

DECIMO SEXTA CORRIDA DE LA TIEMPO

La afición fue atropellada

comuna nueva novivilada

**E**l cobrar localidades a un sobreprecio sabiendo de antemano que se lidiarán novillos, no es otra cosa que una estafa por parte de la empresa que dirige el señor Rafael Herrerías, y no podemos entender en lo absoluto, cómo se autorizó semejante atropello a un público ingenuo, que llegó a pagar un 15 por ciento más al costo habitual de las localidades. Ciertamente, que el cartel no era tan malo, pero aún así, si se sabía que se iban a lidiar astados que apenas alcanzaban 3 años de edad, por lo que se **cometió un fraude**. Este vergonzoso engaño, también se llevó a cabo, dado que **seis de los ocho astados que se lidiaron siendo anunciados** como que pertenecían a Reyes Huerta y la Soledad, no llevaban la marca del hierro de ninguna de las dos dehesas, sino que procedían los del rejoneador de Los González y cuatro de los que correspondieron a los toreros, de José María Arturo Huerta. **Esperemos que las autoridades intervengan a la empresa por este tipo de estafa.**

Algunos gacetilleros al servicio y pagados por Herrerías, pretenden defender a la afición taurina, asegurando que los novillos también pueden ocasionar una cornada, como los **verdaderos toros**, sin embargo, la realidad es que aunque esta situación pueda ocurrir, su frecuencia siempre será menor, porque un año más en la vida del animal, significa fuerza, sentido y por lo tanto, un mayor peligro. El bovino joven es por lo general topón, y fácil de engañar, por lo que el torero podrá lucirse sin necesidad de utilizar su inteligencia para imponerse.

En el fondo la emoción en la corrida se deriva del inminente riesgo que se corre, y es la capacidad del diestro para dominar, lo que debemos apreciar. El que en la Monumental Plaza México, se insista en la artificial belleza de los pasés ejecutados ante novillos o becerritos, constituye una absurda mixtificación taurina, que debemos protestar, porque convierte el heroísmo del torero en una especie de ballet, carente de peligro.

faenita digna de una tiente por parte de Miguel Espinosa, y el valor sin límite de Manuel Caballero.

## Juicio Crítico

Ante un poco más de dos tercios de entrada hicieron el paseo de cuadrillas Andrés Cartagena montando un precioso tordo de larga crin, llamado *Brazil*. Detrás de él desfilan Eloy Cavazos de tabaco, Miguel Espinosa en grana y Manuel Caballero de berenjena. Los tres ternos van bordados en oro, y se chifla estruendosamente a Eloy, escuchando una gran ovación cariñosa Manuel Caballero.

## El Ganado

Se lidió una becerrada que se decía provenía de Reyes Huerta, pero que traía otro hierro, lo cual constituye un **engaño insostenible y un terrible daño moral** a la afición taurina mexicana, que debe demandar al señor Herrerías lo antes posible. Pues bien, **el encierro constituyó una vergüenza por la que se pagó sobreprecio**, aunque no quiera enterarse la Delegación Benito Juárez ni el Gobierno de la Ciudad de México que encabeza, **Andrés Manuel López Obrador**. Por supuesto que los gritos que se oyeron, en relación a los animales iban también dirigidos al empresario, que tan dignamente, **según Carlos Mendoza Aupetit**, lleva la fiesta en México.

Los astados de la familia Huerta eran extremadamente pequeños, sin ningún desarrollo de cabeza, cornamenta o de su mismo trapío, pero fueron aprobados sin ningún miramiento por el juez Chucho Dávila.

A pesar de su insignificancia, o tal vez por la misma, tomaron muchísimos puyazos, aunque no todos recargando. Esto mismo sucede con los niños chaparros, que por su misma pequeñez se muestran desafiantes y pueden golpear a quien se les ponga por delante.

Aunque no lo merezcan, describiré a los bovinos: El que abrió plaza, casi sin cuernos fue estupendo, pero Eloy Cavazos no se enteró en lo absoluto.

de peligro.

Ayer en la Plaza México, tuvimos una actuación bastante buena del magnífico jinete Andrés Cartagena, quien supo lucirse en sus dos enemigos, y se pudo tomar en cuenta su desempeño al enfrentarse a dos astados que arañaban la edad reglamentaria. En realidad falló bastante en la colocación de las banderillas y el rejón de muerte, pero como se adornó en forma constante, fue muy aplaudido. Eloy Cavazos fracasó en forma absoluta demostrando que está acabado. También vimos una

Cavazos no se enteró en lo absoluto, despachándolo sin más. Al segundo novillo le pegaron excesivamente en varas, pero fue noble a carta cabal, permitiendo algunas series de muletazos de calidad de Miguel Espinosa. El tercero se fue para arriba y derrotaba por los dos lados. Al cuarto único animal que se aproximaba al cuatreño, le tomó pánico Eloy Cavazos, que no supo que hacer con él. No valieron gran cosa ni quinto ni sexto, aunque a este último le instrumentó Manuel Caballero magníficos naturales.

faenita digna de una tienta por parte de Miguel Espinosa, y el valor sin límite de Manuel Caballero.

### Juicio Crítico

Ante un poco más de dos tercios de entrada hicieron el paseo de cuadrillas Andrés Cartagena montando un precioso tordo de larga crin, llamado *Brazil*. Detrás de él desfilan Eloy Cavazos de tabaco, Miguel Espinosa en grana y Manuel Caballero de berenjena. Los tres ternos van bordados en oro, y se chifla estruendosamente a Eloy, escuchando una gran ovación cariñosa Manuel Caballero.

### El Ganado

Se lidió una becerrada que se decía provenía de Reyes Huerta, pero que traía otro hierro, lo cual constituye un **engaño insostenible y un terrible daño moral** a la afición taurina mexicana, que debe demandar al señor Herreñas lo antes posible. Pues bien, **el encierro constituyó una vergüenza por la que se pagó sobreprecio**, aunque no quiera enterarse la Delegación Benito Juárez ni el Gobierno de la Ciudad de México que encabeza, **Andrés Manuel López Obrador**. Por supuesto que los gritos que se oyeron, en relación a los animales iban también dirigidos al empresario, que tan dignamente, **según Carlos Mendoza Aupeñit**, lleva la fiesta en México.

Los astados de la familia Huerta eran extremadamente pequeños, sin ningún desarrollo de cabeza, cornamenta o de su mismo trapío, pero fueron aprobados sin ningún miramiento por el juez Chucho Dávila.

A pesar de su insignificancia, o tal vez por la misma, tomaron muchísimos puyazos, aunque no todos recargando. Esto mismo sucede con los niños chaparros, que por su misma pequeñez se muestran desafiantes y pueden golpear a quien se les ponga por delante.

Aunque no lo merezcan, describiré a los bovinos: El que abrió plaza, casi sin cuernos fue estupendo, pero Eloy Cavazos no se enteró en lo absoluto, despachándolo sin más. Al segundo novillo le pegaron excesivamente en varas, pero fue noble a carta cabal, permitiendo algunas series de muletazos de calidad de Miguel Espinosa. El tercero se fue para arriba y derrotaba por los dos lados. Al cuarto único animal que se aproximaba al cuatroño, le tomó pánico Eloy Cavazos, que no supo que hacer con él. No valieron gran cosa ni quinto ni sexto, aunque a este último le instrumentó Manuel Caballero magníficos naturales.

Para el rejoneador se soltaron **dos bureles adivinanza** para que los aficionados, provistos de gemelos pudieran averiguar el hierro al que pertenecían, que no era precisamente el de La Soledad, como estaba anunciado, sino el de Los González. Este tipo de maniobra puede ser magnífica para la próxima temporada cuando se suelten astados de dehesas completamente desconocidas y ejercitemos la memoria, llevando impresa en ella todos los hierros registrados en la Asociación de Ganaderos de México.

### Andrés Cartagena

Por fin logró el éxito esperado, y debo decir, que sabe montar de maravilla y posee excelente cuadra. El que se precipite en algunas ocasiones tratando de agrandar, es lo que hizo que tanto sus rejonas de castigo, como banderillas no quedaran siempre en lo alto. Su primero se llamó *Montañés* con 516 kilos, y sobre un alazán logró clavar bien los dos primeros, no así el tercero que quedó caído. En seguida montó un precioso tordo bastante joven, por lo que se mostraba alunarado en gris oscuro, y con él, se lució colocando el sombrero andaluz sobre el testuz y dejando banderillas por adentro al violín. También sacó un retinto y un bayo para colocar finalmente un rejón algo desprendido que le valió una oreja.

Su segundo se denominó *Concho* y se le atribuyeron 570 kilos, peso un tanto dudoso. Cartagena volvió a estar muy bien, luciéndose sobre todo al realizar piruetas sobre un tordo después de clavar los rehiletos. Desafortunadamente ninguno quedó en lo alto, pero el público se entusiasma por lo bien que monta a sus jacas. También clavó a dos manos y cortas por el terreno de adentro, provocando ovaciones unánimes. Volvió a matar a la primera dejando el acero algo caído, pero de nuevo se pidió otro apéndice.

### Eloy Cavazos

En este momento no sé que describir que hizo después del paseo de cuadrillas, puesto que todos sus movimientos fueron para instrumentar trapazos a granel que dividieron al público sin cesar. Claro que existen individuos que le aplauden haga lo que haga, y que probablemente están pagados por el torero (?), lo cual es inaceptable. Además de todo sus enemigos que se llamaron *Agua Dulce* con 470 kilos y *Mar y Cielo* que pesaba 561 se prestaban a gran lucimiento y el diestro, por una razón u otra no quiso ni verlos. Lo peor del caso es que en algún momento llegaba a ejecutar los pases que se le

aplauden en otras ocasiones, los cuales fueron rechazados sin remedio. A su primero lo mató de entera caída, y en el cuarto pegó hasta cinco espadazos paralelos al burel, que nunca se encajaban en su cuerpo. Fue abucheado sin remedio y debe retirarse de ser posible hoy mismo.

### Miguel Espinosa

¡Qué lástima el que un torero dueño de cierta calidad no haya alcanzado ninguna meta! La razón residió en su desigualdad y el trazar una faena de calidad de vez en cuando, de tal manera que en 22 años apenas y podemos recordar la de *Dulce Nieves*, *Suertero* y *Flor India*, realizadas cada una de ellas, dejando pasar el tiempo. Ayer tuvimos una más que podría haber quedado en la memoria, pero infortunadamente fue trazada ante un novillito indefenso, y por lo tanto no pasará a la historia. El bovinito se llamó *Aroma Fino* con 479 por peso y Miguel lo recibió con buenas verónicas. En el quite se lució Caballero con chicuelinas, poniendo en evidencia la calidad del astado. Con la muleta Miguel comenzó caminando con el burel hasta los medios, y allí instrumentó tres magníficas series en redondo, también valieron la pena sus naturales rematados con el de pecho, así como un redondo, el cambio de mano y el natural. Mató con tres cuartos traseros y tendidos, recibiendo una oreja.

Nada pudo lograr Espinosa con *Mis Recuerdos* con 509 kilos, que fue harina de otro costal, y nunca progresó la faena intentada. Mató de dos pinchazos y entera saliéndose de la suerte.

### Manuel Caballero

Nadie puede poner en duda su gran calidad y tesón por ser aplaudido por nuestro público. A pesar de que tuvo el peor lote se impuso a sus dos enemigos, extrayéndoles todos los pases que tenían. Su primero se llamó *Tres Deseos* con 525 kilos, y vimos poco de capa, pero sí valentía en el toreo de muleta. Finalizó con entera desprendida escuchando fuertes aplausos en el tercio. El sexto se denominó *Suspiro* con 483 por peso y aquí valieron la pena dos buenos lances y revolera, así como una faena enjundiosa en la que presentamos lo que es el verdadero natural instrumentado por un artista. Me entusiasmo cómo obligaba al astado a tomar el primero que no salía del todo limpio por los derrotes que tiraba, pero enseguida surgía el segundo de una longitud y temple incomparable. Caballero pinchó en lo alto antes de enterrar el acero y fue muy aplaudido.

Por **ENRIQUE GUARNER**

**E**sta tarde la Monumental Plaza México cumplirá 55 años de existencia y para celebrarlo actuarán en ella dos de los diestros de mayor importancia mundial. Ellos son Enrique Ponce y Julián López *Juli*, que llenarán el coso a reventar. Sin embargo, el artículo 47 de Reglamento Taurino exige que los toreros extranjeros no superen en cuanto a número a los diestros nacionales, por lo que alternarán con los que han quedado mejor colocados, como son Eulalio López *Zotoluco* e Ignacio Garibay. Ambos en la actualidad realizan campañas en España, por lo que la empresa presenta el mejor cartel posible, con bureles de Xajay.

### **Eulalio López *Zotoluco***

Nació en Azcapotzalco el 12 de enero de 1968, actuando como novillero en la capital a partir de 1984. Tomó la alternativa en San Buenaventura, Coahuila, el 20 de julio de 1986 llevando como padrino a Fermín Espinosa y de testigo a Javier Escobar *El Fraile*, con bureles de La Playa. Confirmó en la Plaza México el 26 de noviembre de 1989, alternando con Manolo Mejía y Sergio González, con astados de Rancho Seco.

En realidad *Zotoluco* fue un descubrimiento de Curro Leal cuando era empresario de la México, al ver su destreza en el manejo de la técnica, en 1991. Desde entonces se ha sostenido en buen lugar dentro del escalafón mexicano y el año pasado realizó buena campaña española con 26 corridas ante toros difíciles y con edad. Es un diestro valiente y seguro sin demasiada clase en el que destaca la enjundia. Esta temporada, el 3 de diciembre indultó a *Romerito* de Los Encinos.

### **Enrique Ponce**

Torero nacido en Chiva, Valencia, el 8 de diciembre de 1971. Asistió a la Escuela Taurina de la región, presentándose como novillero a partir de 1988. El 16 de marzo de 1990 se doctoró en Valencia, llevando como padrino a José Miguel Arroyo *Joselito* y de testigo a Miguel Báez *Litri*, con toros de Puerta Hnos. Confirmó en Madrid el 30 de septiembre del mismo año alternando con Rafael de Paula y Luis Francisco Esplá, con ganado de Diego Garrido.

Desde aquella fecha Enrique Ponce se ha mantenido entre los primeros del mundo, toreando en España 100 corridas por año. Aquí vino por primera ocasión en 1992 sufriendo una cornada por un burel de la Venta del Refugio; pero dos años después triunfó en grande y se ha convertido en ídolo en México. Esta misma temporada, el 3 de diciembre, le cortó las orejas a dos astados de Los Encinos.

## **Julián López Juli**

Vino al mundo el 3 de octubre de 1982, cursando estudios en la Escuela Taurina de la Casa de Campo desde los 12 años. Como a los 15 no lo dejaban torear en España vino a México en 1997 realizando magnífica campaña novilleril en la capital y en los estados. En 1998 retornó a la península Ibérica convirtiéndose en novillero puntero con 56 festejos. El 13 de septiembre se encerró en Madrid, saliendo por la Puerta Grande y cinco días después tomó la alternativa en Nimes, Francia, de manos de José Mari Manzanares y llevando como testigo a Ortega Cano, con toros de Daniel Ruiz. Ese invierno vino a la Plaza México, triunfando en tres tardes consecutivas.

1999 es otro buen año para Julián, que completa 134 corridas pero sufre dos cornadas y cuando viene México divide las opiniones al torear novillos. El año 2000 también ha sido de grandes éxitos para *Juli* con 104 festejos. Confirmó en Madrid el 17 de mayo alternando con Enrique Ponce y Rivera Ordóñez con toros de Samuel Flores. En la corrida de Beneficencia triunfa con *Fisgón* de Victoriano del Río.

*Julián López Juli es un superdotado que domina los tres tercios de la lidia, como ha demostrado en México los domingos 14 y 28 de enero. Hoy tendrá que superar a Ponce.*

## **Ignacio Garibay**

Nació en el D.F. el 24 de febrero de 1975 comenzando a torear desde 1995. Fue a España en 1999 realizando buena campaña novilleril, por lo que el 26 de septiembre tomó la alternativa en Torezno de Ardoz, de manos de Vicente Barrera y llevando como testigo a Miguel Abellán, con toros de los Pérez Tabernero. Confirmó en la Plaza México el 5 de febrero del 2000, alternando con Jorge Gutiérrez y Enrique Ponce, con bureles de Teófilo Gómez.

En la temporada 2000-2001 Ignacio Garibay ha estado bien, sobre todo en su segunda tarde ante astados de Julio Delgado; pero no me gustó mayormente en la orejeada actuación ante *Venadito* de Bernaldo de Quirós, al que ahogó sin remedio.

## **Xajay**

Ganadería situada en la ex hacienda de La Laja en Tequisquiapan, Querétaro. En el siglo XIX se llamaba Nicolás Peralta, después pasó a los Hnos. Guerrero y en la actualidad pertenece a los Sordo Madaleno, quienes han impuesto la sangre de Saltillo. Esperemos que se lidien toros y no novillos para tan importante ocasión.