

Festejo en su inicio formidable, pero con final detestable

Tercera corrida de la temporada 2001-2002

Por ENRIQUE GUARNER

La esperada tercera corrida de la temporada que reunía a cuatro auténticos toreros, se inició de manera colosal en la lidia de los tres primeros bureles que saltaron al ruedo, Miguel Espinosa que llevaba mucho tiempo defendiéndose con faenas demasiado medianas recibió al que abrió plaza con excelentes verónicas, las cuales repitió en el quite dejando sabor a torero. Todavía podemos ir más lejos, puesto que inició su faena de muleta de una manera que hubiera envidiado Domingo Ortega, puesto que caminó desde las tablas a los medios con pases de la firma y trinchera que en mi opinión resultaron admirables. La parte posterior de la faena ya no fue de la misma magnitud, pero los verdaderos aficionados sentimos que habíamos visto a Miguel Espinosa en su mejor toreo expresivo.

En el segundo de la tarde José Miguel Arroyo "Joselito" nos dejó asombrados con su bellissimo toro de capa y una faena de una limpieza ejemplar, dictando lo que a mi entender, fue una verdadera cátedra del arte de torear. El que el grueso público no se entusiasmará puede haberse debido al ambiente creado por el partido de futbol de la mañana en que México le ganó a Honduras.

Eulalio López "Zotoluco" que no hizo nada con el capote, se estrechó en una faena templada en la que el torero se despatarraba en exceso descargando con frecuencia la suerte, acortando terreno y deshilvanando los pases que no se conjugaban unos con otros. De todas maneras el público enardecido por la victoria de la

mañana se valió del estoconazo en lo alto de Eulalio para premiarlo excesivamente con dos orejas.

Hasta allí la corrida iba fenomenal, pero de repente todo se desinfló al salir astados con mal estilo y una situación final detestable cuando se soltó un utrero inaceptable para un matador de toros como es "Morante de la Puebla".

Juicio crítico

Ante casi un lleno en numerados y buena entrada en generales hicieron el paseo de cuadrillas Miguel Espinosa de obispo, "Joselito" en azul marino, "Zotoluco" de turquesa y "Morante" en azul violeta. Los cuatro ternos van bordados en oro y se entrega un trofeo a Eulalio, para después aplaudir a los cuatro alternantes.

El ganado

Se lidió una corrida mixta que incluía cuatro bureles de Santiago y otros cuatro de Vistahermosa. En general los siete iniciales estaban justos en cuanto a trapío y estampa, cumpliendo con el Reglamento Taurino vigente. Desafortunadamente cerró plaza un animal pobrísimo de cabeza que desató una bronca fenomenal y no me explico cómo existiendo varios reservas que incluían uno de Vistahermosa y dos de Rancho Seco, no se cambiara. En cuanto a pinta los ocho bureles resultaron entrepelados a excepción de un colorado, rebarbo, ojinegro y bragado.

En relación a su juego los de Santiago tomaron un total de 7 puyazos, en tanto que los de Vistahermosa atacaron en 6 ocasiones a los caballos y el quinto ocasionó un tumbo. Diré que valieron la pena el que abrió plaza de Santiago, suave y noble. El segundo de la tarde de Vistahermosa

