

TAUROHUMOR

Viajes de Fechorías a varias naciones del mundo

Por ENRIQUE GUARNER

Como los lectores recordarán el escritor Jonathan Swift escribió los viajes de Lemuel Gulliver a varios países del mundo. El primero de ellos tiene lugar cuando naufraga en las costas de Lilliput que está habitada por pigmeos, en el segundo se encuentra entre los gigantes de gran tamaño que habitan en Borbdingnang, en el tercero acaba en un lugar llamado Laputa, imperio de charlatanes que pretenden conocer las ciencias y en el cuarto visita a una raza de caballos que razonan. Pues bien, cual sería mi sorpresa que durante mis vacaciones en Acapulco descubri en la Costera y en el mismo muelle a don Ralph Fechorías, quien acompañado de numerososs amigos iba abordar una transatlántico de la Línea Cunard. Lógicamente me detuve a saludarle y averiguar el propósito de su excursión a través del Océano Pacífico. Atento y cordial como siempre don Ralph Fechorías me dijo:

-Mire Usted la situación taurina de México se ha vuelto imposible y los periodistas como Usted parecen haber decidido terminar con la fiesta, por lo que he decidido cambiar de panorama y como Gulliver conocer Colombia, un país prominente dentro de la economía mundial que facilita los medicamentos para que las personas experimenten las sensaciones omnipotentes que yo tengo sin la necesidad de ellos.

Un poco extrañado por la aseveración acerca de la crisis taurina en la Plaza Monumental México intenté obtener una mayor información, por lo que Fechorías manifestó lo siguiente:

-La situación es incomprensible, puesto que este año todos los carteles elaborados por le empresa Alfalfa han sido redondos y bien planeados, pero la gente no ha respondido y los tendidos se han visto medio vacíos. Todo ha resultado inexplicable porque en la inauguración hubo una combinación fantástica, que difícilmente igualaría la plaza de Madrid. Después vino el "cartel del arte", con artífices como Capetillo y Pizarro a los que tampoco fueron a ver. También es inexplicable que nos les gustara la combinación de dos espadas de Turquía con dos tapatíos lidiando toros de primera categoría y no fue nadie. ¿Qué pero se le puede poner a toreros como Urrutia, Ondarza y Portillo, los cuales son insuperables?

-Increíble resultó que fueran a ver a Ponce, un espada hispano que es sobrevalorado, y en cambio Barrera que es mucho mejor no interesó a las mayorías. También esperábamos más de Eloy Cavazos, que está rejuvenecido y que cada día torea mejor, a pesar de que se enfrenta a verdaderas catedrales, con pitones intactos que suelen ser descomunales. El colmo se dio hace ocho días, cuando la empresa sostuvo tres mano a mano en los que compitieron: monosabios de Ecuador con los nuestros, domadores de jirafas de países tan diferentes como Ruanda y Sinaloa, o toreros de la talla de Urrutia con el madrileño Oscar Hígado. En fin, que estoy seguro que con la corrida de ayer con figuras del toreo como Silveti, Garza y el Conde sedará el parteaguas para que el público retorne anhelante a presenciar la gran fiesta que se les está ofreciendo.

Desconcertado ante los razonamientos de Fechorías, me atreví a preguntarle si la combinación de Lumbrea-Mata y Guarner no cambiaría la situación, a lo que me contestó:

-De ninguna manera, porque ellos son los máximos enemigos de la afición y ya vio como ahora, incluso han variado los tiempos y ya no es como antes, cuando el guardaespaldas de Manolo Martínez podía atacar a cualquier cronista que le hiciera daño al regiomontano.

-En este momento hemos tenido que utilizar a ese

triángulo genial de periodistas intachables y virtuosos con una honestidad probada hasta el cansancio como son Memito Dormitorio, Serafín Diente de León y Alfonso Lopetegui, quienes valiéndose de un programa en la célebre estación Radio Redil hicieron pedazos a quienes se oponen a la empresa poniéndolos en su lugar.

Como no había más que agregar, me despedí de don Ralph Fechorías, a quien la sirena del barco llamaba a abordar y surcar los mares como Gulliver. Le deseé un feliz año 1998 y que se cuide del incremento que le produce la bilis negra al potenciarse con los anticongelantes.