

Novillada en la Plaza México

Ludovic Lelong "Luisito" con "Illegal" y "Deslindador" estuvo superior

Por **ENRIQUE GUARNER** y **JOSE MATA**

La afición a los toros en el Mediodía de Francia data desde épocas remotas, pero puede afirmarse que la primera corrida registrada en libros fue la que tuvo lugar en 1701 para obsequiar al futuro Rey de España Felipe V. Sin embargo, lo que la mayoría de la gente ignora son los intentos que se llevaron a cabo en el siglo XIX para implantar el toreo en París. Con ocasión de la Exposición Universal de 1889, se construyeron dos plazas en la Ciudad Luz, una de ellas en el Campo Marte que fue efímera puesto que solamente duró tres meses. La segunda se edificó en la calle de Pergolese en el Bosque de Boloña y su primera temporada resultó brillante con la actuación de Rafael Molina "Lagartijo", Salvador Sánchez "Frascuero" y Luis Mazzantini. Desafortunadamente el 2 de enero de 1900 hubo una fuerte polémica en el Parlamento Francés que terminó con la prohibición de los siguientes festejos anunciados.

A partir de entonces la invasión española de las ciudades del norte de Francia se detuvo, pero no ha ocurrido lo mismo en el sur del país donde en la actualidad se dan grandes corridas de toros, con ejemplares impecables en cuanto a presentación, trapío y la edad que corresponde a la reglamentaria, haciendo de los festejos algo serio y al mismo tiempo ha dado lugar a que surjan un sinnúmero de toreros galos que empiezan a destacar. Ayer mismo vino a despedirse como novillero a la Plaza México Ludovic Lelong

"Luisito" quien tuvo magnífica actuación en sus dos enemigos llamados "Illegal" y "Deslindador". Al primero lo toró aseado y con mucho temple, en tanto que al segundo le realizó una faena riñonuda jugándose el físico para ganarse su oreja, la cual no fue trofeo de relumbrón, sino el apéndice que se gana a ley. Agregaremos que ayer mismo en la plaza de Beziars actuaron tres diestros mexicanos, dos de los cuales también triunfaron.

Juicio Crítico

Ante una entrada apenas aceptable hicieron el paseo de cuadrillas: "Luisito" de nazareno y oro, Domingo Sánchez "El Mingo" en verde manzana y el mismo metal; en tanto que José Miguel Judas Tadeo se atavió de blanco y plata con cabos negros.

El ganado

Se lidió una novillada que provenía de don Marco Garfías, cuyos astados pastan en el municipio de la Villa de Arriaga en San Luis Potosí. Cinco de los seis bureles estaban muy bien presentados mostrando que se aproximaban a los tres años y medio. Solamente no nos gustó el tercero un becerrito flaco y con poca cabeza desarrollada. En cuanto a pinta hubo cinco negros la mayoría bragados y uno berrendo o burraco, puesto que tenía más de una mancha blanca y por lo tanto no podía ser girón como apareció en la reseña.

En cuanto a juego los de Garfías tomaron ocho puyazos recargando y únicamente sufrieron dos caídas. Detallándolos, el que abrió plaza fue bastante bueno. Mejor todavía resultó el segundo desaprovechado por "El Mingo". El tercero un becerrito carecía de fijeza y no humillaba. Corto de cuello y peligrosísimo era el cuarto al que se impuso "Luisito" extrayéndole pases que no merecía. También fue desperdiciado por Domingo Sánchez el quinto que poseía recorrido. No valió nada el que cerró plaza.

En séptimo lugar se soltó un "ratón" sin cornamenta alguna que dijeron provenía de Santiago. Reseñar semejante "roedor" es una vergüenza y falta de respeto. Creemos im-

posible que salga algo así en el poblacho más pequeño de la Provence francesa porque tendría que ser examinado con lupa, pero aquí en nuestra Plaza Monumental hemos logrado superar cualquier tipo de represión.

Ludovic Lelong "Luisito"

Su tarde no tuvo desperdicio desde que se abrió de capa en el primero con lances sumamente templados y finalizó con buena estocada en el "hoyo de las agujas" del sexto. Su primero se llamó "Illegal" con 418 kilos y lo recibió con lances lentos y bien instrumentados. La faena de muleta se inició caminando con el novillo y en seguida surgieron los redondos en cuatro series perfectamente rematadas. También valieron la pena los larguísimos naturales y algún que otro adorno. Desafortunadamente "Luisito" pinchó en tres ocasiones, puso media atravesada, finalizando con entera delantera y contraria, por lo que sólo fue aplaudido en el tercio.

Mejor todavía estuvo con "Deslindador" que traía por peso 430. Aquí vimos poco de capa, excepto la brega adecuada, pero con la muleta Ludovic comenzó con estupendos pases rodilla en tierra. En seguida vinieron los redondos y en uno de ellos fue aparatosamente cogido, pero sin inmuntarse volvió sobre el mismo lado obteniendo muletazos casi imposibles. Se cruzó sin cesar aguantando una barbaridad y provocando grandes ovaciones del público. Uno de sus pases de pecho resultó espeluznante, por lo embraguetado. Mató con tres cuartos en todo lo alto y obtuvo una oreja.

Domingo Sánchez "El Mingo"

Pegó pases sin cesar, pero mejor sería llamarles "trapazos" puesto que no llevaban mando ni dominio, por ello podríamos decir que pasó desapreciado. Su primero se llamó "Perito" con 420 kilos y "El Mingo" lo recibió con farol de rodillas mientras el burel pasaba a una distancia "cercana" a diez metros del torero. Los lances a toda velocidad resultaron pésimos y ejecutados con rapidez. Lo mismo podemos decir de toda la faena de muleta en la que nos dimos cuenta de que se trataba de un gran "pega-trapazos" como si le hubieran dado cuerda. Mató muy mal de cinco pinchazos y descabello.

La situación no mejoró con "Arbitrario" con 407 por peso donde volvimos a horripilantes lances y muletazos sin temple, ni aguante que se ejecutaban a diestra y siniestra. La única nota de color fue una cogida espectacular que nos permitió examinar con detenimiento su región glútea derecha de un color distinto a su piel. Mató de un bajonazo y algunos despistados hasta aplaudieron.

José Miguel Judas Tadeo

Torear con limpieza a un burel sin cuernos no tiene demasiado mérito, porque además este animalito había sido preparado por la familia y nuestro Judas Tadeo estuvo muy mediocre en su actuación con los novillos que la suerte le deparó. Su primero se llamó "Agachón" con 393 y era tan pequeño que cuando el torero se puso de rodillas ni siquiera le llegaba a la cintura, por lo que nos hizo reír. Vimos alguna que otra navarra y una faena mediocre en la que el torero se movía antes de despedir al burel. Mató de pinchazo y entera desprendida.

Tampoco le vimos nada en el sexto con toreo rápido, estocada tendidísima y hasta tres descabellos. Por ello regaló a "Bayones" una "ratita" bondadosa de Santiago con 390 kilos(?), a la que toró a gusto puesto que no tenía pitón alguno. Para colmo la mató muy mal con numerosos pinchazos, pero su padre puede estar orgulloso del aparente triunfo(?) preparado para su hijo. Creemos que el dinero que se gastó debería ser mejor utilizado en obras de caridad.



Foto: Carlos Ramos

Ludovic Lelong "Luisito" ejecutó una estocada con todas las de la ley, rubricando una actuación completa en la Plaza México, en la cual obtuvo un triunfo.