

# Consagración del Juli en la Plaza México

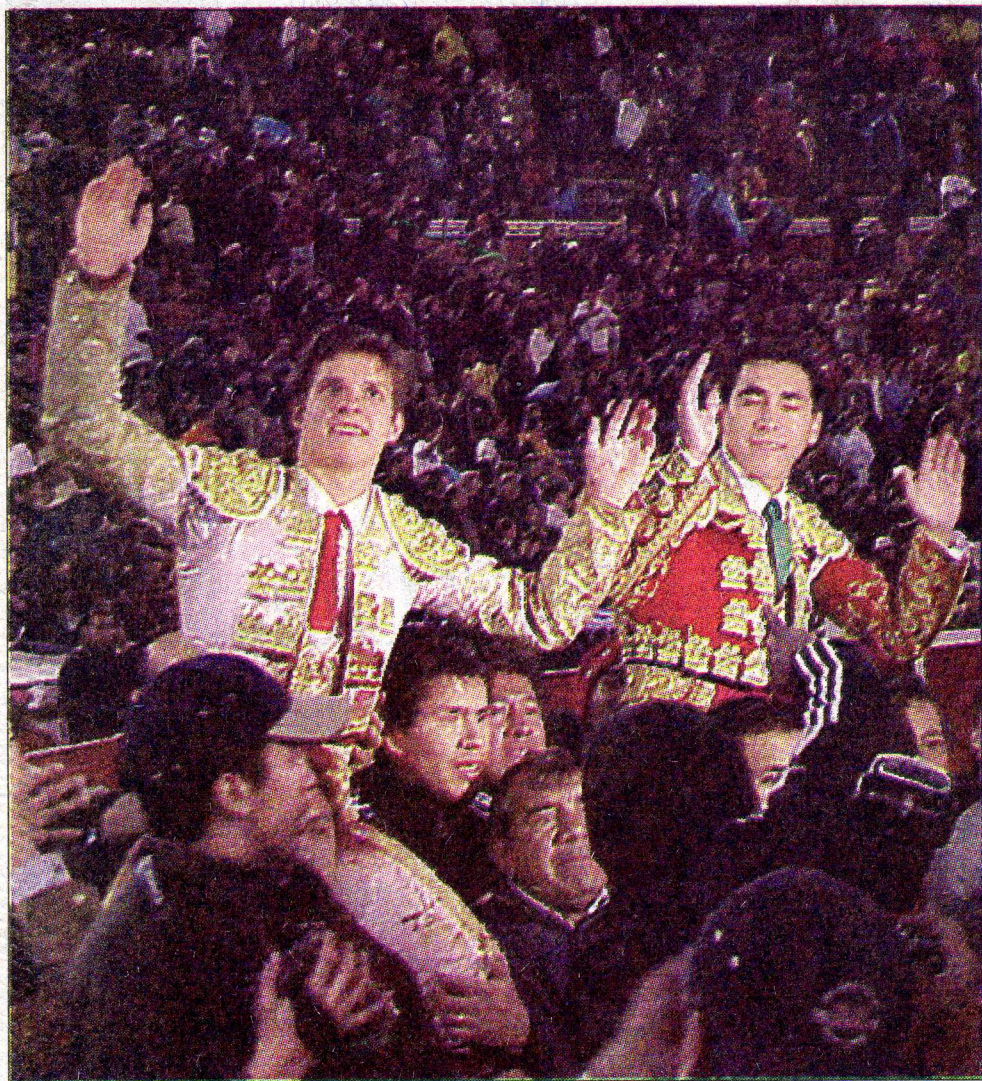


Foto: Carlos Ramos

**JULIAN LOPEZ Juli**, quedó consagrado como la primera figura del toreo mundial después de la tarde de ayer. Zolotuco también salió a hombros. **D4**

■ DECIMOSEPTIMA CORRIDA DE LA TEMPORADA 2000-2001

**En tarde anecdótica *Julitiene***

actuaación apoteósica



# Había una vez un juez que todo lo hacía al revés...

Por ENRIQUE GUARNER

La palabra anécdota se refiere a una situación inédita, que sirve para conocer mejor algún personaje y ha sido utilizada a lo largo de la historia desde la época de Plutarco en *Las Vidas Paralelas*. Con posterioridad fue usada por Suetonio al describir a los *Doce Césares* más importantes, porque nos sirve para narrar aspectos poco conocidos de los personajes. Dentro del ambiente taurino existe una que me gusta en relación a la corrida de ayer en la que tuvimos cuatro alternantes y es la siguiente.

Después del sensacional mano a mano que sostuvieron en abril de 1870 Salvador Sánchez *Frascuelo* y Rafaél Molina *Lagartijo*, los dos fueron invitados a un banquete y en la sobremesa uno de los comensales preguntó al diestro cordobés sobre cual era el mejor matador de toros, a lo que Rafaél señalando a Salvador respondió:

-Ese...

De inmediato el mismo asistente realizó el cuestionamiento a *Frascuelo* quien correspondiendo a la galantería de su compañero contestó:

-El número uno es *Lagartijo*...

Como los participantes habían bebido en exceso quisieron indagar sobre los peores toreros con los que habían alternado e interrogaron a Rafaél que se enredó en titubeos sin saber que responder. Sin embargo, Salvador con su habitual desenfado finalizó la discusión afirmando:

-No les des más coba a estos Señores, los mejores somos tu y yo, pero los peores son nuestros hermanos Paco y Juan....

La anécdota anterior describe claramente parte de lo sucedido en la corrida de ayer, en la que triunfó totalmente Julián López *Juli* y parcialmente

Eulalio López *Zotoluco*, mientras pasaban desapercibidos tanto Enrique Ponce como Ignacio Garibay. La actuación del madrileño pasará a la historia de la Plaza México con dos faenas memorables a los bureles *Palamito* y *Fandango* de Xajay. A los dos los toreó estupendamente en los tres tercios de la lidia, sobresaliendo sus faenas de muleta en las que cada serie resultó monumental. El que no mata a la primera no tiene la menor importancia, puesto que si así hubiera ocurrido habría cortado orejas y rabo, aunque no lo podemos precisar porque el juez Salvador Ochoa todo lo hizo al revés.

Lo anterior se singularizó al premiar absurdamente las faenas del *Zotoluco* con un exceso de apéndices, puesto que la primera realizada a *Buena Suerte* careció del toreo al natural, que constituye la base del clasicismo y a pesar de que también pinchó concedió dos orejas. Todavía estuvo peor después de la mala faena al quinto finalizada con un infame bajonazo, donde asimismo otorgó dos trofeos más que provocaron la unánime protesta del público.

En lo que respecta a Ponce, diré que se vió opacado por sus alternantes al igual que el encimista Ignacio Garibay. También se lidió otra novillada más en la temporada y el increíble juez Ochoa premió con vuelta al ruedo a un astado que no fue nada del otro mundo y al que se impuso *Juli*.

## Juicio crítico

Ante un lleno a reventar hicieron el paseo de cuadrillas Eulalio López *Zotoluco* de rojo, Enrique Ponce en verde aceituna, Julián López *Juli* de rosa pálido e Ignacio Garibay en azul marino. Los cuatro ternos van bordados en oro y se aplauden con fuerza a los toreros.

## El Ganado

Se lidió una corrida dudosa que

procedía de Xajay y por lo tanto de los Sordo Madaleno que tienen su hacienda en La Laja de Tequisquiapan, Querétaro. Se aproximaron a la edad reglamentaria el que abrió plaza, el tercero y el séptimo, siendo dudosos los demás. Hubo también sospecha de afeitado en varios de ellos, la cual tendrá que ser científicamente determinada por los veterinarios adscritos a la Delegación Benito Juárez. En cuanto a pinta todos variaron del negro al cárdeno.

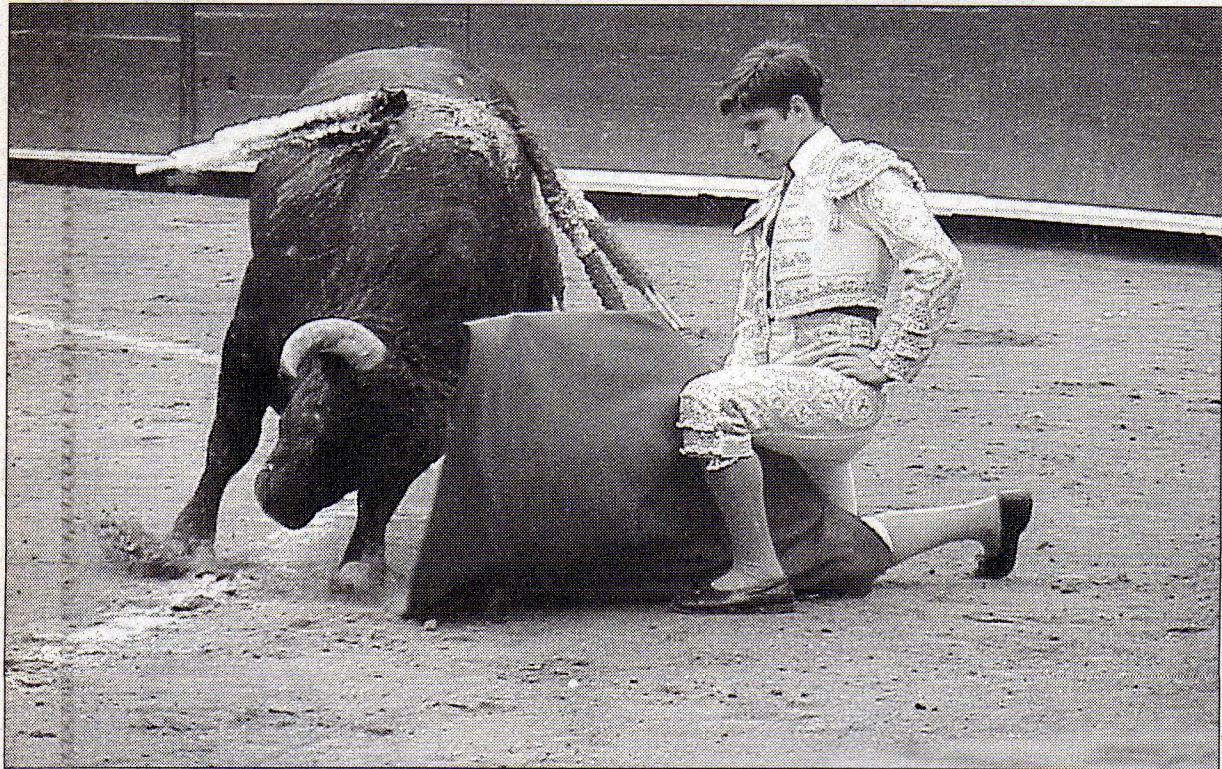
Los de Xajay tomaron todos uno o dos puyazos y solamente ocasionaron un tumbo. En cuanto a caídas las tuvieron primero, tercero, quinto, sexto y séptimo. Detallándolos, el que abrió plaza resultó excelente por los dos lados, aunque *Zotoluco* sólo lo toreó por el derecho. El segundo fue soso y algo tardo. El tercero mostró nobleza y recorrido siendo aprovechado plenamente por el *Juli*. El cuarto dió una vuelta de campana y posteriormente se volvió tardo regateando las embestidas. Fue bueno el quinto que sufrió más de cien muletazos de *Zotoluco*, pasando bien en casi todos. El sexto saltó al callejón en forma espectacular contra la ganadera y don Alfonso Gana. Con posterioridad embistió rebrincando. Al séptimo, que no era nada del otro mundo se impuso *Juli*, ejecutando esplendorosa faena. No valió nada el que cerró plaza.

## Eulalio López Zotoluco

Si se le hubiera premiado en forma adecuada se habría ganado una oreja merecida en el primero por su toreo sobre la derecha, pero al exagerarse el número de trofeos recibidos, algunos sentimos desagrado. Lo peor fue con el quinto cuando *Zotoluco* estuvo mal y mató peor llevándose dos absurdos apéndices y dando la vuelta al ruedo más pítada que alguien pueda imaginar.

Abrió plaza *Buena Suerte* con 495 kilos y Eulalio toreó regular a la verónica no demostrando mayor





ASI INICIO su faena a *Palomito de Xajay*, Julián López Juli.

Foto: Carlos Ramos





Foto: Carlos Ramos

**VEASE EL** extraordinario redondo sobre la derecha de *Juli* ante su segundo de Xajay.



aguante. Sin embargo, su quite por chicuelinas resultó excelente. Bien inició su faena de muleta con pases cambiados rodilla en tierra y en seguida surgieron los redondos largos y templados, aunque el torero se retorciera en exceso. Después de algunos adornos todos pensamos que torearía al natural como es lo debido y clásico, puesto que el toreo con la derecha es ayudado con la espada. Sepultó la tizona en el *rincón de Ordóñez*, la cual refrendó con certero descabello. Se le premió con dos orejas, cuando una hubiera sido lo indicado.

En quinto lugar saltó al ruedo *Rebrujito* con 550 por peso y *Zotoluco* lo recibió con larga de rodillas y lances muy movidos. En varas se produjo un herradero y ante la caída del picador el quite lo hizo el *Juli*. Con la muleta tuvimos innumerables redondos sobre la derecha y también no menos de veinte naturales, la mayoría de ellos no muy buenos, puesto que había desarmes y pases atropellados. Es más se toreó demasiado con el pico y a distancia. Eulalio intentó matar recibiendo perpetrando un bajonazo histórico, pero el juez que todo lo hizo al revés, le concedió nada menos que otras dos orejas que él tiró, dando una ridícula vuelta al ruedo, que puede ser la más chiflada de toda la temporada.

### Enrique Ponce

Tuvo una tarde aciaga que puede ser su peor en la Plaza México. Se enfrentó en primer lugar a *Cariñoso* con 530 kilos, al que recibió con inmenso capote en verónicas regulares. Algo mejoró en su quite por chicuelinas, así como también en sus primeros muletazos rodilla en tierra. En vista de que el burel mostraba mansedumbre y sojería se lo llevó al terreno de toriles donde instrumentó pases limpios y bien trazados, que no entusiasmaron al público. Mató con tres cuartos de ace-

ro y fue aplaudido.

El sexto se llamó *Siempre Alegre* con 560 por peso y era un animal imposible derrotando al embestir, por lo que Ponce pudo hacer poco y prefirió lidiarlo para liquidar al burel de un pinchazo, un intento de estocada en que el diestro perdió la vista pasando de lado y clavando la espada en la arena. Finalmente logró media habilidosa y descabello para retirarse en medio de un abucheo general,

### Julián López Juli

¡Menuda tarde tuvo el madrileño con dos triunfos inenarrables que quedarán inscritos en la historia de la Plaza México! Si extraordinaria fue su faena a su primero, sin duda la mejor de la temporada, lo que nos hizo pensar que no sería superada por ninguna otra. Sin embargo, salió el séptimo que no valía nada y *Juli* realizó otro trasteo sorprendente que puede competir con el anterior. No se hasta donde podrá llegar este torero, pero es posible que supere a todos sus antecesores históricos.

Su primero se llamó *Palomito*, marcado con el número 805, cárdeno oscuro bragado y cornidelantero, con 555 kilos. *Juli* lo recibió con cuatro lances en los medios de calidad. De inmediato llevó por las afueras al burel frente a su picador y una vez realizado el puyazo instrumentó tres sensacionales lopecinas, rematadas con revolera y brionesa. En banderillas puso su primer par aguantando una barbaridad, el segundo dándole todas las facilidades al burel y el tercero por adentro. Julián brindó a sus alternantes y se dobló rodilla en tierra en seis preciosos muletazos. De inmediato en los mismos medios surgieron tres series de redondos y tres más de naturales, a cual mejor. No obstante lo que siguió resultó sorprendente con pases sin moverse de un mismo punto del

ruedo. Finalizó con manoleínas tanto de pie como de rodillas, muletazo que en general no gusta, pero que como iba tan toreado el toro resultó imponente. Pinchó en lo alto antes de clavar el estoque y una faena que valía el rabo fue premiada en forma miserable con una sola oreja.

Todos creímos que *Juli* ya había cumplido, pero la ambición de este torero es inigualable y en el séptimo llamado *Fandango* con 545 kilos volvió a sorprendernos con un buen quite, combinando tafalleras con chicuelinas. También lució en banderillas en dos de sus pares, fallando en el segundo. Con la muleta después de doblarse fue surgiendo un faenón increíble, extrayendo pases donde no los había. En un descuido fue cogido aparatosamente, pero ni siquiera ese percance influyó en su ánimo, continuando con el trasteo como si nada hubiera sucedido. Mató de dos pinchazos y entera en lo alto siendo premiado en forma cicatera con una oreja, cuando merecía las dos.

### Ignacio Garibay

Difícilmente podrá sobresalir un torero que se está especializando en el encimismo, ahogando a los bureles sin torearlos. Su primero se llamó *Toronjito* con 500 kilos y vimos buenas verónicas, un quite regular por tafalleras y faena aceptable en un principio, hasta que el torero comenzó a estrangular a su enemigo. Incluso hubo un momento chusco cuando éste se le cayó mientras realizaba un pase quedándose acostado de aburrimiento. Garibay mató de dos pinchazos y entera desprendida.

Poco pudo lograr ante *Gallito* con 515 por peso, al que toreó en todo momento en medio de tropiezos, volviendo lógicamente a su obsesión por el encimismo. Mató mal escuchando como en el anterior avisos.