

# DESPUES DE SU CAMPAÑA TRIUNFAL NOS HABLA PEDRITO DE PORTUGAL

(Segunda parte)

Por ENRIQUE GUARNER y JOSE MATA

Desde el punto de vista histórico podemos remontar la afición taurina lusitana al siglo XIII cuando el rey Sancho creó su ganadería donde se dedicaba a alancear los toros. Varios de los sucesores se hicieron "cavaleiros", expertos como Fernando de Oliveira, Simao Da Veiga o Joao Moura quien continúa su carrera en los ruedos como rejoneador y también criador de toros bravos.

En lo que respecta a toreros de a pie, Portugal ha destacado en el último medio siglo. Diamantino Viceu fue el primero que obtuvo la borla de matador de toros y actuó en México en 1948. Un año antes en 1947 a la misma edad que ha venido Pedrito, vimos en el Toreo de Cuatro Caminos a Manolo Dos Santos, diestro excepcional, fino, completo y por añadidura valiente que en aquella temporada sufrió grave cornada rompiéndole la femoral, pero que se repuso y años después en 1949, el 19 de enero les cortó las orejas y los rabos a dos toros de Pastejé que se llamaban "Goloso" y "Chato".

Al que conocimos como "Lobo Portugués", siguieron el clásico Paco Mendes con excelente capote, el animoso José Trincheira, el buen banderillero José Julio y el infortunado José Falcón muerto el 11 de agosto de 1974 en la Plaza Monumental de Barcelona. Más recientemente hemos visto a Mario Cohelo, y a Víctor Mendes, dos buenos rehileteros y también una buena actuación de Eduardo Oliveira con difícilísimos toros de La Guadalupana. El año pasado Manuel Moreno ejecutó dos grandes tandas de derechazos sin moverse. Sin embargo, Alexander Pedro Dos Anjos Roque Silva, mejor conocido como Pedrito de Portugal, es el único que ha logrado colocarse a la misma altura que Manolo Dos Santos desorejando a dos bureles el 5 de enero de este año. Además, realizó una portentosa faena en su última actuación en la Plaza México con "Recoveco" de Rodrigo Aguirre. Es por ello importante que escuchemos la parte del relato que completa su carrera y su opinión sobre el triunfo en México, oigámoslo:

"Inmediatamente después de Zaragoza vino la temporada 1993 en la que como novillero todo fueron triunfos para mí. Salí por la Puerta Grande de casi todas las plazas que incluían: Nimes, Sevilla donde hice una de las mejores faenas de toda mi vida, Barcelona, Córdoba y Pamplona. Alcancé los 58 festejos cortando 84 orejas, una más que el único novillero que me superó en número de actuaciones que fuera Mario Carrión. Fui nombrado el mejor prospecto del año por Tendido Cero y Radio Nacional de España.

"Por esta razón tomé la alternativa el 26 de junio de 1994 en Badajoz llevando como padrino a Paco Ojeda y a Finito de Córdoba de testigo, con toros de doña Mercedes Pérez Taberner.

Tuve suerte y corté dos orejas, pero una semana después en San Sebastián de los Reyes en las afueras de Madrid, un burel portugués de Cunhal Patricio me pegó una cornada grande de 15 centímetros en la pierna que me quitó quince corridas, terminando el año con treinta y dos. Mis mejores tardes fueron en Valencia, Córdoba, Extremadura y el norte de España. Fue por esa época cuando Fernando Fernández Román me comparó con Paco Camino. Todo partió de que el de Camas también había comenzado a destacar en Zaragoza y que a mí me gusta torear tanto como a él con el capote. En realidad me da gusto que me relacionen con toreros como Paco Camino o Manolo Dos Santos.

"En 1995 tuve un año muy bueno con 51 corridas y 37 apéndices. Mis triunfos principales fueron en Castellón, Valencia, Sevilla y Córdoba. En ese momento la gente comenzó a preguntarse por qué no confirmaba en Madrid, pero era por respeto a esa plaza. Allí debe de irse muy preparado y con la seguridad de triunfar o de lo contrario mejor esperarse.

"La temporada de 1996 en España no fue muy buena para mí. La razón se debió primero al terrible accidente automovilístico que tuve antes de llegar a

de 1996 llevando a Joselito como padrino y a Finito de Córdoba de testigo con toros de El Pilar. Puedo decir que en Madrid me respetó hasta el 'tendido del siete', y si no hubiera fallado con la espada, habría cortado oreja. De todas maneras salí al tercio a saludar. También estuve bien en mi segunda corrida con un sobrero de Garzón que desgraciadamente tardó en doblar y a pesar de que sonó un aviso, la gente pidió el apéndice que no se me concedió. Aun así, creo que la temporada 1996 no fue de mis mejores con sólo 35 festejos y menos de 20 orejas.

"A América vine por primera vez en 1995, toreando en Ecuador donde gané el trofeo del Jesús del Gran Poder, compitiendo con Ponce. Lo obtuve por una de las faenas que más me han gustado a un toro de Campo Grande. Creo que aquí se me anunció en el Derecho de Apartado pero por alguna razón finalmente no vine. El año pasado fui a Lima y casi me gano la Feria del Señor de los Milagros, que obtuvo con poca ventaja Vicente Barrera.

"Ahora qué les puedo decir de México, pues que estoy muy contento con mi temporada. Imagínense lo que siento por haber cortado cuatro orejas en una sola tarde. Además, si hubiera acertado con la primera estocada con

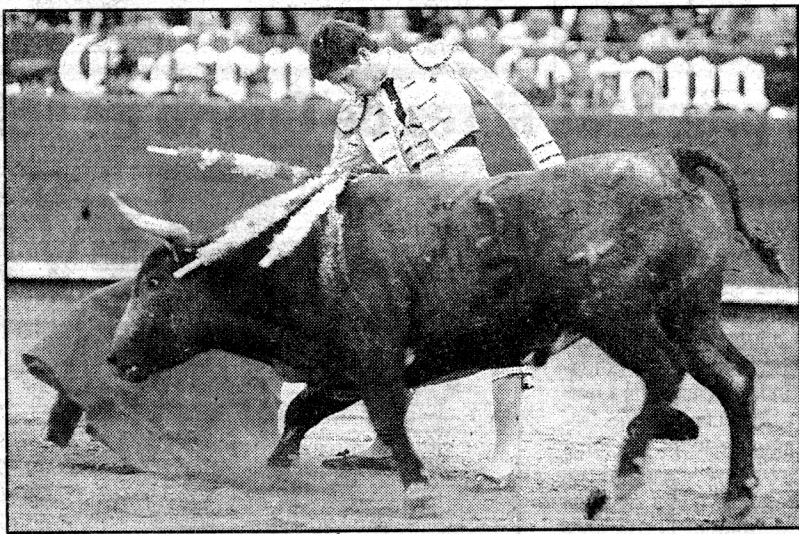


Foto: Javier Sánchez Vázquez

**Inmensas faenas de arte puro, dejó plasmadas Pedrito de Portugal en la Monumental Plaza de Toros México.**

Sevilla. El vehículo quedó destrozado y yo sufrí un enorme hematoma en un ojo, perdiendo la corrida de mi presentación en la Feria. Luego por no dejar pasar actué en la segunda y tontamente un toro de los Hermanos San Pedro me pegó una cornada muy grande en el glúteo que por poco llega hasta el recto.

"En estas condiciones fui a Madrid porque a partir de allí se plantea toda la temporada en la Península y si quieres ser figura del toreo no puedes dejar escapar una oportunidad como esa. Es más si dejas que alguien te reemplace y a él le toca la suerte de que salga el gran toro puedes lamentarte por toda la vida. No es que tú puedas parar el tiempo, pero das ocasión a que otros entren a la fama que te correspondería a ti. Por ello confirmé el 15 de mayo

'Recoveco' de Rodrigo Aguirre, quizá me habrían concedido un rabo. Fue curioso porque no conocía bien al burel y existía otro más bonito como era el de Santiago, pero tuve suerte porque este último fue débil y el mío no tanto. Al principio no fue fácil, porque al darle los nases cambiados no embestia con claridad, o sea a media altura y sin humillar, pero lo fui engañando poco a poco y al evitar molestarlo surgió la faena y se entregó por entero, dándome el triunfo que ambicionaba".

La cantante de "fados" Amalia Rodríguez gran amiga de Pedrito de Portugal, puesto que lo siguió a Badajoz en la tarde de su alternativa, decía: "El fado significa destino" y el azar ha querido que un nuevo diestro lusitano pueda convertirse en un futuro idolo de México.