

# Debilísimos toros de Vistahermosa que dejan una imagen lastimosa

Por ENRIQUE GUARNER

Se puede afirmar que aún desde el punto de vista ecológico, la fiesta taurina resulta benéfica, puesto que por cada toro que muere en la arena, los ganaderos crían otros seis. Es más, ellos obtienen mucho mayores utilidades si envían los bureles a las plazas de toros, que al rastro. Sin embargo, empleando esa bandera, los dueños de las dehesas mexicanas, han ido reduciendo la edad y el desarrollo de las cabezas y las cornamentas de los cornúpetas. Es decir, realizan las operaciones aritméticas de... **menos gastos, más ganancias**, y sin aumentar las arrobas han disminuido la casta y la bravura.

Con lo anterior, casi todos los astados que hemos visto a lo largo de esta temporada estaban faltos de codicia y acometividad, factor que puede derivarse de la falta de selección adecuada, la degeneración de la casta o el **empleo de hormonas y anabólicos** que aumentan el trapío aparente, pero hace a los ejemplares mansurrones, sosos e indignos de pi-



POCO SE le vio a Jerónimo la tarde de ayer ante dos debilísimos bovinos.

Foto: Jesús Miranda Palma

sar una plaza sería.

**Lo peor pudiera ser la extrema debilidad** como una expresión de la carencia de la fuerza y vigor que da lugar a que nos encontremos con bovinos sin ninguna resistencia y que se caen sin cesar. Este cuadro dramático se repitió la tarde de ayer, la cual no fue diferente a muchas de las anteriores, donde los supuestos toros de Vistahermosa se cayeron sin cesar, sumando... ¡veintiún derrumbes!

Debo decir aquí, **que para vergüenza de la fiesta en México**, el sexto que procedía también de Vistahermosa saltó al ruedo llevando una cornada en la parte superior del brazuelo izquierdo que había sido detectada desde la mañana por los aficionados, que avisaron de ello al juez Heriberto Lanfranchi, **quien con una falta absoluta de ética dijo:** "*El astado tiene movilidad y puede lidiarse*". Esta escandalosa situación debiera ocasionar el que la totalidad de los que asistimos a la corrida demandáramos al empresario y a la persona que presidió el festejo por daño moral y económico al público.

Volviendo sobre los derrumbes diré que también apareció en el ruedo como regalo, un novillo procedente de Julio Delgado ganadería que se lidió hace 15 días, el cual batió cualquier marca con **¡once caídas!** Resulta verdaderamente ridículo el que los ganaderos nacionales pretendan que los toros españoles se caen y nuestros novillos mantienen el equilibrio.

Agregaré que la corrida de ayer se prestó a que Rafael Ortega valiéndose del encimismo y estocadas a la primera, obtuviera dos orejas más de las que acumula en su haber. Lo terrible del caso es que este torero, quien es el que más trofeos ha obtenido a lo largo del último decenio del siglo XX, apenas si logre llevar a

los tendidos de la Monumental Plaza México a cerca de seis mil espectadores. Por lo que hace a *El Cordobés* diré que como siempre estuvo antiestético y fue ligeramente aplaudido en uno de regalo. Decepcionó *Jerónimo* demostrando su verdor y habiendo perdido parte del sabor que le imprimía a sus pases.

## Juicio Crítico

Como era de esperarse por el cartel que se ofrecía, asistimos al décimo segundo lleno a reventar de la temporada, bueno... deseo del señor Herrerías que no se ha cumplido en ninguno de los festejos, creo que su renuncia sería bienvenida para que otra persona que no haya sufrido ningún supuesto daño moral, se encargue de la fiesta.

A las cuatro hicieron el paseo: Rafael Ortega de azul rey, Manuel Díaz *El Cordobés* en tabaco y *Jerónimo* de verde bandera. Los tres ternos van bordados en oro y se aplaude a los toreros.

## El Ganado

Se lidió una debilísima y triste corrida de Vistahermosa, propiedad de don Jorge Barbachano Ponce, cuya ganadería pasta en el municipio de San Luis de la Paz en Guanajuato. Seis de los siete cornúpetas aparentaban la edad reglamentaria, y se veían musculosos, pero todo fue una lamentable ficción, al caerse sin cesar. En cuanto a pinta diré que hubo tres negros y cuatro castaños, uno de ellos bragado y ojinegro.

La desgracia de la ganadería de Vistahermosa viene desde el 19 de junio de 1994, cuando confirmó su alternativa Arturo Manzur alternando con David Silveti y Jorge Gutiérrez. En aquella ocasión todos los bureles fueron inválidos, rodando por la arena sin cesar, y al realizar el examen postmortem,



Foto: Jesús Miranda Palma

**RAFAEL ORTEGA** cortó dos orejas a los bureles *Cubano* y *Rayito* de Vistahermosa.

se descubrió que estaban parasitados en la región hepática. Pues bien esta situación se repitió la tarde de ayer con bovinos debilísimos que apenas y tomaron un pu-yazo, llegando sin fuerza al tercio final, y embistiendo lo menos posible. Como ninguno se salvó, no me tomaré el tiempo en describirlos. Sólo el tercero logró repetir varias veces y el bisoño *Jerónimo* lo desaprovechó.

### Rafael Ortega

El cortar orejas a granel en la Plaza México ha perdido totalmente su significado. La razón se deriva de un entusiasmo del público que no corresponde a lo que ocurre en el ruedo, y que lleva a la idea de que si el torero mata a la primera, debe ser de inmediato premiado, sin importar en lo más mínimo si la faena tuvo calidad, fue arquitectónicamente bien construida o dejó una huella. Rafael Ortega se ha especializado en acumular apéndices y ningún aficionado que conozco ha podido recordar el nombre del burel que... dijo que había inmortalizado.

El primero de la corrida se llamó *Cubano* con 512 kilos, y vimos buenos lances de recibo y media de Rafael Ortega. Se embarrulló en el quite con chicuelinas tropezadas. En banderillas dos de los tres pares, resultaron a cabeza pasada, y el tercero, solamente aceptable. En el último tercio el de Apizaco, utilizó un muletón

simo a los mejores toreros del mundo, que apenas alcanzan 20.

### Manuel Díaz *El Cordobés*

Poco nos gustó este torero anties-tético que se mueve sin cesar en el ruedo. Su primero se llamó *Gallito* con 485 kilos, y vimos verónicas por todo el ruedo. Con la muleta cuatro ayudados sin moverse, y pases feos despatarrados y con el pico, que dividieron las opiniones. Mató de entera trasera, retirándose en silencio.

El quinto llevaba por nombre *Galán* con 511 por peso, y el torero tendió al encimismo y ni siquiera mató al burel, que como todos los otros se caía sin cesar, por lo que con un simple pinchazo, se derrumbó. Creo que *El Cordobés* se esforzó demasiado, porque hubiera bastado con que le soplara.

Regaló un castaño girón de Julio Delgado con 480 kilos, y aquí de repente y por pura casualidad, surgía alguna serie de redondos de gran lentitud, y sin sacar al burel de la muleta, pero siguieron pases absurdos, saltos de la rana que fueron pitados por lo que dejó de ejecutarlos. El momento culminante de esta faena, fue cuando en un pase de pecho, rodaron por la arena Manuel Díaz y el astado que se llamaba *Caramelo*. Me llamó la atención el que en ese momento no salieran las mulillas y los arrastraran a los dos hacia el destazadero, para que Santiago Aja y Benjamín Calva nos dictaminaran sobre las edades de los dos.

digno de Manolo Mejía, y entre caídas del burel y sólo de vez en cuando un redondo aceptable, surgió el toreo para la galería, basado en cuartos de pase por el encimismo del torero. Mató de estocada intentando recibir a medias, que quedó delantera, sufriendo Ortega un desarme, pero se llevó la oreja correspondiente al regalo de Reyes, por Lanfranchi.

La situación se repitió con *Rayito* con 506 kilos, nombre que recordó aquel que inmortalizara *El Soldado*. Rafael lo recibió con largas de rodillas, un lancecillo y un absurdo quite por chicuelinas, lo que demuestra su aspecto pueblerino. Su quite fue por navarras apuradas y ninguno de los pares de banderillas destacó. La faena de muleta de vez en cuando tenía sentido, pero no en su construcción. En mi opinión sólo valió la pena un buen cambio de mano y cinco redondos templados. Cuando el trasteo se derrumbaba, de repente Rafael Ortega ejecutó un pase cantinflasco, que se aplaudió a rabiar, y como dejó entera desprendida a paso de banderillas, se le otorgó la oreja 26 que supera por muchí-

## *Jerónimo*

Este torero al que habíamos elogiado en su anterior actuación nos decepcionó en forma absoluta, viéndose rápido al torear, vulgar y sin dejar huella. Su primero se llamó *Barbero* con 504 kilos, y *Jerónimo* lo toreó muy mal de capa en verónicas y en un quite por navarras. Este burel estuvo a punto de cornar a Sergio González quien le perdió la cara. La faena de muleta fue un desastre y el torero sufrió un percance siendo zarandeado y apareciendo en una especie de streek tease final, curiosísimamente, su mozo de espadas arregló la taleguilla utilizando tela de aislar como la que se requiere para aislar los cables eléctricos. El final de esta faena fue encimista y la estocada quedó caída. Se le aplaudió en el tercio.

El sustituto del sexto se llamó *Sol* con 491 por peso, y lo único que valió la pena de su lidia fue ver que *Jerónimo* apareció con una nueva taleguilla, o bien, que posee un sastre absolutamente genial, capaz de hacerle una nueva entre dos toros. Mató de estocada atravesada saliendo la punta de la espada por un costado y dos descabellos.