

Cuando un empresario posee conocimientos taurinos el dar a conocer las doce principales combinaciones de que constará una temporada, labor que se realiza en la mayoría de las plazas importantes del mundo, cumple con su finalidad en beneficio del espectáculo. Sin embargo, cuando ocurre, como entre nosotros, en que Rafael Herrerías resulta un inepto, los carteles se vuelven cada vez más ineficientes y el de esta tarde es un ejemplo. En el mismo repiten tres toreros, ninguno de los cuales ha triunfado e incluso Manolo Mejía y Federico Pizarro fracasaron estrepitosamente en la primera y la tercera corrida de la temporada. Es por ello que el único que se salva y tiene atractivo resulta ser Francisco Rivera Ordóñez, quien en su debut sin ningún burel toreable, dejó detalles de lo buen

torero que es.

Doy por sobreentendido que el ganado de Marco Garfias que se lidiará en esta corrida, de ninguna manera cumplirá con la edad del cuatreño y por lo tanto veremos la octava novillada de la temporada 2000-2001, con el cartel siguiente:

### Manolo Mejía

Nació en Tacuba el 21 de mayo de 1965, actuando primero como becerrista y posteriormente novillero. A los apenas 16 años debutó en 1981 en esta capital demostrando desde entonces su toreo ventajista. Al año siguiente compitió con Valente Arellano, lo que le valió tomar la alternativa el 22 de enero de 1983 en León, Guanajuato, siendo su padrino Eloy Cavazos y llevando como testigo a Miguel Espinosa con bureles de

San Martín. El 27 de enero de 1985 confirmó en la Plaza México alternando con Antonio Chenel "Antoñete" y Eloy Cavazos con astados de Santiago.

Durante 8 años Manolo Mejía no destacó en lo absoluto, pero el 7 de octubre de 1993, en un jueves taurino, triunfó con un astado de Javier Garfias y se convirtió en el gran descubrimiento de Rafael Herrerías. Durante dos años se sostuvo, pero a partir de 1996 en que fracasó en la Feria de San Isidro, el público le volvió la espalda. Se trata de un torero con oficio pero ventajista.

### Federico Pizarro

Vino al mundo en el Distrito Federal el 2 de diciembre de 1971. Comenzó a torear como novillero por los estados viniendo a la capital

en 1991 dejando magnífica impresión y ganando la "Oreja de Plata" en su segunda temporada. Tomó la alternativa en Juriquilla el 27 de noviembre de 1993 de manos del Capea y alternando con ellos Jorge Gutiérrez con bureles de Fernando de la Mora. Confirmó en esta capital el 25 de diciembre de 1994 con el mismo cartel y astados de Javier Garfias.

Al principio parecía que Pizarro llegaría lejos e incluso tuvo un gran triunfo el 26 de marzo de 1995 con "Consentido" de Xajay, pero desde entonces ha ido descendiendo estrepitosamente. Fracasó en forma notable en la corrida inaugural de esta temporada.

### Francisco Rivera Ordóñez

Su bisabuelo fue nada menos que el Niño de la Palma, su abuelo

Antonio Ordóñez, su tío Luis Miguel Dominguín y su padre Francisco Rivera "Paquirri". Con semejantes antecedentes este torero nació en Madrid el 3 de enero de 1974, vistiendo por primera vez de luces en Ronda el 7 de agosto de 1991. Después de corta campaña novillero tomó la alternativa en Sevilla el 23 de abril de 1995 de manos de Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Jesulín de Ubrique de testigo con toros de Torrestrella. En aquella feria fue el máximo triunfador despertando vivo interés en el público. El 23 de mayo de 1996 confirmó en Madrid alternando con José Miguel Arroyo "Joselito" y Enrique Ponce con una corrida de Samuel Flores.

Al principio Rivera Ordóñez llamó mucho la atención y prometía convertirse en un gran torero, lo cual no se ha cumplido del todo por no dedicarse enteramente a su

profesión y disfrutar de lo social. Sus campañas españolas han oscilado, puesto que en 1999 completó 82 corridas para bajar en el 2000 al lugar 14 del escalafón con 55 festejos. Hace dos domingos toreó en la México dejando magnífica impresión, a pesar del mal ganado que le toco, por lo que hoy esperemos sea su gran tarde.

### Marco Garfias

Ganadería situada en la hacienda, de Santiago en el municipio de la Villa Arriaga de San Luis Potosí. Fue fundada en 1976 con vacas y sementales de Santiago y ha venido a México desde 1984. Desafortunadamente no siempre manda toros con la edad reglamentaria, lo que vimos el año pasado con el debut de Juli el 28 de noviembre.

## TAUROHUMOR

Por ENRIQUE GUARNER

## Conversaciones taurinas

Los presidentes de las corridas de toros en España, son denominados en México Jueces de Plaza. En la Península Ibérica su nombramiento parte de los gobernadores civiles, los directores de Seguridad o los alcaldes de una población, según la categoría a la que pertenezcan los cosos. En cambio en México son los delegados de la ciudad, quienes los designan para desempeñar sus funciones. Las mismas están registradas en los Reglamentos vigentes.

Habitualmente se asemejan en los dos países y son: 1) Cuidar que se lidien en el ruedo astados con la edad debida, o sea, novillos que sobrepasen tres años y toros que hayan cumplido mas de cuatro. 2)

Dirigir el sorteo y enchiqueramiento de los cornúpetas a lidiarse esa tarde. 3) Contar con el suficiente criterio para regular lo que ocurra en el ruedo, ordenando los cambios de tercio y disciplinando a que los toreros actuantes cumplan con su cometido, y 4) Premiar tanto a los diestros como al ganado que se lidie y en el caso de que se altere el Reglamento, aplicar las sanciones correspondientes que están especificadas.

En México nuestros Jueces de Plaza suelen ser individuos narcisistas, estafalarios que con frecuencia actúan en forma confusa, sin seguir ninguna regla. Lo anterior tal vez se deriva de la corrupción que impera en el país, la cual da lugar a que no se respete ninguna ley. Este domingo una serie de incidentes en el transcurso de la corrida me

llevaron a ponerme en contacto con el famoso Juez de Plaza Chucho Fábula, quien decidió saltarse por completo el Reglamento Taurino vigente en el Distrito Federal y esto fue lo que me dijo:

-Mire usted doctor, he llegado a la conclusión de que no debe existir ninguna ley a la que debamos de obedecer. Mi posición en el palco es el anarquismo y siguiendo a mi patrón don Ralph Psicopatías he decidido aniquilar el Reglamento Taurino, que en el fondo es inútil y debe desaparecer en forma total.

-Fue por ello que mandé al demonio el artículo 68 que dice: "El animal que se inutilice después de cambiar el segundo tercio no podrá ser sustituido". Yo decidí hacerlo por órdenes de mi patrón, don Ralph Psicopatías, quien me llamó a través de su

celular regañándome si dejaba en el ruedo al novillo "Bellotero" despitorrado. De esta manera le devolví a los corrales y ya vio usted el faenón que le hizo Mickey al sustituto que se llamaba "Avellanito", que como su nombre indicaba era una diminuta nuez.

Perplejo ante lo que me había comunicado don Chucho Fábula, decidí informarme sobre la razón de que también le perdonara la vida al becerrito "Romerito", ante el cual tampoco respetó el artículo 73 del Reglamento Taurino, que especifica: "Cuando una res se haya distinguido por su bravura, fuerza y nobleza a lo largo de la lidia, a criterio del juez se le podrá otorgar el homenaje del indulto". Don Chucho me contestó lo siguiente:

-De ninguna manera debemos darle importancia a las dos

primeras palabras que usted menciona, o sea, bravura o fuerza, porque lo importante es que el burel resulte un imbécil, siguiendo capotes y muletas en forma compulsiva. En mi opinión los mexicanos siempre obedecemos al PRI, el partido de la rapiña institucionalizada, que reguló nuestras vidas haciéndonos dóciles a lo largo de 71 años. El buscar bravura, como está haciendo el gato con botas, nos va a traer graves consecuencias. Vea lo bien que se portó "Romerito" despidiendo su aroma de enamorado, al quedarse parado 20 minutos frente a la puerta de toriles viendo a los señores Psicopatías y Corona Extra.

De inmediato consentí en lo dicho por Chucho Fábula, pero quise saber sobre el premio de la vuelta al ruedo de "Pelucquín", sexto de la tarde que casi no

embestia y que cuando lo realizaba era con mal estilo y la cabeza alta, a lo que respondió: -Allí tuve que actuar de acuerdo con el nombre del burel y como usted sabe el diestro Quique Polichinella utiliza un bisoné, por lo que estoy seguro que le gustaría compartir la vuelta al ruedo con su enemigo "Pelucquín".

Por último, antes de despedirme quise saber sobre la premiación exagerada de cuatro orejas a este torero y me contestó: -Fueron indicaciones de mi amo Psicopatías, quien lleva una mala temporada sin grandes triunfos y necesitaba levantarla...

Al despedirme de don Chucho Fábula recordé el anónimo castellano: LA RECOMPENSA CONCEDIDA AL MERITO ES UNA DEUDA Y EN CASO CONTRARIO UNA LIMOSNA O UN ROBO.