévola.

## Rafael Ortega

Se ha ido convirtiendo en el torero al que se le aplaude todo, aunque lo

dirse de México!. Este torero lusitano ha quedado colocado a la misma altura que se encuentran "Joselito" y Ponche, sino es que más alto que ellos. La faena realizada la tarde de ayer a "Recoveco" de Rodrigo Aguirre va a quedar en los anales de la Plaza México como una de las veinte mejores que se han ejecutado en su ruedo a lo largo de 51 años.

Pedrito se enfrentó primero a "Pintor" con 490 kilos al que toreó con cinco verónicas imponentes y tres remates soltando el capote. También valieron la pena sus templadísimas chicuelinas. Brindó al público y a Funtanet cuando miró al cielo, produciendo de inmediato una muy bonita faena aunque el burel se agotó muy



Foto: Javier Sánchez Vázquez

**Pedrito de Portugal** tuvo una tarde esplendorosa desde que se abrió de capa como vemos en la gráfica. Su faena a "Recoveco" de Rodrigo Aguirre pasará a la historia.

los y se vió muy valiente siendo cogido aparatadamente y sufriendo lesión en la frente. Extrajo pases imposibles y fue muy aplaudido. Mató de cuatro pinchazos y descabello, pero por su coraje se le ovacionó en los medios. Regaló a "Ferrocarrilero" de Tequisquiapan con 539 por peso al que toreó bien a la verónica y volvió a estar valiente con la muleta matando de media en lo alto, siendo aplaudido.

## Alejandro Silveti

En realidad volvió por sus fueros

que ejecuta sea bueno o malo. Se enfrentó a "Chiquirín" un novillito al que se le atribuyeron sin que se viera 494 kilos y Ortega veroniquéo regularmente pero fue ovacionado. Mejor fue su quite por chicuelinas con remate soltando el capote por el que se oyeron olés estentóreos. Estuvo muy bien en banderillas colocando cuatro pares al caerse un palitroque en el tercero. La faena de muleta comenzó doblándose y hubo un par de tandas en redondo bien instrumentadas, pero Rafael comenzó a ahogar al burel y ya no hubo estructura en lo que siguió. Mató de horripilante bajonazo que en lugar de ser chiflado provocó el delirio del público llevándose una oreja y la de oro.

## Alfredo Ríos Delgado "El Conde"

Se enfrentó a "Bailador" con 530 kilos y vimos muchas largas de rodillas en diferentes terrenos a las que siguieron chicuelinas y revolveras. En banderillas estuvo bien a secas y la faena de muleta iniciada con péndulos careció de solidez, porque de repente pegaba un gran pase que no se ligaba con los siguientes y había más molinetes y martinetes que toreó de buen gusto. Mató de entera desprendida escuchando división de opiniones mientras el toro era aplaudido en el arrastre. Regaló a "Rociero" de Huichapan con 480 kilos con el que no pudo en ningún momento por más variedad y circo que puso en su trasteo. Mató de dos pinchazos y media siendo aplaudido por el obsequio.

## Pedrito de Portugal

!Menuda faena realizó para despe-

pronto. Lo mató de entera en lo alto y fue ovacionado en los medios.

Lo grande estaba por venir y ocurrió con un regalo del tamaño del mundo que se llamó "Recoveco" de Rodrigo Aguirre que pesaba 557 kilos. Pedrito lo recibió con cuatro verónicas, a las que agregó chicuelinas, una preciosa templada navarra y una media con las dos rodillas en tierra. La faena de muleta se inició con dos péndulos y dos pases de pecho. De inmediato surgieron las mejores series de redondos que alguien pueda imaginarse. Al tomar la muleta con la izquierda vinieron unos naturales dignos de Mantzanas o mejores. Hubo una dosantina seguida por afarolado que todavía no la creo. Finalizó con un pinchazo en todo lo alto y como quería corroborar su triunfo ejecutó tres dosantinas consecutivas finalizadas de nuevo con el obligado. Volvió a tirarse a matar y ahora sí dejó media en todo lo alto ganándose las orejas, las cuales me parecieron poco premio en relación a lo nunca visto.

## Fernando Ochoa

Se enfrentó a "Muñeco" con 511 kilos al que toreó bonito avanzando hasta los medios. También me gustó su brega para llevar al burel ante el picador, así como su quite por navarras, pero el burel se apagó y vimos muchos tropiezos matando de un pinchazo y media. Algo mejoró con el regalo "Dadivoso" de Santiago que cojeaba todo el tiempo. Aquí Ochoa estuvo discreto y fue aplaudido aunque pinchó.

En resumen, Pedrito de Portugal deja un sabor sensacional.



Foto: Javier Sánchez Vázquez

**Rafael Ortega** lució muchísimo en banderillas y vemos uno de sus pares a "Chiquirín" de Armillita Hnos. que le valió la "Oreja de oro".