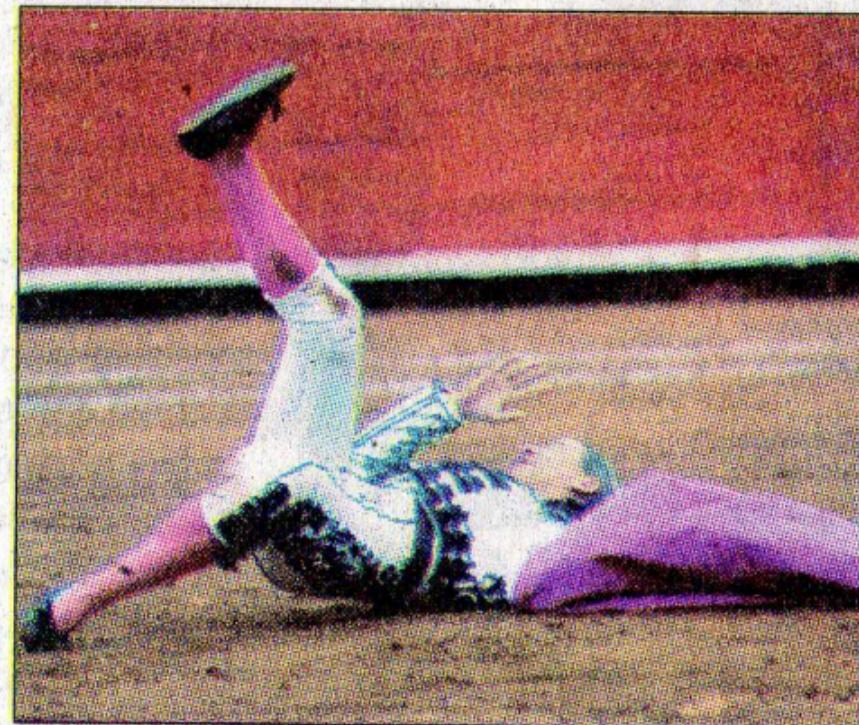


Sufrió fractura en el fémur izquierdo



AL INTENTAR instrumentar un farol de rodillas a porta gayola, fue aparatosamente pisoteada la malagueña Mary Paz Vega por Hortelano de Carranco, único animal con trapío en la secuencia de cinco espléndidas fotos. **D4**



Foto: Carlos Ramos

lidiado la tarde de ayer como se puede ver

Corrida excesivamente desagradable y accidentada donde la reputación de Herrerías queda desintegrada

Por ENRIQUE GUARNER

Con frecuencia nos preguntamos sobre la razón para que Rafael Herrerías siga ofreciendo corridas que a nadie interesan, y a las que lógicamente ningún aficionado asiste. Algunos dicen que por lo menos continúan haciendo combinaciones, con la esperanza de que vengan tiempos mejores, pero ello es falso, dado que el espectáculo que presenciamos resulta en extremo desagradable, con becerritos indefensos que se caen en cuanto les soplan, y toreros que ya no pueden dar más de sí. La situación ha llegado a tal extremo que se ha convertido el asistir al tendido para presenciar cualquier corrida, en lo que calificaríamos como un **verdadero suplicio**.

Habrà que cuestionarse... ¿qué caso tiene el que dentro de dos semanas venga Julián López *El Juli* a torear otro par de vergonzosos novillitos? Si esa es la fi-

al incólume señor Rafael Herrerías **que se hace pasar por veterinario sin título alguno**, puesto que nunca terminó la carrera en la UNAM, y **por lo tanto es un impostor**. Si es que ya obtuvo su cédula profesional, tendrá que demostrarlo en el pleito que sostiene con los periodistas.

De los actuantes diré que pasaron las de Caín, puesto que Angel García *El Chaval*, sufrió una triste cornada en la cara interna del muslo derecho, por torear un vil marrajo que no tenía ni un solo pase. Peor le fue a la malagueña María de la Paz Vega, quien ni siquiera pudo instrumentar su primer capotazo, fracturándose el fémur izquierdo al pasarle por encima y pisarla un novillo inaceptable de Carranco. Poco le vimos al *Pana*, a excepción de uno que otro trincherazo y el dejarse penosamente vivo un bovino que no valía nada. El único que se salvó en la horripilante tarde fue Guillermo

González *Chilolo*, en su lidia al debilucho *Antiparro* de Carranco.

Juicio crítico

Ante un lleno a reventar... **de asientos vacíos**, con unos dos mil despistados que quisieron curarse el exceso de las bebidas espirituosas del día anterior, situación mejor conocida como *la cruda*, hicieron el paseo de cuadrillas: Rodolfo Rodríguez *El Pana* con un terno grana y azabache, junto a él desfilan *El Chaval* de berenjena y Guillermo González *El Chilolo* de verde nilo, estos dos ternos van bordados en oro. Por último, Mary Paz Vega se atavió de blanco y pasamanería negra. Sólo salen al tercio *El Pana* y la malagueña, siendo esta última besada por el diestro de Apizaco.

El ganado

Se lidió una becerrada que

procedía de La Misión, en mi opinión, ninguno de los seis astados cumplía con la edad reglamentaria, y se veían flacos, pobremente armados de pitones, así como con cabezas muy poco desarrolladas. En un festival se hubieran observado mal, lo cual hace que los aficionados a los **verdaderos toros** tengamos que huir desfavoridos de un encierro de esta categoría. Para mejorarlos se le agregaron dos becerritos procedentes de Carranco, que eran los sobrantes del desecho lidiado hace tres semanas.

Describir el juego que dieron semejantes novillitos es vergonzoso para cualquier cronista, y como yo me considero serio, ni siquiera los pienso describir por respeto a mis lectores. Todos tomaron a regañadientes un puyazo, y tuvieron las siguientes caídas: Dos el que abrió plaza; una el segundo; seis el tercero al que algunos ignorantes consideraron... "*bravo y noble*,

zosos novillitos? Si esa es la finalidad de Herrerías debo decirle que su fracaso es ya irremediable, y que cualquier plomero -con perdón de los que practican ese noble oficio- metido a construir carteles lo haría mejor que él. Claro que esta crítica llevará a ese señor a asesorarse con nuevos abogados para culpar de su desastre a los periodistas de *Novedades*, José Mata y Enrique Guarner, pero ello es completamente inválido, porque nosotros lo único que hacemos es describir el tipo de fiesta que se nos está ofreciendo en la plaza, que en una época tenía categoría internacional, y que Herrerías ha tirado y pisoteado por el ruedo.

La corrida de ayer resultó el típico ejemplo de lo que describo con ocho vergonzosos animaluchos procedentes de dos ganaderías a cual más mala. Debo decir además, que seis de ellos se anunciaron como que procedían de La Misión, ganadería situada en Sonora y que perteneciera a don Francisco Santana Peralta, pero que en la actualidad, pasta en suelo michoacano, y que le pertenecen tanto a Rodrigo Aguirre como



Foto: Carlos Ramos

ANGEL García *El Chaval* fue cogido en la cara interna del muslo derecho por el segundo de la accidentada corrida.



Foto: Carlos Ramos

GUILLERMO González *Chilolo* obtuvo una merecida oreja después de su lidia completa a *Antiparro* de Carranco.

aunque un poco acobardado”, como me dijeron que fue descrito por los que transmitieron (?) la corrida por televisión; el cuarto tuvo el pequeño número de ocho derrumbes, batiendo una marca dentro de la temporada. Milagrosamente no se cayó el quinto, pero sí dos veces sexto y séptimo, así como tres el octavo.

Rodolfo Rodríguez *El Pana*

Herrerías se lo sacó de la manga, pues ni siquiera estaba anunciado en esta corrida, y creo que **le hizo muchísimo daño moral**, de tal manera que como Rodolfo es un torero inteligente, debe cuanto antes visitar a los abogados Inchaurrandieta y Zinser para demandar al empresario por haberle dañado su prestigio y reputación.

El Pana se enfrentó en primer lugar al becerrito *Don Goyo* con 473 gramos, al que recibió con espantada. Con la muleta lo toreó principalmente por la cara, matándolo a paso de banderillas, con un cuarto de acero, pinchazo, metisca y pescuecera, retirándose entre pitos. Con posterioridad se dejó vivo al que hirió a *El Chaval*, pero algo se repuso en pases aislados con el que le rompió el fémur a Mary Paz Vega. Igualmente vimos pares de los que *El Gallo* denominaba al trapecio, uno de los cuales quedó en lo alto.

El quinto, se llamó *Bombón* con 499 miligramos, y no se prestó a ningún lucimiento, por lo que *El Pana* lo toreó a distancia y en rondos bastantes feos, resultando cantinflescós la mayoría. Mató de media caída, retirándose triste-

mente y esperemos visite a los abogados cuanto antes.

Guillermo González *Chilolo*

Tuvo una actuación más que digna con un animalerío del agradero, lo que en el fondo, también constituye un daño moral por tratarse de una oportunidad que debió haber sido en beneficio de su persona y no en detrimento de su dignidad y respeto. Recomiendo al *Chilolo* que hoy mismo visite a los abogados Inchaurrandieta y Zinser, dado que sufre una especie de difamación o maledicencia, que como se sabe está penada en varios artículos del Código Civil.

Pues bien, *Chilolo* nos dio la sorpresa en el primero llamado *Antiparro* con 480 kilos, al que recibió con faroles de rodillas y bonitos lances a pies juntos. También valieron la pena sus chicuelinas al paso rematadas con tijerilla para colocar, así como un aceptable quite por caleserinas invertidas. *Chilolo* no tuvo mucha suerte al banderillar, a excepción de su tercer par, pero después metió los pies en la montera y al estilo antiguo toreó por alto. También ejecutó buenos redondos verticales y sin desparramarse en lo absoluto ante un inválido. Finalizó con giraldivas y mató de entera ligeramente trasera ganándose una oreja muy merecida.

Poco pudo hacer *Chilolo* con los tres marmolillos que lidió al final, aunque lo hizo con acierto. **Se le verá con gusto en su reaparición, si es que lo colocan con un verdadero encierro de toros.**