

En Sebastián Castella novillero, existe un señor torero

Los Encuentros Mundiales de Novilleros fueron iniciados desde 1998 patrocinados fundamentalmente por don Carlos Peralta Quintero y dirigidos por Jorge Martínez Lambarri. Los veinte festejos que se programaron entonces incluían plazas de tres países y culminaron con actuaciones en La Maestranza de Sevilla y en la Monumental Plaza México. Numerosos diestros entraron en el Primer Encuentro que tuvo gran éxito al incluir a Julián López *Juli*, quien apenas contaba con 16 años. Además de él

destacaron el también madrileño Miguel Abellán y el francés Juan Bautista. Estos tres toreros cuentan con gran cartel en el mundo taurino. En menor grado se ha ido desarrollando José Antonio Iniesta, malherido en Madrid, y Angel Gómez Escorial quien acaba de confirmar su alternativa.

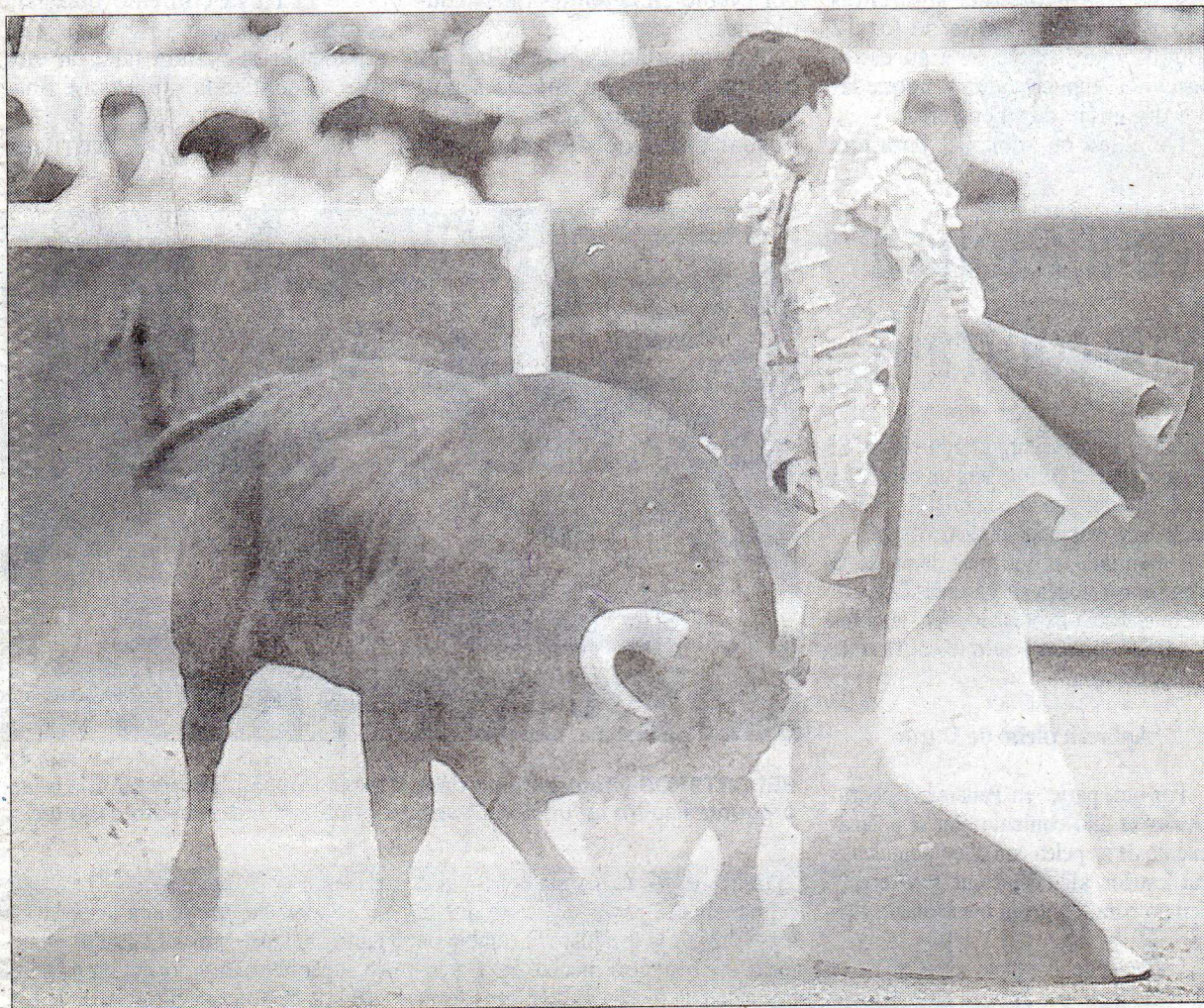
De los mexicanos que participaron en este Primer Encuentro, apenas y le veo algún porvenir al estilista Jerónimo Aguilar.

En el concurso llevado a cabo en 1999 algo destacó el mexicano Ignacio Garibay, quien ha confirmado la alternativa el 5 de febrero en la México y recientemente en Madrid. Este torero debe de prescindir cuanto

antes de seguir toreando por los estados de la República, donde poco a poco caerá en la corrupción que nos invade y regresar a España.

El Tercer Encuentro Mundial de Novilleros culminó este domingo cuando los pocos que asistimos a la Plaza México tuvimos la suerte de ver el faenón que Sebastian Castella realizó a *Apasionado* de Real de Saltillo. Poco es lo que sabíamos de este novillero excepcional, quien nació el 31 de enero de 1982 en Beziers, Francia. Se presentó el 17 de enero de 1999 en Acapulco toreando después en España y Francia 24 festejos en los que obtuvo 39 apéndices.

Este año su actuación más destacada en el Encuentro fue en San Sebastián donde obtuvo 7



SEBASTIAN CASTELLA

orejas en tres novilladas. También actuó en Las Ventas con éxito lidiando un difícil encierro de Peñajara y ya está anunciado el 23 de mayo durante la Feria de San Isidro con bureles de Torreón.

Sin embargo, lo que realizó este último domingo con *Apasionado*, negro bragado, corniapretado de pitones y marcado con el número 51 sólo puede recibir un calificativo: **colosal**. El astado saltó al ruedo mostrándose abanto, por lo que recorrió sin cesar y únicamente pudimos captar una verónica de rodillas de Castella y tres más en posición vertical, rematadas con media.

El burel tomó dos puyazos sin recargar demasiado, por lo que Sebastian al tomar la muleta le ahormó la cabeza instrumentándole con suavidad tres pases cambiados rodilla en tierra. De inmediato y en el terreno de los medios, de donde no se movió produjo siete redondos que difícilmente se olvidarán, por su temple, cadencia y quietud. El torero apenas giraba las zapatilla para colocarse entre pase y pase rematando al final como debe de ser, con el de pecho con la izquierda.

Con lo anterior ya nos había convencido, pero siguieron tres series de redondos con la derecha a cual mejor abrochadas de la misma manera con el obligado de pecho con la zurda. En esta inolvidable faena también tuvimos dos tandas de bellos naturales, aunque el mejor lado del bovino era el derecho, por lo que el diestro volvió sobre el mismo, bordando el toreo en dos series más.

Desafortunadamente el público antitaurino que se ha desarrollado en México, comenzó a pedir un indulto que desconcertó al francés. Fue por ello que optó por ejecutar artísticas manoletinas y aunque se tirara a matar recibiendo tuvo la mala suerte de atravesar al burel, al que despachó con tres intentos de descabello.

De cualquier manera, lo visto la tarde del 14 de mayo del 2000 pasará a la historia, al haberse ejecutado por Sebastián Castella una de las mejores faenas que novillero alguno haya realizado en la Plaza Monumental México.