

Novillada demasiado alargada que por "El Juli" fue salvada

Por: ENRIQUE GUARNER

Dícese que alguien es precoz cuando a corta edad muestra un talento notable y una intuición o agudeza que de inmediato se hacen tangibles. El novillero español Julián López "El Juli" quien naciera el 3 de octubre de 1982, apenas cumplirá quince años en la fecha señalada en 1997, por lo que su precocidad no se presta a ningún engaño. Agregaré que ha adquirido una sabiduría fuera de lo común y que es capaz de adaptarse a cualquier burel al que se enfrente, siendo éste bueno o malo. En sus dos actuaciones anteriores ya había dejado constancia de su enorme calidad, pero le faltaba la faena cumbre y la llevó a cabo con el undécimo novillo que se lidió la tarde de ayer. Este se llamaba "Feligrés" número 78, cárdeno y con 475 kilos de peso que pertenecía a la Venta del Refugio. El burel fue absurdamente perdonado puesto que apenas tomó una vara y barbeó las tablas, pero eso es lo de menos, dado que lo que cuenta es la gran faena realizada por el madrileño.

En relación a la novillada diré que se lidiaron diez astados que provenían de Xajay, nueve de ellos muy bien presentados y uno de regalo que dejaba bastante que desear. El diestro de Albacete José Antonio Iniesta ejecutó magnífica faena en el quinto que el público no aplaudió al estarse resguardando de la lluvia que caía. En cambio en el de regalo carente de cornamenta, toréó algo atropellado y se le ovacionó sin cesar. No me gustó demasiado Alberto Huerta quien no sabe despedir a sus enemigos después de citarlos y hacer que transiten alrededor de su cuerpo en la muleta. Tampoco refrendó su éxito anterior Gerardo Gaya, quien se vió muy torpe y sin sitio.

Juicio crítico

Ante una muy buena entrada hicieron el paseo de cuadrillas: José Antonio Iniesta de azul turquesa y oro, Alberto Huerta en blanco y plata, en tanto que "El Juli" porta un terno color salmón con dorado y Gerardo Gaya se atavió de gris perla y oro. Después de aplaudir a los toreros se suelta el primero.

El ganado

Se lidió una novillada de Xajay cuyos propietarios son los Sordo Madaleno y que procedía de la ex hacienda de La Laja en Tequisquiapan. Como dije arriba nueve de los astados estaban muy bien presentados con cabezas y cornamentas astifinas que denotaban haber cumplido más de tres años. Seis de ellos fueron negros en diferentes tonos y cuatro cárdenos bragados. Solamente le pondré reparo al noveno de regalo que tenía unos pitoncitos indignos de cualquier plaza respetable.

En relación a su juego diré que tomaron 14 puyazos y sólo mansurroneó el sexto que fue picado en forma antireglamentaria con los picadores saliéndose de los círculos. Detallándolos el que abrió plaza regateaba embestidas y únicamente atacaba por el lado derecho. El segundo bravo y noble fue desaprovechado por Alberto Huerta pero mereció el arrastre lento. El tercero llevaba la cabeza suelta y calamocheaba. El cuarto tenía recorrido pero no humillaba. Muy bueno fue el quinto, aunque algo soso. El sexto resultó manso, el séptimo cabeceaba sin cesar y era incierto. El octavo derrotaba al pasar y el noveno se colaba por el lado izquierdo, teniendo aceptable el derecho. Tardo y

los, pero no portaba cuerno alguno.

Alberto Huerta

Como señalé arriba no termina los muletazos y suele verse embarullado para ligar cualquier faena. A lo anterior agregaré su falta de finura y su estilo basto. Su primero se llamó "Amapolo" con 428 kilos y recordaba al que inmortalizó Garza hace más de 60 años. Huerta lo recibió con largas de rodillas, lances a pies juntos y bonito remate. En este burel "El Juli" inició su triunfo con tres magníficas chicuelinas y media, a las que respondió Alberto con feísimas saltilleras. La faena de muleta comenzó sentado en el estribo y después se produjeron toda clase de pases con el defecto apuntado anteriormente. De vez en cuando surgía un muletazo plausible que no se encadenaba con los siguientes. Mató con media desprendida que provocó un derrame.

El sexto fue "Rumbero" con 412 por peso y aquí Huerta toréó acelerado y falto de disciplina matando de nuevo con media que produjo otra hemorragia del burel. Regaló a "Valenciano" con 407 kilos con el que estuvo adecuado con la capa, pero su faena de muleta dejó mucho que desear al ser un pase aquí y otro allá. Mató de pinchazo y entera caída dando absurda vuelta al ruedo.

Julián López "El Juli"

La intuición es algo indefinible y que sucede cuando una persona es capaz de manejar las circunstancias que le rodean de manera a priori, o sea, por un impulso. "El Juli" es un torero niño de la montera hasta las zapatillas, que además presenta la cualidad de la alegría y una definida personalidad. Ayer ya logró por fin el triunfo deseado, aunque haya ocurrido en un toro de regalo y hoy en día se encuentra colocado en los cuernos de la luna.

Su primero se llamó "Coquetón" con 415 kilos de peso y vimos poco con el capote, pero si dos cuarteos estupendos y en el tercero dejó un sólo palo. La faena de muleta tuvo un inicio de enorme calidad con cuatro pases rodilla en tierra rematados con el de pecho. A ellos siguieron redondos que no fueron de la misma tesitura porque el animal cabeceaba. De todas maneras nos gustaron sus molinetes y seguridad para colocar al burel y matarlo con entera desprendida.

"El Juli" volvió a entusiasmar con "Lucero" que pesaba 402 al que recibió con buenos lances y media. Aquí puso al público de pie con dos pares de banderillas por el terreno de adentro inenarrables. Desafortunadamente la faena de muleta no se produjo por el aire que soplabo y porque el novillo calamocheaba. De cualquier manera mató de estocada desprendida y fue aplaudido. Lo grande vino con "Feligrés" un animal con buen trapío con 475 kilos. Julián lo toréó espléndidamente de capa adornándose en una serpentina, le puso dos buenos pares de banderillas y ejecutó gran faena con todos los pases imaginables realizados con gran alegría y profundidad. Todo parecía indicar que cortaría un rabo, pero un público sensiblero que sabe bastante poco de toros perdonó la vida del astado y

Foto: Javier Sánchez

Julián López "El Juli" triunfó ayer en la Monumental México.



con pocas embestidas resultaron noveno y décimo.

Se lidió también un buen novillo con trapío de La Venta del Refugio que ni remotamente merecía el indulto, pero ya sabemos como se las gastan nuestros jueces, que no siguen reglamento alguno.

José Antonio Iniesta

Me gustó mucho en el quinto realizando faena muy bien construida que solamente deslució al final, pero se le aplaudió en una que no valía nada a un novillo sin cuernos de regalo.

Su primero se llamó "Volado" con 430 kilos y lo mejor fue su remate a las verónicas soltando el capote. La faena de muleta bien instrumentada resultó toda por el lado derecho mostrándose tranquilo el torero y sabiendo lo que hacía. Lo mató de entera trasera bien ejecutada. Superior estuvo Iniesta en el quinto llamado "Planeador" con 404 por peso, al que recibió con magníficas verónicas llegando hasta los medios. La faena de muleta no tuvo desperdicio y fue iniciada con pases rodilla en tierra a los que siguieron tres extraordinarias series de redondos sobre la derecha. También me gustaron sus naturales, pero un público distraído por la lluvia no aplaudió lo que era debido, descontrolando al diestro que al final se atropelló en los adornos. Mató de pinchazo y entera desprendida recibiendo aplausos cuando de sobra merecía una oreja. No tiene caso relatar lo que el de Albacete realizó con "Buena Suerte" que pesaba 457 ki-

el juez no supo imponerse para que tuviéramos una fiesta seria.

Gerardo Gaya

Pasó casi desapercibido e incluso se vió demasiado necesitado de trasteos largos que sólo condujeron al aburrimiento del público. Su primero se llamó "Campero" con 499 kilos y sólo recuerdo media verónica y un aceptable toreo rodilla en tierra. Sus series fueron malas y sin ligar por lo que fue pitado. Finalizó con estocada trasera y desprendida. Poco pudo lograr con "Barrigón" que pesaba 468, al que recibió bien rodilla en tierra en las verónicas. Con la muleta estuvo machacón y provocando nuestro bostezo. Mató de tres pinchazos y media en buen sitio.