

# Manuel Caballero triunfa en grande como muletero

Por **ENRIQUE GUARNER**

Entre las características más destacadas del modo actual de torear se encuentra la de practicar el toreo de muleta a corta distancia o en excesiva proximidad del burel. Es por lo tanto en el emplazamiento del diestro o "cite", donde radica según los escritores modernos el avance que ha tenido la Tauromaquia.

Comenzaré por traer al conocimiento de los aficionados las versiones que sobre esta acción nos proporcionan los autores antiguos. En el "Arte completo de torear a pie y a caballo" de 1848 por Francisco Montes "Paquiro", se expresa lo siguiente: "Citar es la provocación que el torero da al toro para que venga al terreno donde se ejecuta la suerte". En otras palabras, para "Paquiro" el cite en corto o de lejos se realiza a la distancia requerida para que el astado llegue a la jurisdicción del torero y se produzca el pase con la belleza deseada.

José María Cossio en el primer volumen de Los Toros nos señala: "Debe de existir una demarcación entre el toro y el torero a la que se denomina el terreno, para que se respete la acción ofensiva del cornúpeto y la defensiva del diestro". Es decir, para Cossio la distancia constituye la base que tiene que acatarse para conseguir una buena faena.

Ayer el diestro de Albacete Manuel Caballero consiguió mantener el equilibrio citando constantemente en el terreno debido para ejecutar pases que el bovino tomaba sin cesar, porque el diestro sabía imponerse y dominarlo. Lo anterior sucedió tanto en su primero llamado "Mayito" como en el cuarto "Morito", logrando dos faenas de gran calidad que fueron debidamente apreciadas por el escaso público asistente a la Plaza México. Por el contrario sus alternantes José María Luévano y Fernando Ochoa citaban fuera de la jurisdicción de los bureles que les correspondieron, por lo que fracasaron sin remedio en sus trasteos. Por ello Caballero dió la impresión de gran seguridad y los compañeros de una enorme vacilación en su quehacer. Por último señalaré que los dos primeros toros de Santa Fe del Campo tenían la edad y trapío con el cual deberían de lidiarse todos los encierros en el ruedo de Insurgentes, pero después aparecieron algunos bastante defectuosos.

## Juicio crítico

Ante una muy pobre entrada hicieron el paseo de cuadrillas: Manuel Caballero y Fernando Ochoa de verde botella y oro, mientras que José María Luévano se atavió de paja y el mismo metal.

## El ganado

Se lidió una corrida zacatecana del Santa Fe del Campo cuyo propietario es don Juan Diego Gutiérrez Cortina. Los dos primeros toros contaban con magnífica presencia siendo aplaudidos de salida. El tercero un poco más chico también era aceptable, pero el cuarto ya dió la impresión de ser terciado, por lo que no debería de haber figurado en el encierro. El quinto volvió a tener las mismas características que los dos primeros, pero el que cerró plaza cerrado y bizco de cornamenta dejaba mucho que desear. En cuanto a pinta todos fueron negros entrepelados.

Los de Santa Fe dieron un juego adecuado tomando 9 puñazos recargando sin cesar. Tuvieron caídas el tercero y el cuarto sin mayor significación. Pormenorizándolos: el que abrió plaza perdió fuerza y dejó de repetir al final de la faena. El segundo regateaba las embestidas y no humillaba. El tercero resultó excelente después de chocar con un burladero y fue desaprovechado por Fernando Ochoa. Al cuarto Caballero le dió la distancia en sus cites extrayendo buenísima faena. También bueno era el quinto al que nunca se acopló Luévano. El sexto también se prestaba a mejor faena de la que le hicieron.

sin remedio. Su primero se llamó "Don Nacho" con 500 kilos y vimos lances mediocres ante un toro difícil. Luévano se dobló con él al llegar a la muleta y hasta consiguió una que otro redondo aceptable, pero se atropelló en exceso en el resto de la faena. Mató de estocada trasera y desprendida. Estuvo muy mal con el quinto "Jane-go" con 489 por peso donde el diestro se vió soso e incapaz de lograr ningún pase que valiera la pena. Escuchó dos avisos después de varios pinchazos y terminó con un vil bajonazo.

## Fernando Ochoa

En esta temporada ha descendido sin remedio puesto que en su primera corrida vió como se le iba vivo un astado y en ésta estuvo torpe, sin ningún temple y careciendo del menor mando. Su primero se llamó "Chatito" con 490 kilos y Ochoa toreó bien a la verónica por el lado derecho, pero no por el izquierdo. Después interpretó un quite por chicuelinas inseguras, pero bien rematadas. Con la muleta estuvo por debajo de su enemigo toreado con rapidez, desparrado y sin ninguna limpieza. Mató de pinchazo y bajonazo saliendo de la suerte. La situación no mejoró con el que cerró plaza "Mariseño" con 502 por peso donde vimos larga de rodillas, alguna verónica plausible y hasta un bonito remate por revolera, pero con la muleta, o más bien muletón, la faena fue tropezada, brusca y sin ninguna calidad. Finalizó con entera caída causándonos una gran desilusión.

## **Manuel Caballero**

Sin duda alguna tuvo una tarde redonda y si bien ya debería de haber cortado orejas en sus tardes anteriores, sobre todo por su excelente faena a "Bondadoso" de Xajay, ahora por fin ya la obtuvo y me imagino que se va de México habiendo dejado una gratísima impresión.

Su primero se llamó "Mayito" con 507 kilos y el de Albacete lo recibió con verónicas templadísimas y bella revolvera. En el quite interpretó lancecillos a pies juntos siendo muy aplaudido. Con la muleta Caballero caminó con el burel y nos dejó dos excelentes pases de trinchera. También me gustaron sus redondos en tres series jalando del toro en cada uno de sus pases. Incluso hubo un circular con dos vueltas que nos entusiasmó. Mató de estoconazo marcando todos los tiempos y tuvo petición de apéndice que no se concedió, pero dió una merecidísima vuelta al ruedo.

El cuarto se denominó "Morito" con 480 por peso, Caballero bregó adecuadamente y logró verónicas ceñidas. La faena de muleta se inició con bonitos doblones a los que siguieron los redondos con la derecha. Poco a poco cortó distancias y citando cruzado extrajo pases que no tenía el animal, levantando al público de sus asientos. Los naturales resultaron en cámara lenta y de gran dimensión. Terminó con muletazos cambiados rodilla en tierra que podemos considerar superiores a los de Ponce. Se tiró a matar en lo alto consiguiéndolo en su segundo intento dejando la impresión de que es un estoqueador formidable. Relatar que ganó un apéndice es secundario, puesto que en esta temporada se han obtenido por faenas malísimas y la de Caballero puede quedar como ejemplo de como se gana una oreja por excelente trasteo.

## **José María Luévano**

Se vió sin sitio y poco toreado por lo que fracasó