

# Después de su campaña triunfal nos habla Pedrito de Portugal

(Primera parte)

Por **ENRIQUE GUARNER y JOSE MATA**

El imperio portugués constituye uno de los grandes enigmas de la historia. A fines del siglo XV los lusitanos habían explorado casi toda la costa de Africa y en pleno Atlántico conquistado las Azores. Es probable que sus pescadores unidos a los vascos y brétones conocieran una parte de Islandia. Además, resulta verosímil que la India y América estaban destinadas a pertenecerles puesto que si el rey Juan II hubiera escuchado a Cristóbal Colón, la corona portuguesa hubiera dominado tres continentes. En el siglo XVI el comercio lusitano competía con el español y sus naves llegaban a Africa, la India, China o Japón, volviendo al continente europeo cargadas de los lujos orientales.

Por otra parte, la literatura portuguesa se distingue por la riqueza y variedad de su prosa y poesía. Pocos países pueden presumir de tantos géneros y autores que van desde Gil Vicente, pasando por Camoens y culminan en los extraordinarios Castello Branco y Eça de Queiroz.

Por su cercanía con España, Portugal inició el toreo ecuestre en épocas tempranas, pero cuando los Borbones lo proscriben, los lusitanos lo conservan a través de sus grandes "cavaleiros". Es por ello que tardaron bastante en aparecer sus toreros y en la pasada temporada el máximo triunfador fue Pedrito de Portugal, quien nos relató su vida de la manera siguiente:

"Mi padre se llama Roque Silva y fue novillero hasta que en 1979 lo movilizaron para ir a Africa, donde permaneció treinta y seis meses entre Angola, Cabo Verde y Ruanda, por lo que se rompió su carrera por la mitad. Incluso había hablado con Manolo Dos Santos, empresario de Campo Pequeño, para tomar la alternativa, pero poco después, el 17 de febrero de 1973, ocurrió el accidente automovilístico que

le costó la vida al 'Lobo Portugués' y entonces mi progenitor se hizo banderillero. Mi madre se llama Isaura Dos Anjos y sólo tengo una hermana de 16 años de edad.

"A pesar de su frustración al no triunfar como torero, mi padre me hacía entrenar de salón desde que apenas yo tenía 4 años de edad, pero no me imponía ni me presionaba en lo absoluto, porque sabía lo difícil que es triunfar en la profesión. Mi familia no es rica, pues vivimos en el barrio Benfica, pero somos muy afortunados, porque nuestro bienestar se deriva de que nos queremos mucho. Cuando mi padre se retiró, se hizo el hombre de confianza de don Mario Vinhas, uno de los ganaderos más conocidos de Portugal, quien tiene una mezcla de Buendía y Santa Coloma entre sus sementales y vacas. Fue allí, cuando apenas contaba con 9 años de edad, donde le di los primeros capotazos a una becerra. Tengo que decirles que el marqués de Quintanar estaba presente y me tomó una película, por lo que existe el documento de que así ocurrió.

"Poco después hubo un concurso patrocinado por la televisión portuguesa que se intituló 'Se busca una promesa torera', el cual se llevó a cabo en la plaza de Campo Pequeño de Lisboa. Mi padre me preguntó que si yo quería ir y le respondí positivamente, sin imaginarme en lo absoluto que llegaría a participar, puesto que la mayoría de los concursantes sobrepasaban los 16 años de edad y yo acababa de cumplir los nueve. Antes de salir de casa algo sospeché porque mi madre sugirió que llevara mi capote y muleta. Llegamos a la plaza y nos sentamos en el tendido, mientras los chicos mayores que yo se iban inscribiendo. Por no dejar pasar la oportunidad, di mi nombre y me hicieron una prueba de toreo de salón, la cual aprobé. Luego vinieron las tiernas públicas ante los novillos y sólo acreditamos cinco, pero por mi edad no me dejaron seguir adelante y torear de luces, por-

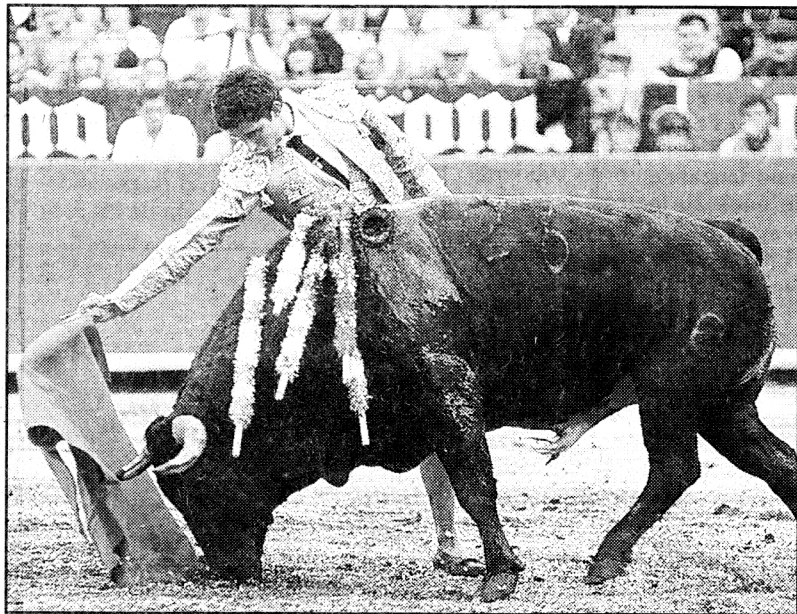


Foto: Javier Sánchez Vázquez

**Pedrito** de Portugal, auténtico triunfador de la Monumental Plaza de Toros México.

que en Portugal se requiere por ley tener más de 17 años para hacerlo. Fue así como a consecuencia de mi precocidad se detuvo mi carrera y sólo pasaron a la categoría de novilleros José Luis González y Ruy Vento, quienes sí tenían esa edad.

"Por lo tanto, mi carrera taurina quedó detenida por siete años; pero no me arrepiento, porque terminé el bachillerato ingresando a la Universidad de Lisboa para estudiar la carrera de Economía. Sin embargo, nunca se me quitó la afición y el deseo de hacerme torero, por lo que al tener la edad salí en novilladas sin picadores en diferentes plazas de Portugal, como Setubal, Voitia, Campo Pequeño, etcétera. También me fui a Madrid donde en la Escuela de Tauromaquia aprendí a matar y se me comunicó que habría un concurso en la Plaza de Dax. Este es un ruedo muy importante del sur de Francia, en el que caben ocho mil espectadores, y se anunció que el triunfador de la primera novillada actuaría mano a mano con el vencedor de la segunda. Me fue bien en la primera y mejor en la segunda, alternando con

el venezolano Luis Petri. A pesar de que pinché cinco veces, se me concedió una oreja y salí el ganador del trofeo que se llamó 'El capote de oro'.

"Todo lo que les estoy relatando sucedió en agosto de 1992, pero tuvo repercusión porque en octubre se estaba llevando a cabo la Feria del Pilar en Zaragoza y Victoriano Valencia era el empresario por lo que decidió contratarme para una novillada. En ella resulté el triunfador y me pusieron en la segunda en la que también tuve suerte. El caso es que toree hasta cuatro. Lo más curioso es que Victoriano no me había visto, pero escuchó de la gente lo que había hecho, por lo que decidió convertirse en mi apoderado. Hasta donde yo sé solamente ha habido un caso igual que fue cuando Andrés Gago decidió administrar a Carlos Arruza sin haber asistido a ninguna de sus corridas, sino por lo que oía de los aficionados españoles acerca de la actuación del 'Ciclón Mexicano'.

**Continuará...**