

Plaza México: arrolladores los toreros triunfadores

Por ENRIQUE GUARNER

La tarde de ayer tuvimos una de esas corridas que pudiéramos llamar históricas, con grandes faenas instrumentadas por tres de los toreros, las cuales no se asemejaban una a otra, pero que quedarán en el recuerdo de los aficionados. El triunfo se inició desde el que abrió plaza, un bonito castaño que correspondió a Juan Serrano "Finito de Córdoba". Este extraordinario torero que hasta el momento sólo había dejado detalles de su clase, realizó con él una de esas faenas plenas de un clasicismo exquisito y primoroso, con un temple y delicadeza ejemplares pertenecientes a lo que se denomina el preciosismo. Recuérdense aquí a la escuela de la literatura francesa que se fundaba en la idea del arte por el arte.

El albaceteño Manuel Caballero se había enfrentado en primer lugar a un novillo velete que fue silbado desde la salida por el público exigente, por lo que no pudo triunfar como se proponía, pero al saltar al ruedo el sexto de la corrida llamado "Sorprendido" Caballero nos maravilló por su enorme

mando y dominio inigualable, obligándolo a embestir e imponiendo su faena ante un toro que tenía sentido. Sin duda alguna este trasteo merecía el doble premio de apéndices que le negó el juez Lanfranchi, pero que quedó como constancia del buen toreo.

Por último diré que mucho sabor dejó Jerónimo por su buen gusto y calidad ante sus dos enemigos. Como se sabe lo sabroso es aquello que está sazonado y resulta grato al sentido del gusto, aspecto que cumple este torero con gran personalidad que puede llegar muy lejos. En cambio, actuó en forma mediocre y sin ningún conocimiento de las bases del toreo Paco González que pasó poco menos que desapercibido.

Juicio Crítico

Ante un tercio de plaza en una bonita tarde soleada y sin viento hicieron el paseo de cuadrillas: "Finito de Córdoba" de morado, Manuel Caballero en grana, Paco González de negro y Jerónimo en azul marino. Los cuatro ternos van bordados en oro y el público recibe con ovación al albaceteño quien invita a sus compañeros a saludar en el tercio.

El Ganado

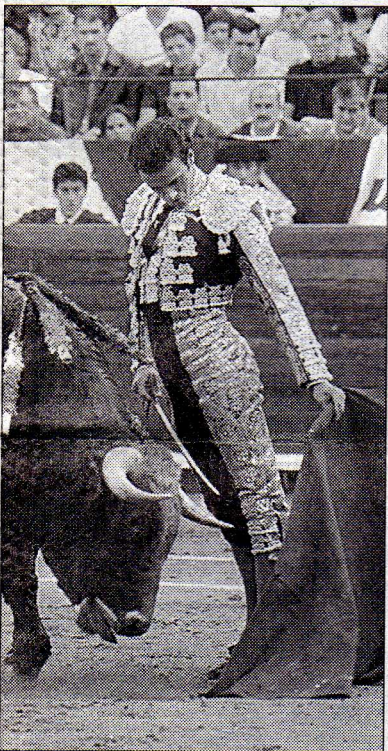
Se lidió una bien presentada corrida de Reyes Huerta que procedía del municipio de Ixtamaxtitlán en Puebla. Siete de los ocho bureles cumplían con el Reglamento Taurino vigente en el Distrito Federal, siendo emorrillados y con desarrolladas cornamentas y cabezas. En cuanto a pintas hubo un colorado rebarbo, seis cárdenos y un berrendo alunarado. Sólo resultó inaceptable el segundo que carecía del trapío necesario para lidiar en una plaza de primera categoría.

En cuanto a juego todos los Reyes Huerta tomaron un puyazo recargando y solamente mansurroneó el quinto. Detallándolos: el primero, aplaudido de salida comenzó renuente a embestir, pero una voz picado por Pinilla se volvió muy bueno permitiendo la gran faena de "Finito", por lo que mereció el homenaje del arrastre lento. El segundo era muy escurrido de carne y terciado. El tercero resultó débil, quedado y gazapón. El cuarto fue fácil por el lado derecho. El quinto era probón y buscaba al torero. Al sexto, con mucho sentido, se le impulsó Caballero. Bueno también resultó el séptimo lamentablemente desperdiciado. No valió nada el octavo.

Juan Serrano "Finito de Córdoba"

Por fin pudimos ver a este gran artista que bordó el toreo ante "Copleto" marcado 340 y con 535 kilos. El de Córdoba se lució en las verónicas por el lado derecho y al colocar con media estupenda ante el picador Pinilla, que puso un magnífico puyazo dejando ahormado al toro. La faena de muleta fue maravillosa y se inició con tanteos, tres series en redondo con la derecha a cual más soberbia y con el torero girando apenas para colocarse e instrumentar el siguiente. Todo el trasteo se realizó en los mismos medios y las dos tandas de naturales resultaron estupendas, imperando el preciosismo en grande sumo. "Finito" mató de media en lo alto y recibió dos merecidas orejas quedando consagrado ante nosotros.

Sin embargo no es una figura para dos faenas y por ello ante "Verde Luna" con 477 por peso, sólo dejó detalles de su arte matándolo de estocada demasiado tra-



JUAN SERRANO *Finito de Córdoba*

BREVES TAURINAS

MOTUL, Yucatán: Ante un lleno absoluto se lidiaron cuatro bureles de Gómez Valle y dos de Vicky de la Mora. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza lució muchísimo cortando dos orejas. Martín González Porrás ganó una en el segundo. Gastón Santos hijo recibió dos avisos y Octavio

Sánchez cumplió. En colleras Pablo Hermoso y González Porrás volvieron a cortar un apéndice en tanto que Santos y Sánchez dieron la vuelta al ruedo.

Mexicali, B.C.: Hubo media entrada en el aniversario 30 años de alternativa de Mariano Ramos, quien salió al tercio en



Fotos: Héctor López

APARATOSA cogida a Jerónimo Ramírez.

sera saliéndose de la suerte que tuvo que refrendar con tres descabellos.

Manuel Caballero

El diestro de Albacete es uno de los preferidos de la afición mexicana por su dominio, calidad y elegancia. Sin embargo no pudo hacer gran cosa con "Herederó" con 495 kilos donde sólo se lució en un quite por chicuelinas y algún que otro redondo. Mató mal de tres pinchazos y media.

Caballero refrendó su posición en México ante el sexto "Sorprendido" con 537 kilos donde vimos un verdadero faenón con excelentes redondos llenos de mando en cuatro series superiores. También logró naturales de gran dimensión. Todo ello instrumentado en un palmo de terreno, imponiéndose a un burel muy peligroso que hasta lo puso pálido después de un derrote. Imponentes fueron los pases de la firma seguidos sin moverse por redondo en círculo que repitió varias veces. Después de estupenda estocada ligeramente trasera el público enardecido existió las orejas de las cuales sólo se le entregó una, pero sí su cariño.

Paco González

Es un torero sumamente verde que nunca debió de actuar en un cartel de importancia, donde se vio torpe y sin saber construir ninguna faena. Su pri-

mero se denominó "Romancero" con 480 kilos y vimos baile en las verónicas y faena muy torpe, porque en lugar de lidiar se dedicó a pasearse con el burel. Mató de estocada bastante caída. Peor si cabe se mostró ante "Zafiro" con 502 por peso, el que desperdició sin remedio toreando con el pico. El triunfador ante este burel fue Alfredo Acosta, en banderillas, porque al torero mató muy mal de bajonazo y cuatro descabellos.

Jerónimo

Este diestro si tiene un gran porvenir, puesto que imprime a las suertes profundidad, mucho saber y posee una personalidad definida. Su primero se llamó "Agradecido" con 472 kilos y fue recibido con precioso media tijerilla, a la que siguieron verónicas de calidad, Jerónimo también se lució en su quite por las afueras para colocar ante el picador y en banderillas vimos dos excelentes pares de Barcelis. La faena de Jerónimo fue toda por el lado derecho y hubo una cogida aparatosa, pero valieron la pena las serie en redondo y los circulares. Desafortunadamente nunca probó al animal en el toreo al natural y lo mató de trasera caída, a pesar de lo cual se le premió con una oreja.

Sólo logró Jerónimo algunos muletazos con el que cerró plaza "Mundano" con 508 kilos, donde se lució Pablo Miramontes en banderillas. Lo mató de pinchazo y entera.

Por ENRIQUE GUARNER

el primero y sufrió un aviso en su segundo. Eulalio López "Zotoluco" fue aplaudido y avisado en el quinto. El sevillano Antonio Barrera dio una vuelta al ruedo pero también recibió un recado de la presidencia en el último. se lidiaron bureles difíciles de Trincheras.

Nuevo Laredo, Tam.: Media entrada, saltaron al ruedo astados bravos de Ramón Mendoza cuatro de los cuales fueron desorejados por Paco Muñoz y Humberto Flores, mientras César Alfonso Ramírez "Calesero" se dejó un burel vivo y dio una vuelta al ruedo en el que cerró plaza.