

Demuestran fraude al público taurino



Foto: Esteban López Valderrama

El doctor Santiago Aja hizo hincapié en la parte que se "afeita" del testuz, y en las ondas que se observan en el cuerpo de la cornamenta manipulada.

Por **ENRIQUE GUARNER y JOSE MATA**

(Segunda parte)

LOS pitones de los toros constituyen su arma natural de defensa, y en esencia constan de un núcleo óseo como prolongación del hueso frontal al que los veterinarios denominan clavija. Esta capa se encuentra recubierta por una vaina epitelial exterior queratinizada que es el cuerno visible propiamente dicho. A lo largo de la vida del bovino, la porción córnea sufre diversas transformaciones, y podemos decir que el becerro cuenta solamente con dos protuberancias a cada lado de su testuz, pero que a medida que crece van convirtiéndose en el pitón desarrollado que todos conocemos. Durante un período que abarca desde los dos años y medio hasta los tres, existe en su punta una especie de dedal o caperuza la cual conocemos como la "bellota". En la etapa que abarca desde que es eral a utero, se elimina la anterior y surge la punta dura y afilada a la que los toreros designan como el diamante. Este es conocido por su resistencia que lo hace capaz de marcar cualquier placa de hierro y otros objetos de enorme dureza. Podemos incluso afirmar que en su evolución determina la peligrosidad del burel, la cual persiste hasta los nueve años, cuando empieza a disminuir su solidez. La vaina córnea de cualquier toro consta de una serie de capas superpuestas con fibras longitudinales unidas íntimamente como una cebolla.

Por lo tanto, a la distancia indicada puede determinarse la ausencia del diamante, lo cual se hace todavía más ostensible si tenemos buenos binoculares. Damos por supuesto que en un laboratorio que cuente con estudiosos de altura, es fácil detectar la manipulación verificada a un toro de lidia. El doctor Santiago Aja Guardiola nos dijo lo siguiente en relación a las cuatro corridas que pudieron ser analizadas en la Sección de Morfología de la Facultad

de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM:

"Todos los bureles que examinamos estaban BURDAMENTE 'afeitados'. Quisiera decirles que existen trabajos muy buenos efectuados, y que incluso conozco al mejor 'afeitador' del mundo que está aquí en México y nos tomó cerca de dos años descubrir la maniobra que hacía. Por ética no puedo decir su nombre, pero él solamente usa unas tenacillas de acero y cierra meticulosamente la punta después de haberla redondeado. Los verdaderos artistas en el 'arte de la manipulación' lo realizan con un pedazo de cristal, digo los artistas... pero de ellos no hay muchos. En otras palabras, rebajando el pitón y dejándolo liso. También

lo deslavan con lo que es sumamente difícil descubrir el fraude. Esta persona que conozco, al cortar y lo digo así directamente va disminuyendo en forma delgada la punta, y es tan inteligente que los animales ni siquiera se resisten mucho porque no les duele, como ocurre en otros casos. Lo más importante en este trabajo, es el disminuir el diamante, porque es la parte más sensible del cuerno. Tengo que decirles que deberíamos reservar la palabra pitón para la parte interna del hueso y sostener que se reserve el término cuerno para la parte externa.

"Con profesores de la Facultad de Medicina hemos estado haciendo investigaciones para descubrir hasta donde llegan las terminaciones nerviosas en el cuerno, porque nadie sabe con exactitud en qué momento pierden su sensibilidad. Sonará ridículo, pero la pretensión de algunos ganaderos de que los toros pueden 'afeitarse' al rozar con sus astas los árboles, es absolutamente falsa, porque una vez que el animal se siente lastimado no persiste en restregar el cuerno porque le duele y se molesta.

"Debo afirmar una cosa que no se hace más que en México, o sea, utilizamos el peróxido de hidrógeno para bañar la encornadura y hemos observado que no se produce ningún cambio, pero descubrimos lo que llamamos las 'manchas de agua', y la inflamación de los lugares que se rozaron.

"Igualmente manifestaré, dos cosas que casi nadie conoce: una es que los cuernos tienen siempre una región no 'afeitada' la cual corresponde a la parte de la encornadura que está en contacto con la caja, y que es muy difícil de manipular. La segunda, es que casi

siempre se altera en el 'afeitado' más el pitón derecho que el izquierdo. La razón se deriva de la estocada, y de que existen muy pocos toreros zurdos. Uno de ellos era el 'Chino' Vicente Hong que toreó en El Toreo de La Condesa alrededor de los años veintes. También he visto un matador del que no recuerdo su nombre que estoqueaba con la mano izquierda; pero son muy raros y por eso la inmensa mayoría al salir de la estocada se desplazan por el cuerno derecho.

"En los diferentes países que conozco, cambia el tipo de manipulación que se hace. Por ejemplo, los portugueses cortan la cornamenta en su porción anterior, y después solamente redondean el muñón. En Francia y España

el tipo de afeitado es prácticamente el mismo, o sea, cortan y de inmediato vuelven a sacar la punta. En la Península Ibérica aunque también se practica la maniobra, al descubrirse a algún ganadero las sanciones son tan severas que los criadores prefieren evitar caer en este problema. Tengo que decirles que en una reunión a la que asistí el pasado noviembre en España, conocí a la doctora Elena Moya, mujer encantadora pero que sabe una barbaridad sobre 'cuernos'; por favor no me malinterpreten y piensen que se engaña al marido.

"En relación a las cornamentas de las tres corridas de la Plaza México que examinamos, desde el principio

macroscópicamente, vimos el 'ondeado' que presentaban indicio indudable de que habían sido manipuladas, se les había puesto encima un vil betún que parecía grasa de la que usan los mecánicos de coches, pero además seccionamos los pitones y descubrimos que sus capas habían sido tocadas. También utilizamos los rayos x, como apoyo al diagnóstico y por ello confirmamos que no estaban íntegras, porque su espesor era muy delgado y la relación entre el estuche córneo y

la parte blanda demostraba clarísimamente la SOSPECHA DE UNA MANIPULACION que ni siquiera estaba bien hecha, sino que era lo que vulgarmente describiríamos como BURDA".

Continuará mañana...



Foto: Esteban López Valderrama

En la gráfica vemos dos pitones: uno de ellos manipulado y el otro intacto, demostrando que el primero fue sujeto a fraude.

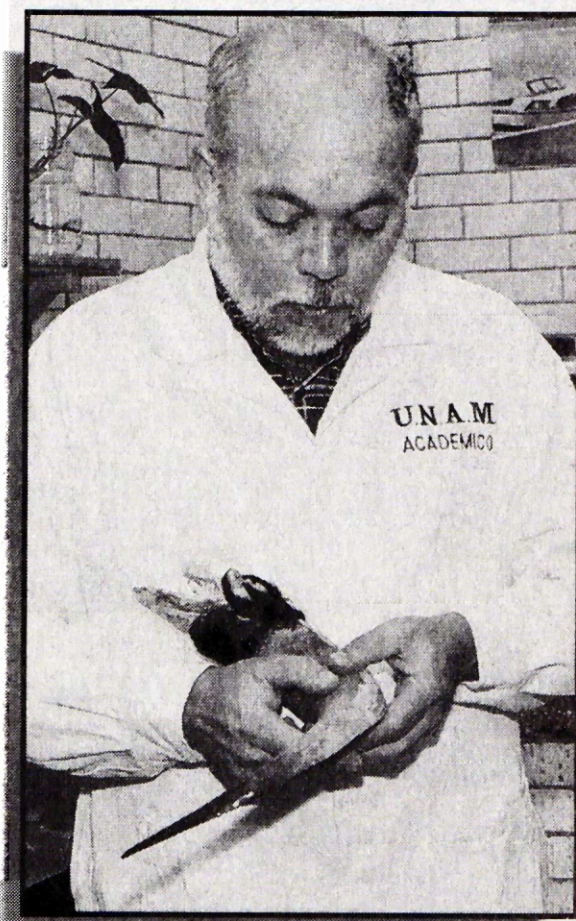


Foto: Esteban López Valderrama

En la fotografía el doctor Santiago Aja Guardiola nos muestra la parte del cuerno que rara vez se rasura por estar colocada dentro de la parte inferior interna de la caja de curas.

Consúltenos diariamente a través del Internet:
<http://www.novedades.com.mx/>