

# Inaugura con bien presentada novillada, una empresa totalmente desprestigiada

Por ENRIQUE GUARNER

La reputación que uno adquiere no es otra cosa que la fama o crédito que acompaña a sus acciones. A lo largo de 5 años la empresa que ha dirigido los destinos de la Plaza Monumental de Toros(?) México ha ido desprestigiándose a tal punto que los tendidos del coso han quedado desérticos, porque en su ruedo no se lidiaban más que novillos sustituyendo a los VERDADEROS TOROS. Además todas las reses son burdamente *afetadas*, se les atribuyen pesos ficticios y se nos aseguran que cumplieron edades imaginarias que de ninguna manera corresponden al trapío que presentan. Por otra parte ha imperado la corrupción de la prensa y, por ello, no ha surgido ningún torero mexicano competitivo en relación con los demás que existen en el mundo.

En febrero viendo el desastre financiero que operaba *Televisa* se desligó de la fiesta taurina y algunos ingenuos creímos que cambiaría el panorama, pero nos equivocamos por completo y Rafael Herrerías apoyado por algunos desorientados ha vuelto a ocupar la gerencia de la empresa imponiéndole a la delegación Benito Juárez y a la débil Comisión Taurina, que no se supo defender, dos de los mismos jueces que ya existían y un veterinario que desde el año pasado proporcionaba dictámenes falsos de lo que se lidiaba en el ruedo. Lo anterior nos demuestra una sola cosa: QUE MEXICO ES UN PAIS INCORREGIBLE QUE JAMAS PODRA

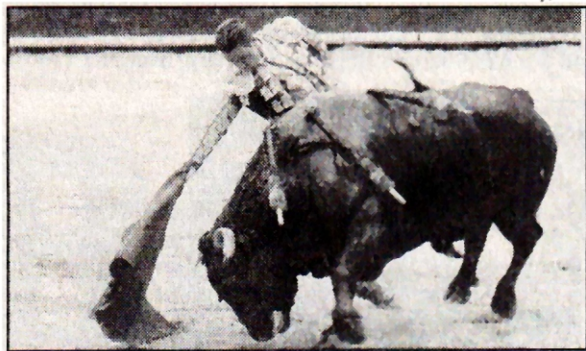


Foto: Notimex

**Lo mejor** de la tarde de ayer fueron los bureles de Tequisquiapan.

**CAMBIAR.** Esto lo sabe bien el delegado Ricardo Pascoe Pierce que recibió un oficio de la Comisión Taurina exigiendo que fuera el MVZ Arturo Berni por ser INCORRUPTIBLE el encargado de hacer los análisis de las cornamentas de los bureles que se suelten en nuestro ruedo máximo.

Ayer la empresa contrató una novillada con buen trapío que procedía de Tequisquiapan, pero al mismo tiempo cayó en la trampa, dado que el sexto de la tarde tendría que haber sido el astado más grande de la pasada temporada con matadores con alternativa y el bovino apenas sobrepasaba los 3 años con 4 meses al haber nacido en marzo de 1996. Por lo tanto la presencia de este burel nos da esperanzas de que pueda efectuarse algún cambio en relación al ganado que se lidia.

Tengo que agregar que los tres novilleros que se enfrentaron a los astados no tenían ni los recursos ni la técnica para poder con ellos y se vieron totalmente deficientes. Sin embargo, se contaba con el juez Heriberto Lanfranchi como el *Rey de los manga anchas* quien otorgó orejas a granel para hacernos creer que habíamos presenciado la *novillada del siglo*.

## Juicio crítico

Ante unas dos mil quinientas personas, la mayoría familiares y amigos de los novilleros se inició la temporada, pero afortunadamente Tlaloc tomó sus medidas y como no quiere a la empresa soltó un diluvio acompañado de una granizada infernal en contra de los pocos que asistimos a la función. Después de empaparnos como si nos halláramos en una piscina se inició el festejo, y posteriormente, con una hora de retraso se soltó el primero de la tarde.

Añadiré que el despeje de cuadrillas lo hicieron nadando los tres toreros que portaban los siguientes *trajes de baño*: Christian Irving Aparicio, novillero norteamericano del Distrito Federal, lo traía en azul marino y oro. José Trinidad Serrano iba de mostaza y plata, en tanto que, Leopoldo Casasola se atavió de azul turquesa y el metal dorado.

## El ganado

Se lidió una novillada con toda la barba que procedía de

Tequisquiapan cuyo propietario es don Ramón Serrano. Los seis astados mostraban un buen trapío y la musculatura que debe desarrollar un utrero. Tal vez habrá que poner algún pero, a que los cuatro primeros portaban cornamentas capachas, lo cual no es totalmente serio en un ruedo de primera importancia; no obstante la presencia imponía y dejaba la sensación de peligro que siempre debiera imperar en una plaza de toros. Con respecto a pinta la mayoría fueron negros zainos y algunos entrepelados.

En relación a su juego los de Tequisquiapan atacaron con fuerza a los picadores y tomaron un total de diez puyazos, ocasionando un fuerte tumbó. Las caídas que tuvieron en su mayoría no fueron por falta de fuerza, sino más bien por las condiciones del ruedo. Detallándolos: El que abrió plaza algo comicorto tuvo recorrido y nobleza, siendo aplaudido en el arrastre. El segundo, resultó bueno y fácil, y fue desperdiciado por Serrano. El tercero, algo débil tenía cierto recorrido en sus viajes y apenas lo pudo aprovechar Casasola. El cuarto, salió suelto del piquero y cortaba las embestidas por lo que cogió sin consecuencias a Aparicio. El quinto -que no era capacho- rebrincó en varas y al final mostró poco recorrido. El que cerró plaza merecidamente ovacionado de salida, no humillaba y tenía gran peligro.

## Christian Irving Aparicio

Es un torero bastante desabrido y al que le vemos acartonado en su quehacer. Además carece de la suficiente técnica y el sitio para moverse en el ruedo. Se enfrentó en primer lugar a *Va por ti* con 495 kilos, al que recibió con larga afarolada y verónicas demasiado regulares. En quites intentó chicuelinas muy rápidas. Con la muleta después de doblarse instrumentó redondos con poco aguante y embarullado. Como no sabía que hacer optó por molinetes tanto de rodillas como de pie y naturales perdiendo el equilibrio. Mató de media tendida trasera y oyó palmas de sus bondadosos familiares.

La escena no mejoró con *Rasputin* con 492 por peso, que haciendo honor a su nombre, se volvió peligroso. Irving lo recibió con dos largas afaroladas y lances desdeñosos al veroniquear. La faena de muleta se caracterizó por desarmes y falta de poder en el centenar de naturales sin sentido que le dio al burel. Se deshizo de *Rasputin* convirtiéndolo en general al atravesarlo de lado a lado. Y después le lanzó una estocada tendida y trasera.

## José Trinidad Serrano

He aquí al típico torero de muchas posturas, que pretende caer en el *baile flamenco, agitanado y tropicalizado* sin que haya razón alguna porque no vemos ningún mando en sus pases. En general lo sentimos fuera de cacho y con tendencia a la mayor vulgaridad. Su primero se denominó *Me va me va* con 452 kilos y Trinidad lo recibió con dos faroles de rodillas y verónicas medianas rematadas con revolvera. En banderillas vimos la *danza del murciélago* consistente en movimientos feminoides, melodramáticos para poner dos palos en dos pares. Cerró el tercio con el célebre par del violín que le quedó algo caído. La faena de muleta caracterizada por cero en dominio se basó en redondos rápidos y con el pico. A los anteriores añadió el famoso torero *tropi-psicodélico* que nos hizo reír lo indecible al recordarnos a Pérez Prado y a Tongolele. Los naturales a un metro del burel despertaron absurdos aplausos, pero como mató de entera en todo lo alto, se llevó su orejita.

En quinto lugar se lidió a *Faldero* con 450 por peso y volvimos al famoso farol de rodillas, verónicas mediocres y revolvera. En quites hubo una ridícula competencia por chicuelinas entre Serrano y Casasola, quedando los dos por el suelo. El tercio de banderillas fue mejor que el anterior, porque dejó los seis palos... ¡desigualados!. La faena de muleta plena de *gitanería* ya no despertó ninguna sensación en el público, porque llevó demasiados desarmes. Mató de dos pinchazos y se fue muy contento bailando la rumba para recoger la montera de su brindis a los otros... Serranos.

## Leopoldo Casasola

Tampoco al protegido y apoderado de José Manuel Alvarez le vimos mayor cosa, puesto que se trata de un torero con poco mando y dominio sobre los bureles. Carece de mayor clase y simplemente pasaría desapercibido si tuviéramos mejores novilleros. Se enfrentó en primer lugar a *Vienes o voy* con 448 kilos, al que recibió con verónicas de vértigo y después un quite embarullado por navarras. Brindó al público que tenía que soportarlo y a los areneros que

fueron los verdaderos triunfadores de la tarde. La faena de Casasola se inició con medios pases. En los naturales descargó la suerte todo el tiempo y solamente en forma casual surgía algún pase bien instrumentado. Mató de entera desprevenida y se llevó una orejita.

En sexto lugar lidió a un VERDADERO NOVILLO con toda la barba, que se llamaba *Sevillano* con 498 por peso, y aquí, vimos muy valentón a Leopoldo ganándose algunos aplausos. A mi en lo particular no me gustó su toro de pitón a pitón, porque se lo he visto ejecutar a demasiados toreros de calidad antes que a él. Mató de entera caidilla y el juez Lanfranchi como siempre lo llenó de orejas, pues le dio una más totalmente innecesaria

<http://www.novedades.com.mx/deportes.htm>  
Correo electrónico: pepemata13@hotmail.com