

Ayer los bibliófilos taurinos dedicaron una placa conmemorativa en la entrada principal de la Monumental Plaza México por la faena de Enrique Ponce ocurrida el 3 de febrero de este año. La misma dice lo siguiente: "En recuerdo de la inmortal faena realizada por Enrique Ponce al toro 'Quinito' de Teófilo Gómez, cumbre de sus triunfos". La idea de la misma partió de José Antonio Villanueva y contó con la anuencia de todos los miembros de la agrupación. El escultor de la plaza es Mario

Aguirre y resulta interesante el que aparezca un toro desde un libro abierto.

Al correr la cortinilla Enrique Ponce dio las gracias al ganadero Teófilo Gómez e hizo hincapié en que la Plaza México es donde más a gusto se ha sentido, agregó que está orgulloso de que ocupe un lugar especial y que quede como algo importante.

Comentario: El trasteo a "Quinito", marcado con el número 75 negro bragado meano con 507 kilos corrido en tercer lugar en aquella corrida, llevó el siguiente

encabezado en Novedades: "Con la faena a "Quinito" Ponce se eleva al infinito" y la describió de la siguiente manera: "Ponce lo recibió con verónicas rodilla en tierra, a las que siguieron cinco espléndidas templando y avanzando hasta los medios rematadas con revolvera. En el quite sobresalieron sus chicuelinas bajas, un precioso lance y su forma de soltar el capote. La faena de muleta se acercó al infinito en todas sus fases con fantásticos redondos, circulares inconcebibles y portentosos naturales, todas las

series rematadas con larguísimos forzados de pecho. Terminó la faena como la había iniciado con ayudados rodilla en tierra en uno de los cuales se cambió la muleta de mano. Mató de pinchazo y media en lo alto recibiendo el premio de dos orejas acompañadas por el grito de torero, torero".

Monterrey, N.L.- El viernes por la noche ante apenas media entrada se lidiaron bureles de Santiago desiguales de presentación y juego. Miguel Espinosa fue ovacionado en el primero y por

gran faena le cortó el rabo al cuarto, Eulalio López "Zotoluco" dio una vuelta al ruedo en el segundo y fue silenciado en el quinto. David Fandila "El Fandi" tuvo una tarde redonda dando la vuelta al ruedo en su primero y cortando la oreja del que cerró plaza.

Lisboa, Portugal.- Este año se celebraron mayor número de espectáculos taurinos que en el 2001. El total fue 383 que superan en 15 a los del año anterior. La número uno del escalafón fue la rejoneadora Ana Batista con 54

actuaciones seguida por Rui Salvador con 50 y Joaquín Bastinhas y Víctor Riveiro que participaron en 48 festejos. El número de cavaleiros portugueses alcanza los 29 nombres y se le augura un gran porvenir a Jorge Ferreira, quien el 21 de julio se doctoró en Povoa da Varzim al norte del país.

Los rejoneadores Joao Moura y su hijo actúan fundamentalmente en España y por lo tanto no figuran en esta lista porque sus participaciones en su patria resultan en menor número.

EL CARTEL DE HOY

Por ENRIQUE GUARNER

Algunas vicisitudes pasó la empresa para finalmente confeccionar el cartel de esta tarde en la Monumental Plaza México. Originalmente el padrino de alternativa de Alejandro Amaya iba a ser David Silveti, quien se había apartado de los ruedos desde 1994, por lo que era esperada su reaparición. Sin embargo, este torero sufrió una voltereta en San Miguel Allende el 26 de octubre pasado, la cual le ocasionó un coágulo craneoencefálico del que todavía no se repone y no podrá torear hasta el mes de enero.

En vista de las circunstancias y dada la ausencia de toreros mexicanos que tengan la menor trascendencia, Rafael Herrerías optó por contratar a Jorge Gutiérrez, quien no estaba anunciado en el elenco original, pero que es torero casi de la misma edad que el anterior de mayor garantía. El de Tula obtuvo un fuerte triunfo el 16 de diciembre de 2001 con bureles de Julio Delgado.

De cualquier manera lo más importante de la combinación es la presentación de Enrique Ponce que el año pasado bordó el toreo con un burel de Teófilo Gómez, o sea, la misma dehesa que se lidiará esta tarde. Por último, confirmará su alternativa Alejandro Amaya, ceremonia que se iba a llevar a cabo en octubre del año pasado en la corrida de inauguración de la temporada 2001-2002, acto que no ocurrió porque Amaya todavía no estaba repuesto de la herida que sufriera en su alternativa en Jaén, España.

Jorge Gutiérrez

Nació en Tula, Hidalgo, el 27 de febrero de 1957 y tuvo una buena campaña novilleril triunfando en La Florecita. El 26 de junio de 1977 se presentó en la Plaza México y después de 6 actuaciones tomó la alternativa en el mismo coso el 11 de febrero de 1978, llevando como padrino a Manolo Martínez y de testigo a Curro Rivera con bureles

de Javier Garfias. Después de algunos triunfos fue a España donde hizo excelente campaña en mayo de 1982 incluyendo una oreja en la plaza de Madrid.

Desafortunadamente no fue igual la siguiente, pero entre nosotros se mantuvo entre los primeros siendo muy buena su campaña de 1990-1991 cuando cortó orejas casi todas las tardes. Sin embargo, dio un gran bajón en sus campañas sucesivas hasta que el 17 de marzo de 1996 indultó a "Giraldillo" de Manuel Martínez.

Jorge Gutiérrez no había llegado a un arreglo con la empresa a pesar de su buena labor del 11 de diciembre de 2001 cuando obtuvo dos victorias con "Pazguato" y "Fenómeno" de Julio Delgado, pero ahora quedó establecido el acuerdo y lo veremos con gusto en la temporada.

Enrique Ponce

Vino al mundo en Chiva, Valencia, el 8 de diciembre de 1971

y toreó como novillero a partir de 1988, haciendo su presentación en Las Ventas el 1 de octubre de ese año. Tomó la alternativa en Valencia el 16 de marzo de 1990 siendo su padrino José Miguel Arroyo "Joselito" y el testigo Miguel Báez "Litri" con toros de Puerta Hnos. Confirmó en Las Ventas el 30 de septiembre de 1990 alternando con Rafael de Paula y Luis Francisco Esplá con bureles de la Viuda de Galindo. Se presentó en México el 13 de diciembre de 1992 siendo herido por el toro "Nevado" de La Venta del Refugio. Al año siguiente le soltaron un becerrito de Santiago y parecía que no lo íbamos a catalogar hasta que en la temporada 1994-1995 vinieron tres triunfos sucesivos. A partir de aquellas fechas Ponce se convirtió en ídolo triunfando en casi todas sus actuaciones de las que sobresalen su victoria con "Xoconochtle" de Marco Garfias y la de "Quinito" de Teófilo Gómez ocurrida el 3 de febrero de este año. Es un torero de gran elegancia

y temple.

Alejandro Amaya

Nació en Tijuana, BC, el 2 de agosto de 1977 y tomando como maestro a Juan Silveti hizo su entera carrera en España, donde debutó con picadores en Almadén de la Plata el 22 de abril del año 2000. En el 2001 realizó excelente campaña en la península Ibérica con 33 actuaciones y 51 orejas. Se presentó en Las Ventas de Madrid el 3 de agosto de ese año con el burel "Pensamientos" de Angel Luis Peña alternando con Reyes Mendoza y Miguel Angel Cañas. Amaya tomó la alternativa en Jaén el 18 de octubre de 2001 llevando como padrino a Enrique Ponce y de testigo a Julián López "Juli" con toros de Jandilla, uno de los cuales lo hirió en los músculos gemelos de la pierna derecha con una profundidad de 8 cms. Vino a México con la intención de confirmarla en octubre del año pasado, pero por no estar repuesto

la pospuso para esta tarde. Este año solamente toreó 5 corridas en España y lleva 3 en la República.

Teófilo Gómez

Ganadería que pasta en el rancho de San José la Venta ubicado en San Juan del Río, Querétaro. Fue fundada por su dueño actual en 1984 con vacas y sementales de derivados del Marqués de Saitillo como son Garfias, Xajay y Reyes Huerta. Desde 1988 ha venido a esta capital. Los astados reseñados para esta tarde son: 1 "Amigo" negro entrepelado bragado con 479 kilos. 13 "Buena Suerte" negro bragado pesando 483 kg. 89 "Mano Negra" berrendo en negro que dio en la báscula 470 kg. 95 "Ansioso" cárdeno oscuro bragado con 485 por peso. 17 "Yo sí soy" cárdeno bragado nevado con 487 kilos. 55 "Muñeco" castaño bragado meano que dio por peso 485. 65 "Huracán" negro entrepelado con 480 kilos.