

# Un buen torero penosamente olvidado



Foto: Javier Sánchez

**HECTOR** de Granada recibió a "Talismán" de Ramón Serrano Segovia con larga de rodillas y después le instrumentó excelente faena de muleta. **D6**

# Ramón Serrano demuestra que sí existe el toro mexicano

## Primera corrida de primavera

Por ENRIQUE GUARNER

A lo largo de la temporada 1999-2000 iniciada en noviembre y que finalizó el 6 de febrero en la Monumental Plaza México, se celebraron quince corridas y sólo tuvimos cuatro encierros que en su totalidad y por su presentación, cumplían con el Reglamento Taurino vigente en el Distrito Federal. Estas cuatro corridas fueron las de Rancho Seco, Rodrigo Aguirre, La Misión y Los Encinos. Por supuesto que en las demás que se celebraron de vez en cuando se soltaba al ruedo algún toro con la estampa debida, pero ello fue la excepción y no la regla.

Como hoy en día muchos de nosotros presenciamos aunque sea por televisión, unas treinta de las corridas que se celebran en España, podemos comparar y nos damos cuenta de la aplastante diferencia que existe entre el burel que se lidia en México, y aquel que aparece aún en las plazas de segunda categoría de la Península Ibérica. Cuando interrogamos sobre este problema a nuestros criadores de toros, ellos nos aseguran que la disimilitud se deriva del tamaño que poseen las reses de Saltillo, que son más recogidas en cuanto a estampa, que las hispanas de Parladé, pero lo anterior no constituye otra cosa que una *racionalización*, o sea un argumento favorable para los ganaderos, pero que resulta **totalmente falso**.

El motivo por el que el astado mexi-

cano es mucho más chico que el español, se deriva de su falta de edad, lo que comprobamos la tarde de ayer, cuando en la Monumental Plaza de Toros México, vimos un encierro extraordinariamente presentado de Tequisquiapan, cuyo criador es don Ramón Serrano. Esta corrida con apenas cuatro años y medio, pudiera haberse lidiado en el mismo ruedo de Sevilla, sin causar la menor protesta del público. Lo anterior significa que cuando en la mayoría de las corridas en la capital, la pizarra colocada arriba de toriles, anuncia un burel de las ganaderías comerciales al que se le atribuyen cuatro años y medio, está mintiendo, y esta trampa debe de ser censurada no sólo por los espectadores, sino por el mismo juez de plaza, quien no debía haber aprobado ese encierro.

En la corrida de ayer en la Plaza México tuvimos la suerte de volver a ver torear al diestro de Aguascalientes, Héctor de Granada, injustamente postergado por la empresa y, que torea bastante mejor que Eloy Cavazos, *El Zotoluco*, etcétera y tantos otros toreros nacionales a los que se les ofrece todo tipo de oportunidades.

### Juicio Crítico

Ante una pobrísima entrada que apenas llega a mil quinientos espectadores, hicieron el paseo de cuadrillas: Héctor de Granada en verde pistache y Jorge Cantú *El Gallo* de negro y oro. Por otra parte Mauricio Flores se atavió en azul turquesa y plata. Se guarda un recuerdo para Eliseo *Licho* Muñoz.

Se lidió una magnífica corrida de Te-

quisquiapan, cuyo propietario es don Ramón Serrano Segovia, y que procedía de Tepeji del Río. Los seis astados estaban impecablemente presentados, y lucían la estampa propia del burel que ha cumplido los cuatro años de vida. Desafortunadamente no estamos seguros de que sus cornamentas estuvieran intactas, lo cual nunca sabremos dada la presencia de un veterinario en favor de la empresa de la Plaza México. En cuanto a pinta los astados variaban ligeramente desde el negro entrelado hasta el cárdeno, pero repito no dejaban nada que desear en cuanto a presentación.

El juego que dieron fue de primera, tomando en total 10 puyazos, recargando y hasta ocasionaron dos tumbos, uno de los cuales lesionó al picador Héctor Campos, quien posiblemente sufra una fractura. Detallándolos: el que abrió plaza con las características de un señor toro, aplaudido desde la salida, diremos que fue difícil quedándose corto por los dos lados. El segundo era bravo y noble, por lo que se le ovacionó en el arrastre. El tercero, otro torazo, embestia bien por los dos lados, siendo desaprovechado por *El Gallo*. Excelente en todos los sentidos en cuanto estampa, bravura y nobleza, fue el cuarto. También fácil, aunque sin humillar, resultó el quinto. Cerró plaza otro toro con toda la barba, que poseía un muy buen lado izquierdo.

### Héctor de Granada

Llevábamos cuatro años sin verlo, y nos dio una agradable sorpresa, realizando faena templada y de buen gusto en el

quinto de la tarde, al que desafortunadamente mató mal. Su primero se denominó *Quita Sueños* con 516 kilos, y vimos al recibir dos verónicas de calidad. Efrén Acosta se lució al picar y De Granada instrumentó en el quite dos chicuelinas rematadas con serpentina. Su faena de muleta tuvo buenos momentos y otros en el que el torero se tropezaba en algunos pases, por lo que perdió ligazón. Mató de pinchazo delantero y otro trasero, escuchando tibios aplausos.

Lo grande sucedió en el cuarto, *Talismán*, con 578 por peso, al que recibió con larga de rodillas, tres buenas verónicas y bonito lance soltando el capote. El quite fue por navarras bastante aplaudidas. En banderillas el juez Dávila sufrió su habitual desquiciamiento multando a los banderilleros, quienes por las dificultades del burel en el segundo tercio, clavaban a la media vuelta. La faena de muleta de De Granada valió la pena con templados redondos en los medios, en tres series consecutivas. Posteriormente surgió un cambio de mano donde el toro se quedó corto y el torero tiró de él, en largos y lentos naturales. También valieron la pena las dosantinas ligadas con el pase de pecho. Por pasarse de faena, falló con la espada con un pinchazo y entera caidilla, por lo que sólo dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

### Jorge Cantú *El Gallo*

El apodo de este torero estaba equivocado, puesto que debió de utilizar el de *Gallina*, mucho más apropiado para lo que le vimos. Se enfrentó en primer lugar a *Corroncho* con 598 kilos, y vimos poco



Foto: Javier Sánchez

**VEASE** la estupenda *verónica* a un verdadero toro de Tequisquiapan por Héctor de Granada, triunfador de la tarde de ayer en la Plaza México.

al lancear, un buen puyazo de Víctor Ortega y faena a base de trapazos a granel, que dividieron las opiniones constantemente. Mató pésimamente de pinchazo, media tendida trasera y hasta ocho descabellos.

Mientras se regaba el ruedo Mónica Serrano, hija del ganadero, dio la vuelta al ruedo, pero ni por esas mejoró *Gallina*, quien recibió al quinto *Mentiroso* con 570 por peso, con horripilantes chicuelinas, y alguna espantada. Posteriormente con la muleta, ejecutó citando con la región glútea numerosos naturales a destajo, ninguno de los cuales era bueno. Mató de pinchazo en una paletilla, otro trasero y media escuchando fuerte rechifla.

Declaró al final del festejo que se retiraba y suponemos que pondrá un corral de gallinas, dirigido por Eloy Cavazos.

### Mauricio Flores

Tuvo otra tarde aciaga como to-

das las anteriores que le habíamos visto. Se enfrentó en primer lugar a *Gallito* con 595 kilos, y vimos lances sin aguante acompañados de bonito baile. En varas el toro se lanzó sobre el picador de reserva, empujándolo de tercio a tercio, tirando al caballo y al varilarguero Héctor Campos, que sufrió posible fractura. La faena de muleta de Flores, fue un desastre, con el torero muy nervioso, y ante un verdadero torazo, ejecutando un absurdo martinete que estuvo a punto de mandarlo a la luna. Mató de metisaca y media, escuchando división de opiniones.

Poco le vimos con *Fierabrás* con 546 por peso, donde el torero sufrió desarmes y aunque de vez en cuando se mostraba apañado al torear al natural, no decía nada, y el público le volvió la espalda. Mató de cuatro pinchazos y dos descabellos, escuchando fuerte rechifla.