

■ DECIMOTERCERA CORRIDA DE LA TEMPORADA 2000-2001

Julián López *Ju*lillena el coso y demuestra ser un coloso

El Juli llenó la Plaza México



Foto: Jesús Miranda

IMPONENTE actuación tuvo ayer Julián López *Juli*, quien llenó por primera vez la Monumental Plaza México en la temporada 2000-2001. **D6**

El problema no es sólo de ahora, sino que se remonta en el tiempo. En la Plaza México, de acuerdo con el dictamen científico de los veterinarios Benjamín Calva y Santiago Aja en las corridas formales se lidian novillos adelantados, que no cumplen los cuatro años de edad y esa ha sido la principal razón para que los aficionados hayan abandonado los tendidos.

Esta situación tiene remedio y todos sabemos cual es, o sea, retornar a la fiesta que se ofrecía en otra época en el coso. Incluso existe el antecedente de España cuando a principios del siglo las dos principales figuras Ricardo Torres *Bombita* y Rafael González *Machaquito* sostuvieron un pleito contra el ganado de Miura, exigiendo 500 pesetas mas por cada toro que lidiaran proveniente de la fatídica dehesa.

Pues bien, el empresario madrileño don Indalecio Mosquera mandó a su representante Manolo Retana por toda España para que contratara toros que sobrepasaran las 30 arrobas (aproximadamente 500 kilos). Fue así como adquirió cornúpetas andaluces de Pablo Romero, Murube, Santa Coloma y por supuesto Miura, los cuales se quedaban chicos frente a las reses colmenareñas de Vicente Martínez, la viuda de Bañuelos, Esteban Hernández o el Duque de Ve-

ragua. Todavía con más trapío trajeron corridas portuguesas de Palha o de Coruche que aterrribaban a los toreros.

De esta manera en 1911 renació como nunca la afición taurina llenando a reventar el coso situado en la Carrera de Aragón para ver a Antonio Fuentes, Rafael Gómez *El Gallo* o Vicente Pastor. De aquella temporada data el encumbramiento del mejor torero que ha tenido México don Rodolfo Gaona. Todos ellos combinados con diestros menores llevaron la fiesta a su apogeo, porque pocos años después fueron alcanzados por los dos fenómenos: José Gómez Ortega *Joselito* y Juan Belmonte, quienes se hicieron grandes lidiando siempre toros grandes.

Esta es la situación que deseáramos que ocurriera en la Monumental Plaza México, donde se dan un exceso de corridas con novillos en lugar de toros. El problema lo vimos esta semana cuando la Comisión Taurina que dirige el licenciado Julio Téllez dio a conocer que la mitad de lo lidiado en los festejos amparados por el Derecho de Apartado, no reunía las condiciones reglamentarias. Si se hubieran llevado a cabo la mitad de las corridas los triunfos de los toreros serían válidos, pero al torear novillos en lugar de toros, **casi ninguno de los actuantes alcanzó el grado de matador de toros.**

La tarde de ayer se inició con la

vergonzosa actuación durante el sorteo del agresivo empresario Rafael Herrerías, **insultando y golpeando** al médico veterinario zootecnista Benjamín Calva, sólo porque cumplió con su obligación reportando la **verdad**, o sea, **que 26 de 52 animales lidiados en el ruedo de la Plaza México fueron escandalosos novillos.**

En lo que respecta al festejo diré que Julián López *Juli* ha sido el único torero capaz de llenar a reventar la Plaza México y además tuvo una muy buena actuación con su primero y realizó un faenón colosal al quinto. A Ignacio Garibay se le premió en forma excesiva por trasteo descompuesto y feo, culminado con estocada caída. Oscar San Román desperdició a uno de regalo y cumplió con una actuación anodina. La debutante ganadería de Bernaldo de Quiroz justa de presencia, tuvo un buen torito que fue el quinto.

Juicio crítico

Por primera vez en la temporada se llenan los tendidos y a las cuatro en punto hicieron el paseo: Oscar San Román en palo de rosa y Julián López *Juli* de verde menta. Estos dos ternos van bordados en oro. Por otra parte Ignacio Garibay se atavió de rosa pálido y bordados en oro y plata. Se recuerda al recién fallecido Julio Robles y al monosabio Juan Escutia.

El Ganado

Se lidió una corrida que procedía de Bernaldo de Quiroz, ganadería situada en el municipio de Chapantongo en Hidalgo y que pertenece al torero Javier Bernaldo. Como señalé arriba los siete astados se aproximaron bastante a la edad reglamentaria, aunque se les agregó a todos ellos no menos de seis meses a su verdadera edad. La mayoría fueron cárdenos y aceptables de cornamenta a excepción del tercero que resultó cubeto, por lo que no debió haber sido lidiado en una plaza seria, aunque el ganadero don Jorge Martínez Gómez del Campo agregó, ¿quién dice que es seria?.

En cuanto a su juego señalaré que todos tomaron un sólo puyazo a regañadientes. También tuvieron caídas frecuentes primero, segundo, cuarto y quinto. Detallándolos, el



Foto: Jesús Miranda

RIDICULO RESULTO el que Ignacio Garibay obtuviera dos apéndices, sin dar ningún buen pase, y solamente por colocarle un sombrero de charro a *Venadito* lidiado en tercer lugar.

vergonzosa actuación durante el sorteo del agresivo empresario Rafael Herrerías, **insultando y golpeando** al médico veterinario zootecnista Benjamín Calva, sólo porque cumplió con su obligación reportando la **verdad**, o sea, **que 26 de 52 animales lidiados en el ruedo de la Plaza México fueron escandalosos novillos.**

En lo que respecta al festejo diré que Julián López *Juli* ha sido el único torero capaz de llenar a reventar la Plaza México y además tuvo una muy buena actuación con su primero y realizó un faenón colosal al quinto. A Ignacio Garibay se le premió en forma excesiva por trasteo descompuesto y feo, culminado con estocada caída. Oscar San Román desperdició a uno de regalo y cumplió con una actuación anodina. La debutante ganadería de Bernaldo de Quiroz justa de presencia, tuvo un buen torito que fue el quinto.

Juicio crítico

Por primera vez en la temporada se llenan los tendidos y a las cuatro en punto hicieron el paseo: Oscar San Román en palo de rosa y Julián López *Juli* de verde menta. Estos dos ternos van bordados en oro. Por otra parte Ignacio Garibay se atavió de rosa pálido y bordados en oro y plata. Se recuerda al recién fallecido Julio Robles y al monosabio Juan Escutia.

El Ganado

Se lidió una corrida que procedía de Bernaldo de Quiroz, ganadería situada en el municipio de Chapantongo en Hidalgo y que pertenece al torero Javier Bernaldo. Como señalé arriba los siete astados se aproximaron bastante a la edad reglamentaria, aunque se les agregó a todos ellos no menos de seis meses a su verdadera edad. La mayoría fueron cárdenos y aceptables de cornamenta a excepción del tercero que resultó cubeto, por lo que no debió haber sido lidiado en una plaza seria, aunque el ganadero don Jorge Martínez Gómez del Campo agregó, ¿quién dice que es serio?.

En cuanto a su juego señalaré que todos tomaron un sólo puyazo a regañadientes. También tuvieron caídas frecuentes primero, segundo, cuarto y quinto. Detallándolos, el

que abrió plaza tenía un buen lado derecho aunque tiraba cornadas por el izquierdo. El segundo, un poco más hecho que el anterior fue bueno pero soso. El tercero se quedó al final lo que aprovechó Garibay para instrumentar faena encimista y fea entablado en toriles. No valió gran cosa el cuarto que se paró en seguida. Muy bueno y noble fue el quinto, al que *Juli* le hizo gran faena. El sexto tiraba cornadas y tenía pocas embestidas. Fue desaprovechado por San Román el de regalo que tenía recorrido.

Oscar San Román

Es un torero soso y sin gracia que en el fondo tiene muy poco porvenir. Se enfrentó en primer lugar a *Algodonero* con 508 kilos, al que recibió con buenas verónicas y media. Lo colocó bien ante el picador pero su quite pasó desapercibido. En banderillas el primer par fue a cabeza pasada, el segundo caído y mejoró con el tercero por dentro. Su faena entre dudas y sin estructura con pases embarullados no pasará a la historia, aunque de vez en cuando surgiera algún redondo aceptable. Mató de entera desprendida escuchando aplausos en el tercio.

El cuarto se llamó *Vencedor* con 554 por peso y vimos verónicas despatarradas y rápidas de San Román, tres pares mediocres y traserros, así como faena con muletón que no dejó ningún recuerdo. Mató de pinchazo, estocada caída y siete descabellos. Regaló a *Campero* con 488 kilos, burel que desperdició en forma absoluta, matándolo con dos pinchazos y caída.

Julián López Juli

No existe ninguna duda, es el coloso de nuestro tiempo llenando todas las plazas en forma absoluta porque es un imán de taquilla, pero además tiene una facilidad propia de un superdotado. Si sigue la ruta que se ha trazado puede incluso superar a José Gómez Ortega *Josecito*, para muchos el mejor torero de la historia. Sin embargo, *Juli* no lo tiene todo fácil, porque la expectativa que levanta tiene que ser respondida con el buen toreo y lo que realizó en el ruedo la tarde de ayer lo corrobora plenamente.

Su primero se llamó *Cumplido* con 540 kilos y lo recibió con cinco

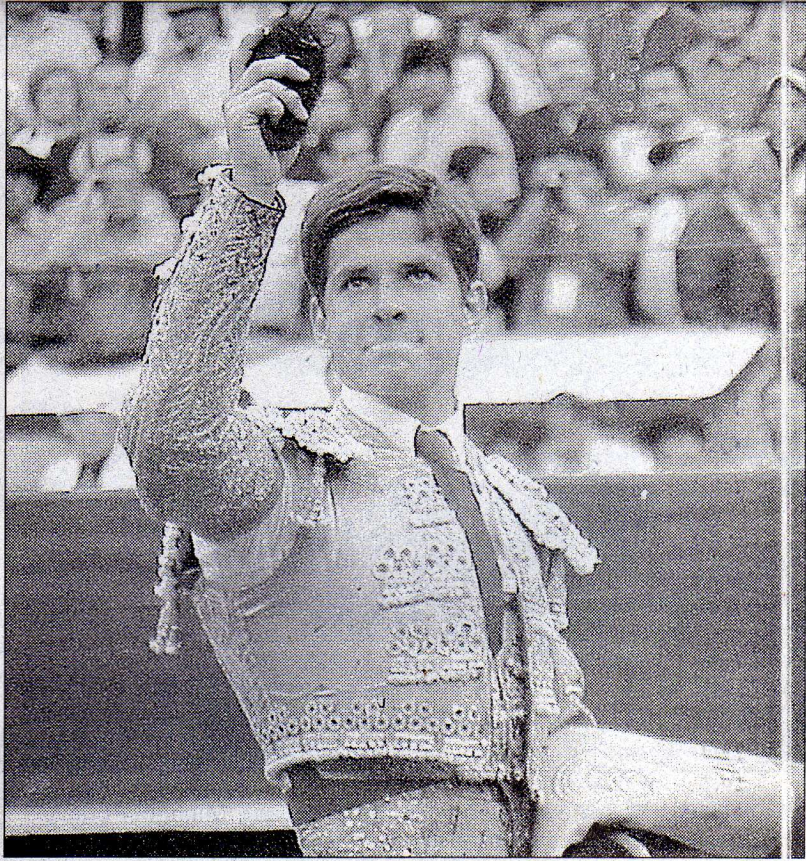


Foto: Jesús Miranña

AVASALLADORA RESULTO la actuación de Julián López *Juli* con una buena faena en su primero, y colosal ante *Artista* de Bernaldo de Quiroz.

lances a pies juntos sin moverse, media y brionesa. Soberbio fue su quite por gaoneras iniciado a la manera de Lorenzo Garza. En banderillas colocó todos sus pares en lo alto dejando los rehiletos en una moneda de a peso. Inició su faena de muleta con cuatro ayudados por alto sin moverse y rematados como debe de ser con el de pecho. Instrumentó en seguida dos series de rondos con la derecha de gran limpieza y dos más de naturales. Sin embargo, el público estaba muy exigente y *Juli* buscó el aplauso en manoletinas verticales y de rodillas que ya no me gustaron tanto. Mató de dos pinchazos en lo alto y entera trasera con desarme, escuchando fuerte ovación en el tercio.

Lo grande vino con *Artista* con 482 por peso, al que *Juli* recibió con verónicas y remate soltando el capote. Su quite combinó las tafalleras con navarras, sin moverse en lo absoluto. En banderillas se vio sólo regular con par trasero, una que se cae y por fin el tercero muy bueno sesgando desde tablas. La faena resultó colosal con dos péndulos acompañados por trincherrillas y pase de pecho. Excelentes fueron las tandas con la derecha, así como las de naturales, pero el público exigente no reaccionaba, por lo que Julián se esforzó todavía más con cinco rondos imponentes por su lentitud y largura. En seguida surgió la do-

santina acompañada de un pase corto y el de pecho. Fenomenales fueron los cinco circurrets en el tercio y consecutivos. Por último también toreó rodilla en tierra, pero por precipitarse demasiado no tuvo suerte al matar pinchando dos veces en lo alto, antes de entrar el estoque. Se ganó merecida oreja que algunos ignorantes patriotas pitaron, pero la faena quedó allí para ver quien la mejora.

Ignacio Garibay

Lo están convirtiendo en un segundo Rafael Ortega, recibiendo orejas sin merecimiento alguno. Su primero se llamó *Venadito* con 558 kilos y vimos buenas verónicas para recibir y un quite muy feo por chicuelinas. La faena de Garibay totalmente descompuesta se basó en pases comprometidos e incluyó cavacinas que debían haber sido pitadas. El torero practicando el encimismo acabó por colocarle un sombrero de charro en el testuz del burel que desbordó un absurdo entusiasmo. Lo mató de entera caída y el juez Jesús Dávila le regaló dos orejas por muy poco puesto que no hubo faena.

Si cabe, creí que iba a ocurrir lo mismo en el sexto llamado *Sonador* con 532 por peso. Aquí Garibay volvió a su habitual encimismo y mató de entera desprendida con desarme.