



Foto: Javier Sánchez

Humberto Flores no logró conmovir con su actitud teatral de fingirse mártir, y una mayoría del público impidió que se llevara INMERCIDAMENTE la Oreja de Oro en disputa. Más información en la página D6

D 4 DEPORTES

Novedades

MONUMENTAL PLAZA DE TOROS MEXICO

Seis rellenos se disputan la Oreja de Oro; y conquistan el título de los Maletas de Oro

Por ENRIQUE GUARNER

La primera vez que se puso en concurso en México dentro de una sola tarde la disputa por la Oreja de Oro, fue en la corrida de Covadonga celebrada el 20 de febrero de 1927. En ella alternaron Manuel Jiménez Chicuelo, Marcial Lalandá, Nicanor Villalta y Pepe Ortiz. El festejo tuvo momentos afortunados por la actuación de los dos últimos diestros mencionados, ganándola definitivamente el aragonés Villalta. Sin embargo, la mejor corrida para obtener el trofeo, fue la del 8 de febrero de 1931, en la que participaron: Chicuelo, Lalandá, Ortiz, Heriberto García, Manolo Bienvenida, Carmelo Pérez, Alberto Banderas y David Liceaga. La lucha para ganar el premio fue cerradísima y se puede asegurar, que los ocho toreros lo merecían, aunque finalmente se le concediera a David Liceaga quien junto con Bienvenida, habían cortado dos rabos.

He expuesto lo anterior, para que se vea la categoría que esta corrida tenía en otros tiempos mejores, a los cuales no podemos comparar con los actuales. Ayer participaron seis maletas, término que como los taurinos saben, se deriva de los criados de los toreros que portan sus utensilios dentro de las espaldas o maletas. Desde que se anunció el festejo, sabíamos que ninguno de los actuantes, tenía la categoría para ser incluido en la disputa, y nuestro pronóstico se cumplió con creces, de tal manera que a la salida mi colega el doctor Fernando Césarman, fue quien señaló que habíamos asistido al festejo para obtener el título del Maleta de Oro, el cual obviamente tuvo que ser dejado desierto.

Juicio crítico

Ante una entrada que puede cubrir un tercio de la plaza, hicieron el paseo de cuadrillas: Alfredo Lomelí en azul marino, Oscar San Román de azul turquesa, Mario del Olmo en berenjena, Humberto Flores de tabaco, Federico Pizarro en azul purísima, y Miguel Lahoz de rojo. Los seis ternos van bordados en oro, y se inicia el festejo.

Dado que se lidiaron seis bures procedentes de distintas ganaderías, los incluiré en mi descripción de lo que realizaron los maletas con ellos.

Alfredo Lomelí

Se enfrentó a Milenio un novillito negro bragado, perfectamente rasurado al tener un tetuz de menos de 10 centímetros, que procedía de Marco Garfias, y que tenía cierto recorrido en sus embestidas. Se le picó en el terreno de adentro de los círculos concéntricos, para demostrar que a la autoridad le importaba un pito el famoso Concurso de Ganaderías. Lomelí estuvo bastante mal con horrible toreo de capa, que incluyó un quite por fregolinas. Su faena de muleta retorcida y a base de unos trapezados vertiginosos, incluyó toda clase de pases tropezados. Sólo de vez en cuando surgía un redondo aceptable. Mató mal de dos pinchazos, un aviso, y entera trasera, retirándose en medio del silencio sepulcral.

Oscar San Román

El segundo de la tarde se llamaba Pelochón, de Rodrigo Aguirre, y poniendo las cosas en claro, o sea, restándole un año al anuncio del novillo, y los 100 kilos que se le habían agregado, me quedó su nacimiento en enero de 1996, y su peso en 412 kilos, por lo que no era aceptable en ninguna plaza en la que actuaran matadores. En varas le taparon la salida y por ello embistió descompuesto y bronco. Por lo que toca al queretano diré que toré por la cara con el capote. En banderillas, no valieron nada sus dos primeros pares aventando los rehiletes al cuarteo, pero sí se expuso en el tercero por el terreno de adentro. La faena de muleta fue un desastre, mostrándose el torero falto de recursos y sin la menor técnica. Finalizó con pinchazo hondo y descabello, escuchando pitos.

Mario del Olmo

Su torito árabe se denominó Askar, que seguramente quiere decir Xajay en musulmán, o Herrerías en alemán, razón por la que obtuvo indebidamente el triunfo en el famosísimo Concurso de Novillitos Afeitados. A este burel, apenas justo, le pegó tan fuerte el picador que acabó cortando el viaje. Mario del Olmo, comenzó muy bien con lances avanzando hasta los mismos medios del ruedo. En el quite, instrumentó dos chicuelinas que no se ligaron con la tercera por acción del aire. La faena de muleta se inició adecuadamente con doblones y el pase de pecho, pero a continuación el torero perdió estructura congestionándose en exceso al torear en redondo, y se fue desdibujando completamente hasta sufrir desarme. Además, mató muy mal con cuatro pinchazos, metisaca y gollatzo.

Humberto Flores

Le cupo en suerte Capulín voz azteca que significa árbol y provenía de Huichapan. Estaba mejor presentado que los anteriores, y hasta tomó tres varas, la

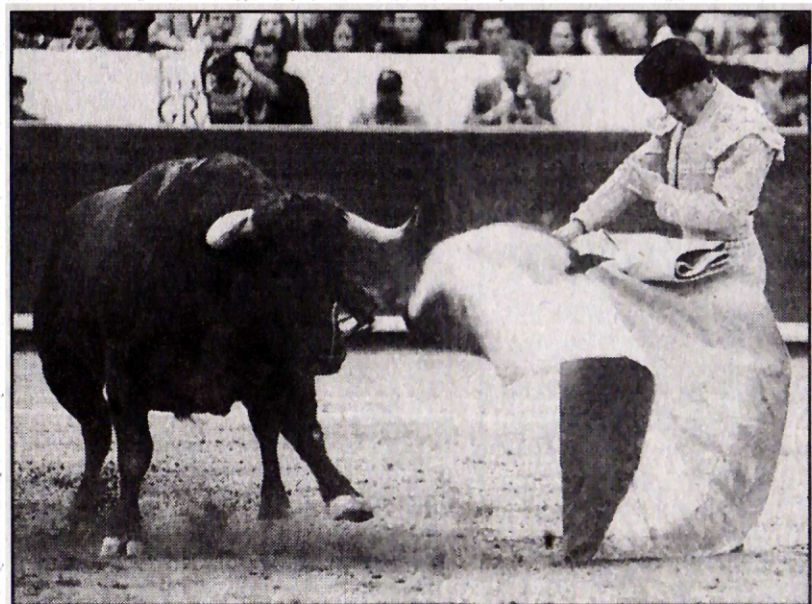


Foto: Javier Sánchez

El mejor toro de la tarde fue el quinto Saca lenguas de La Misión, lo cual constatamos en esta fotografía. Federico Pizarro, estuvo por debajo de él.



Foto: Javier Sánchez

Véase el indecente novillito de Marco Garfias que se soltó en primer lugar, para un ¡Concurso de Ganaderías! (?), que debía de haber sido de ratones, puesto que salieron cuatro de ellos. El tapatío Alfredo Lomelí ejecutó una revolera, sin pisar al animalito.

mayoría a regañadientes. En el tercio final, se volvió un marrajo resabiado para que Humberto Flores pudiera convertirse en un mártir al igual que San Felipe de Jesús, y nos endilgara su sufrimiento para que iniciáramos una nueva religión con él. Es decir, después de unos lances defensivos de mal gusto, vino una faena de muleta en la cual se instrumentaban los pases sin toro, y algunos despistados aplaudían, o a la vez rezaban, ante la escena del martirio que sucedió cuando fue aparatosamente cogido sufriendo un rasguño en la cara. ¡Por fin!, el torerito (?) se enteró que tenía que emplear los pases de pitón a pitón, lo cual efectuó adecuadamente. Mató de pinchazo caído, media en los bajos digna de Hollyfield, quien el sábado ganó ilegalmente una pelea y Humberto creyó que había triunfado en grande, para ganar la Oreja de Oro que demuestra su pobrísima autocritica. Es más al final de la corrida, quería birlarse a toda costa el trofeo, y se quedó después de los demás para ver si alguien se compadecía de su situación económica y se llevaba un trofeo aurico para poder subsistir durante el resto del año en que seguramente nadie lo contratará en una plaza de categoría.

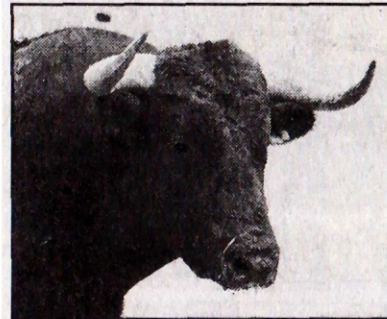


Foto: Javier Sánchez

En la fotografía podemos ver la cabecita del sexto burel de la tarde en la Plaza México. Compárese con cualquier astado que se lidia en una plaza de tercera categoría en España, y se verá la razón por la que torería nacional está en pañales.

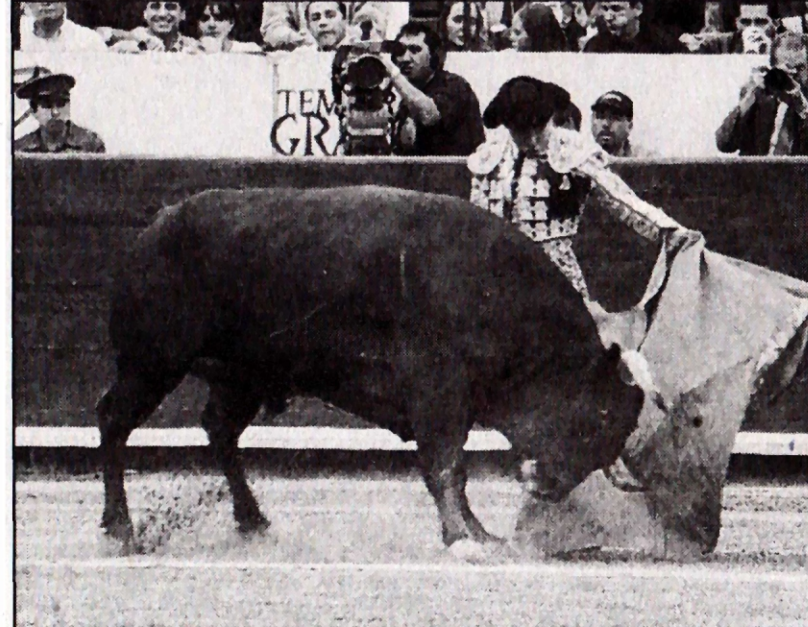


Foto: Javier Sánchez

Mario del Olmo, fracasó rotundamente la tarde de ayer y bajó sus bonos, de sus actuaciones en la temporada.

Federico Pizarro

Al toro que le correspondió, le robaron el trofeo que se merecía de sobra. El cornúpeto se llamó inadecuadamente Saca lenguas de La Misión, y si se trataba de un verdadero toro, con 536 kilos por peso, preciosa lámina y gran cornamenta. El astado em-

por encima del torero que nunca pudo mandarlo. Por ello dividió las opiniones, y sólo de vez en cuando el diestro extraía bonitos pases combinando la trinchera con el muletazo de la firma. Mató de pinchazo y entera delantera, escuchando pitos.

Miguel Lahoz

Se enfrentó al novillito Tostón de Santiago, que en cuanto a su presentación tenía el mismo tamaño que la moneda de cincuenta centavos. Solamente tomó un puyazo a regañadientes y fue so- so sin remedio. Su torero estuvo de vez en cuando surgía un lance plausible o un muletazo de cierta calidad. Le agradezco que leyera mi crónica de su actuación anterior, y ahora si remata adecuadamente las series, pero es una lástima que no supiera ligar los pases, y cayera en el encimismo. Mató pésimamente, con horrible bajonazo y dividió las opiniones.

En resumen: Fracaso por completo la corrida de los maletas y me imagino que en este momento, lo mejor sería formar en la temporada de novilladas, algún torero que pueda sacarnos del marasmo en que nos encontramos.



Foto: Javier Sánchez

Entre lo poco plausible de la tarde, fue este par de banderillas por el terreno de adentro ejecutado por el queretano Oscar San Román.

Toros en el Mundo

¡Y... esos son los triunfadores!

Por JOSE MATA

¡Quedó sin triunfador la Oreja de Oro! Antes de dar inicio a la parodia taurina de ayer en la Monumental Plaza de Animalitos México, observábamos cómo el empresario de papel don José Luis Martínez Vértiz y Miranda recibía las imperiales órdenes de Rafael Herreras; quien según dicen esas malvadísimas lenguas viperinas, le compró en barata al presidente de la Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos, Rejoneadores y Similares, Manolo Arruza, este festejo, que debió haber sido organizado por el propio Arruza y su Comité Directivo, para llevar dinero a su pobrísima asociación. Pero... todo quedó en \$136,000.00 (ciento treinta y seis mil pesos).

Y así, vimos desfilar a seis intentos de toreros, que mostraron que son una ABSOLUTA NULIDAD, enfrentaron novillitos, algunos malos, sobre todo el de Huichapan, pero Humberto Flores no supo ni pudo -como sus alternativas- resolver el problema. Sin embargo, lo verdaderamente genial fue el grandilocuente final del festejo. Primero, hábilmente se eligió al animalito de Xajay, ganadería de Javier Sordo Madaleno y Bringas -asesor de Promotora Alfaga- como el mejor, ROBANDOLE -así con letras mayúsculas-, el trofeo al extraordinario Saca lenguas de La Misión -seguramente porque es sangre pura de San Martín.

Acto seguido... salieron los primeros cinco ídolos de barro prefabricados por Alfaga (Lomelí, San Román, Del Olmo, Pizarro y Lahoz) siendo ESCANDALOSAMENTE pitados y abucheados por el respetable, que enardecido ante su APLASTANTE MEDIOCRIDAD no pudo contener más su furia y los echó de la plaza al grito: ¡Y esos son los triunfadores!. Pero... ¡de repente!, surgió del burladero de matadores, alguien con aspecto de mártir del calvario!... ¡era Humberto Flores!, quien parecía que iba a ser crucificado en medio del redondel. Seguramente pensó que sensibilizaría con esa actuación dramática a la asistencia, y le otorgarían así la Oreja de Oro. Para su desgracia... ¡no fue así!, el reclamo de inmediato se hizo escuchar, y al UNISONO le reprobaron su actitud de pretender UTILIZAR la sensibilidad del público, para obtener VENTAJOSAMENTE un trofeo que ¡NO MERECE! Así, Humberto Flores, fue CORRIDO -al igual que sus compañeros- de la Plaza

México.

¡Qué pena!, pero no tenemos un solo torero, porque carecen de honestidad, respeto y dignidad. Prefieren vivir en la comodidad del engaño y por eso huyen para no enfrentar la contundencia de la AUTOCRITICA.

Lo de ayer

Tapachula: De San Judas Tadeo muy buenos, arrastre lento al segundo y vuelta al ruedo al cuarto. Manolo Mejía, oreja y oreja. El Geno, dos orejas y dos orejas y rabo... Mérida: Dos de Quiriceo y cuatro de Sinkeuel, buenos. Paco Dóddoli, sufrió un puntazo en el escroto, saludó en el tercio; y, vuelta. Zotoluco, ovación y dos vueltas. Fernando Ochoa, al tercio y ovación... Guadalajara: Casi sin gente, novillos de Los Martínez, bravos. Ramón Cadena, ovación y cumplió. Antonio Bricio, oreja y silencio. El francés Sebastián Castello, vuelta y aviso... Mazatlán: Novillos de Tres Guerras, cumplidores. José Serrano, al tercio. Miguelete, al tercio. Manolo Montes, al tercio. El español Adolfo Suárez, oreja... Acapulco: De Chinampas, regulares. César Delgadillo, oreja. Javier Gutiérrez, dos orejas. Jorge Benavides, ovación. Rubén Ortega, palmas... Saltillo: Novillos de La Gloria, muy buenos, bravos, con clase, vuelta al sexto. El español Víctor de la Serna, realizó dos propuestas llenas de clase y calidad, estuvo mal con el pincho y dio vuelta con petición de oreja en cada ejemplar. Antonio Santos, al tercio y vuelta. Guillermo Marín Pérez Tabernero, aviso y palmas. Raúl Rocha, oreja y cumplió... Aguascalientes: Novillos de Torrecilla, buenos al cuarto vuelta. Valente Alejandro, aviso y oreja. Ismael Rodríguez, cumplió en su lote. Efrén Adame, al tercio y vuelta... Monterrey: Pésima entrada, novillos de Real de Saltillo, mansos. El español Diego Urdiales, vuelta y dos avisos. El portugués Mario Coehlo, palmas y un aviso. Alberto Espinosa, palmas y al tercio.

En España

Madrid: Cuatro novillos de Montalvo, nobles, débiles. Cuarto y quinto de La Guadamilla, deslucidos. José María Bejarano, silencio y silencio. Samuel López, vuelta y gran ovación. Javier de Esperanza, silencio en ambos.

Elda: Toros de Teófilo Segura, muy buenos. Enrique Ponce, una oreja y dos orejas. Eduardo Dávila Miura, una oreja y una oreja. Julián López El Juli, una oreja; y, dos orejas y rabo. El rejoneador Martín González Porras, una oreja.

http://www.novedades.com.mx/deportes.htm Correo electrónico: pepemata13@hotmail.com