

Smoltz firmó por 30 mdd con los Bravos

ATLANTA.- John Smoltz, que conoció el éxito con Atlanta, aceptó ayer un contrato por 30 millones de dólares a tres años con los Bravos.

Smoltz, un agente libre, fue cortejado por varios equipos deseosos de reanudar su viejo papel como lanzador abridor, pero decidió quedarse con los Bravos, que deseaban conservarlo luego de que salvó 10 juegos en 11 oportunidades en la temporada pasada.

Smoltz ha pasado toda su carrera de 14 años con los Bravos. Ganó el premio Cy Young en 1996.

El contrato de tres años incluye un salario de 10 millones para cada una de las siguientes tres temporadas y una opción de 12 millones para el 2005. Si Smoltz se convierte en abridor, tendría un bono de 100.000 dólares por apertura.

AP

Morante, fascinante



Foto Héctor López

MORANTE DE la Puebla, en uno de los cuatro portentosos naturales a "Charrito"

D4

Fascinante faena de *Morante*

Por ENRIQUE GUARNER

Dentro de las tauromaquias conocidas se denomina pase regular al natural y nunca se menciona el hoy famoso derecho. La razón se deriva de un principio normativo, puesto que en la antigüedad el lado izquierdo fue el de torear y el derecho se usaba exclusivamente para matar. La palabra natural tiende a tomar su apogeo con posterioridad a los textos clásicos de Pepe Hillo, Paquiro o Sánchez de Neira y siempre, cuando se refiere uno al natural, se especifica la presencia de la naturalidad libre de la menor afectación. Para practicarlo el diestro debe colocarse en rectitud al terreno del toro, teniendo la muleta cuadrada en la mano izquierda y tomada por el centro del estaquillador. En el momento de citar se adelanta la pierna contraria y al arrancar el astado se le engancha tirando de él con suavidad en el recorrido y despidiéndolo, templándolo en todo momento.

La tarde de ayer José Antonio "Mo-

rante de la Puebla" nos regaló, con burel de obsequio, varias series de naturales que pueden quedar como ejemplo y modelo de este mulatazo, porque todas ellas tenían un sabor clásico y gracia que produjeron la fascinación de los espectadores. Como se sabe el término fascinar constituye una especie de alucinación de los sentidos, ejerciendo un hechizo que nos atrae dejándonos encadenados a lo que vemos. Sin embargo, Morante de la Puebla tuvo en su toreo una variedad infinita con pases ayudados, otros cambiándose la muleta de mano, molinetes y fantásticos pases de pecho de una longitud inenarrable. Todo ello fue una recompensa a una tarde aciaga en que se lidiaron bureles imposibles procedentes de San Mateo.

Juicio Crítico

Ante una entrada que apenas alcanza un cuarto de plaza, hicieron el paseo de cuadrillas Fernando Ochoa de Blanco, José Antonio "Morante de la

Puebla" en verde pistache e Ignacio Garibay de Rosa. Los tres ternos van bordados en oro y se suelta el primero.

El Ganado

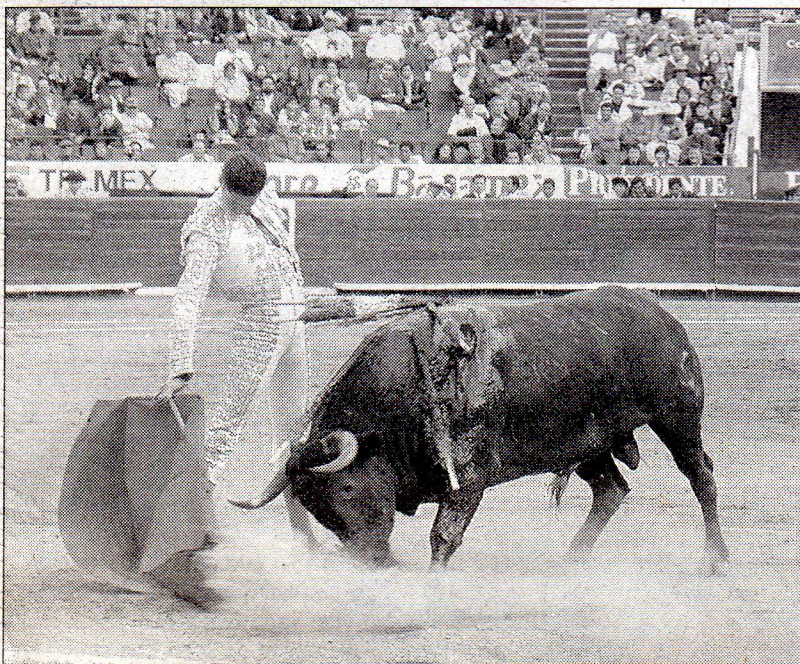
Se lidió una pésima corrida que procedía de San Mateo cuyo propietario es don Ignacio García Villaseñor y que pasta en el municipio del Valle de Guadalupe en Jalisco. Los seis astados tenían una presencia aceptable aunque fueran bastos. Casi todos contaban con su cornamenta desarrollada y varios fueron enmorrillados. En cuanto a pinta predominó el negro entrepelado y algunos de los bureles contaban con bragas.

En relación a su juego los de San Mateo resultaron decepcionantes, puestos todos después de una salida codiciosa y tomar una o dos varas, comenzaban al llegar al último tercio, a regatear las embestidas, frenarse en el recorrido y volverse distraídos y peligrosos. Tal vez se salvó a medias el que abrió plaza, pero aún éste no se prestó a faena ligada alguna. No vale la pena detallarlos puesto que todos, a excepción del primero, fueron pitados en el arrastré.

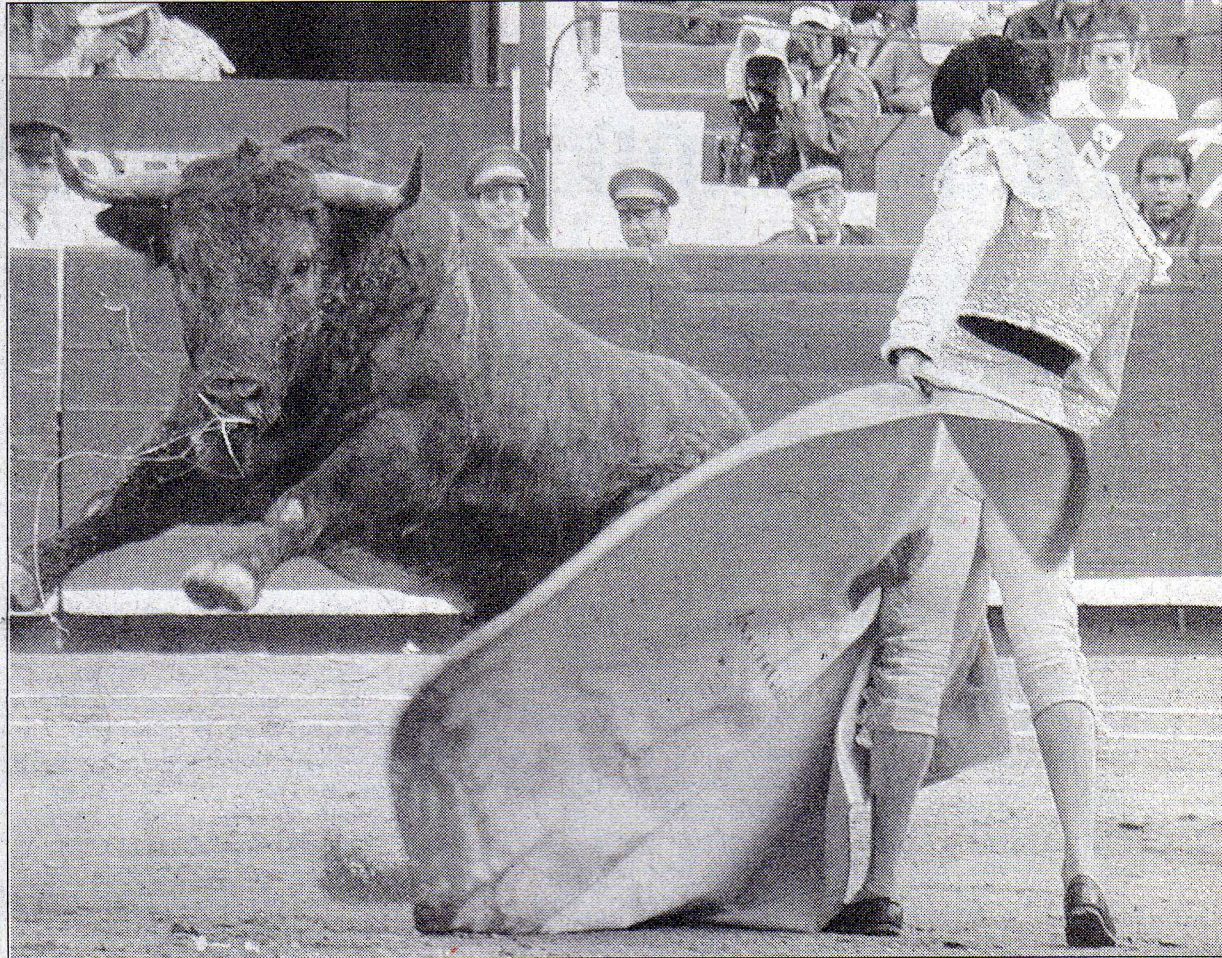
Salvó la corrida un bovino anovillado, cornicorto y débil de Julio Delgado traído expresamente por Morante de la Puebla.

Fernando Ochoa

Estuvo bien con el primero de nombre "Apolo" y con 468 kilos, al que recibió con buenas verónicas y revoleras en serie. Ochoa llevó al burel ante el picador valiéndose de bonitos mandiles. Su quite por chicuelinas resultó atropellado, aunque remató con excelente media. La faena de muleta tuvo calidad en pases aislados que nunca se conjuntaron. No me gustó el exceso de gritos para llamar la atención de su enemigo que resultan innecesarios en una plaza de toros. Mató de pinchazo y trasera desprendida saludando en el tercio.



BUENAS verónicas y revoleras en serie de Fernando Ochoa a *Apolo*.



Fotos: Héctor López

ESTUPENDA ESTAMPA DE *Poseidón*, primer astado que lidió Ignacio Garibay, que no abandona su encimismo.

Nada logró Fernando Ochoa con "Zeus" con 485 por peso, donde vimos lances defensivos e inútiles intentos de faena. Mató de media caída retirándose en silencio.

José Antonio "Morante de la Puebla"

Parecía que se nos iba a ir inédito este extraordinario artista, que no pudo lucir con sus dos enemigos. Su primero se llamó "Hércules" con 490 kilos y lo único importante de su labor con la muleta fueron cuatro portentosos pases cambiados rodilla en tierra. Su faena insistente no lo llevó a nada, por lo que finalizó con dos pinchazos y cuatro descabellos. Tampoco pudo sacarle partido al renuente "Atlas" con 481 por peso, que retrocedía sin cesar ante los cites del torero. Lo liquidó con media en buen sitio y dos descabellos.

Sin embargo, Morante quería a toda costa un triunfo y regaló a "Charri-

to" de Julio Delgado, un castaño con 480 kilos. Los recibió con bellos lances rodilla en tierra, pero el burel abanto recorría el ruedo sin parar, por lo que terminó recogiendo e instrumentando un par de bonitas verónicas. El andaluz se lució en un precioso quite por lancecillos que hubiera firmado Pepe Luis Vázquez, calentando el ambiente. La faena de muleta resultó increíble desde el primer momento con cuatro naturales portentosos rematados con fascinante adorno que era una especie de *lasernista* girando. Las siguientes tres series de naturales convirtieron la plaza en un volcán y todas ellas se remataron con larguísima pases de pecho. También fueron excelentes los redondos con la derecha, los medios pases o los *kikirikies*. Toda la faena resultó un verdadero juego artístico de inusitada belleza. Morante no mató bien puesto que requirió de dos pinchazos en lo alto y dos descabellos, pero la obra allí que-

dó grabada y difícilmente será superada. Hubo una vuelta al ruedo final y expectación por volverlo a ver.

Ignacio Garibay

Como siempre se mostró voluntarioso, pero mientras no abandone el encimismo que parece ser su carta de presentación, difícilmente será un buen torero. Su primero se llamó "Poseidón" con 485 kilos y vimos verónicas tropezadas, pero buenos doblones al iniciar su toreo de muleta. Después siguió la vulgaridad del encimismo con un burel quedado. Finalizó con entera caída trasera y descabello.

La misma escena se repitió con "Odiseo", con 495 por peso, al que toreó en toriles en el terreno de tablas, pasando por delante mucho más el diestro que el astado. Lo mató con tres cuartos habilidosos y se le aplaudió por apoyarlo, pero no por lo realizado en el ruedo que no valió nada.

BREVES TAURINAS

Por ENRIQUE GUARNER

TEZIUTLAN, Puebla: Ante un lleno a reventar se lidiaron buenos astados de Piedras Negras. Pablo Hermoso de Mendoza obtuvo gran triunfo desorejando a sus dos enemigos. El también rejoneador Horacio Casas fue muy aplaudido saliendo al tercio. A pie Alfredo Ríos "El Conde" obtuvo dos apéndices y José Luis Angelino resultó ovacionado en su primero pero sufrió un aviso en el que cerró plaza.

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Tres cuartos de entrada lidiándose bureles muy buenos de Boquilla del Carmen, Jorge Gutiérrez desorejó a sus dos enemigos. Humberto Flores fue premiado con dos apéndices en su primeo y dio la vuelta al ruedo en el quinto.

Guillermo González "Chilolo" recibió una oreja en su primero y las dos en el sexto, en el que sufrió un fuerte puntazo en el labio

inferior del que está siendo operado en el Sanatorio de Aranda González.

Calkuni, Campeche: Ante un lleno se lidiaron astados de Chucho Cabrera y San Salvador, siendo extraordinario el que cerró plaza de la última ganadería citada que fuera indultado. El rejoneador Rodrigo Santos sufrió un accidente con fractura del pie derecho. A pie Guillermo Capetillo cortó las dos orejas del cuarto y el francés Michel Lagravere, después de salir al tercio en su primero tuvo la suerte del indultado al que le hizo gran faena.

Lagunillas, Hidalgo: Tres cuartos de entrada. Bureles de San José Buenavista aceptables. El rejoneador Antonio Ortega ovacionado. Manolo Mejía dos orejas y José Serrano que sustituía a Jorge Mora se ganó una.