

Mal encierro de San José en el año que se fue

Por ENRIQUE GUARNER

2001 resultó un año taurino desigual iniciado precisamente con una corrida que llevaba un cartel similar al que vimos ayer con la participación de Guillermo González "Chilolo" y Maripaz Vega. Después de esta accidentada corrida Julián López "Juli" obtuvo un gran triunfo en su actuación del 5 de febrero con dos portentosas faenas a bureles de Xajay. A partir de entonces la Plaza México permaneció cerrada para reabrirse con una mediocre temporada de novilladas en la que se dieron apenas doce festejos. Sin embargo, a partir del 28 de octubre en que se inició la temporada grande hemos tenido triunfos

sucesivos de casi todos los toreros que han actuado. Ellas incluyen las dos victorias de Pablo Hermoso de Mendoza, la buena actuación de Juan José Padilla, la corrida memorable en la que participaron Miguel Espinosa, José Miguel Arroyo "Joselito" y Eulalio López "Zotoluco". En la siguiente presenciaremos la preciosa faena de Juan Serrano "Finito de Córdoba" y la elegancia y valor de Manuel Caballero. Hace apenas quince días triunfó en grande Jorge Gutiérrez y al siguiente domingo dejó imborrable huella el toreo del sevillano Antonio Barrera.

Aún en la corrida de trámite por ser fecha de vacaciones, tuvimos detalles de Antonio Urrutia, quien logró extraerle partido a dos bure-

les quedados y con pocos pases procedentes de la nueva ganadería de San José. Estos astados muy bien presentados dejaron bastante que desear en cuanto a su juego.

Juicio crítico

Ante una entrada pobre y mucho frío hicieron el paseo de cuadrillas Antonio Urrutia de lila, Guillermo González "Chilolo" de morado. Ambos ternos van bordados en oro, mientras el de la malagueña Maripaz Vega es blanco y pasamanería negra.

El Ganado

Se lidió una corrida de San José cuyo propietario es José Arturo Mangas y que pasta en el municipio de Aculco en el Estado de México. La sangre es de San Martín, pero tal vez del nuevo encaste



Foto: Etzel Espinosa.

MARIPAZ VEGA no tuvo suerte en el lote que le tocó, pero por voluntad no paró.

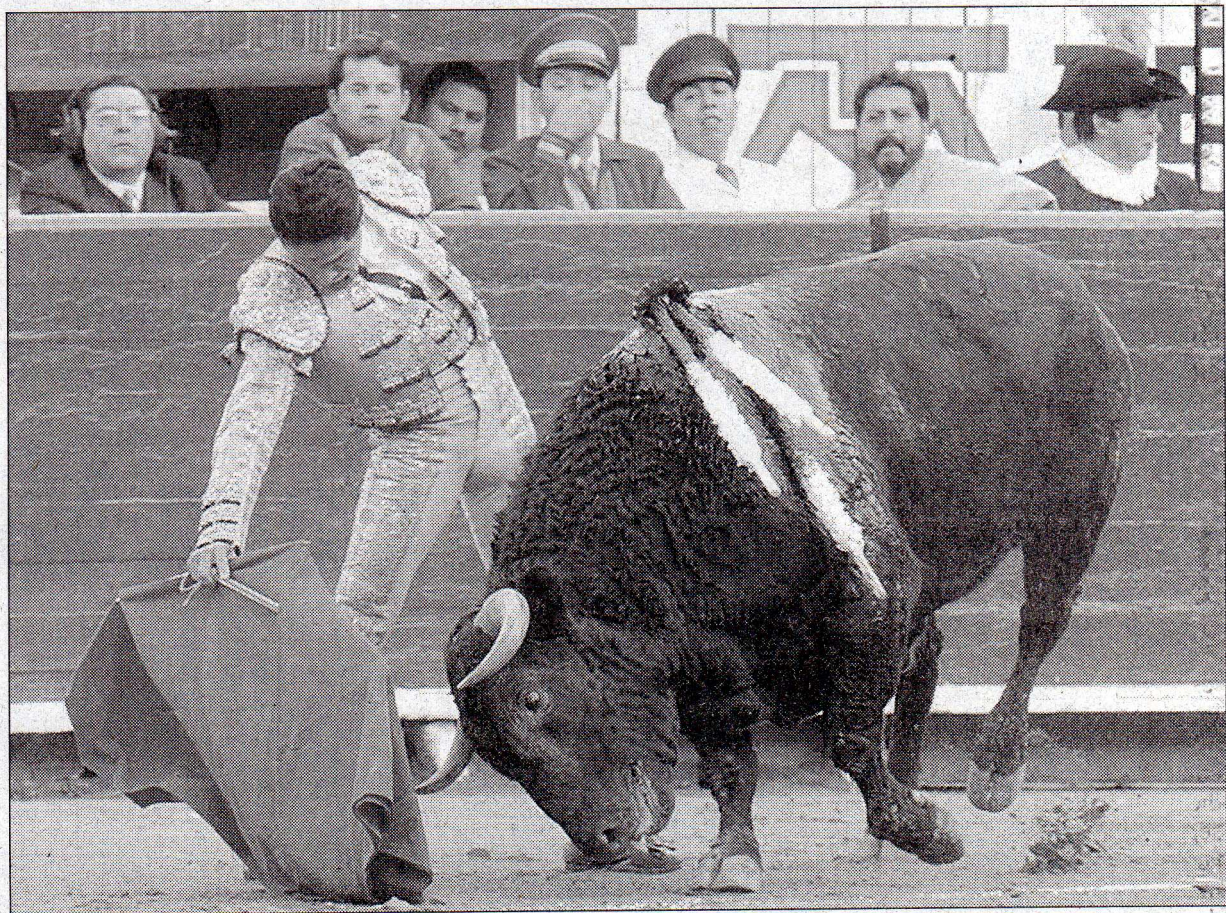


Foto: Etzel Espinosa.

ANTONIO URRUTIA tuvo detalles en su primer toro al cual le extrajo derechos meritorios.

con Victorinos. Los astados estaban muy bien presentados aunque algunos dieron la sospecha de haber sido afeitados. En cuanto a pinta la mayoría fueron negros entrepelados y el de regalo resultó un berrendo aparejado.

Desafortunadamente ninguno de los bureles dio el juego deseado. Todos tomaron uno o dos pu-yazos y el corrido en cuarto lugar hasta ocasionó un fuerte tumbo. Lo que prevaleció en los de San José fueron las caídas y todos tuvieron más de dos a excepción del sexto. No vale la pena detallarlos dado que todos se aplomaron y carecían de recorrido sin permitir el lucimiento de los toreros.

Antonio Urrutia

Tuvo la suerte de que le tocaran los dos únicos astados que tomaron los muletazos más largos, a los cuales les cortó orejas algo benévolas. Su primero se llamó "Hierba buena" con 555 kilos y los recibió con bailecito, para instrumentar después lances a pies juntos. En el quite vimos

gaoneras rematadas con caleserina. Urrutia extrajo algunos muletazos plausibles por el lado derecho pero no logró más que un sólo natural largo y templado. Finalizó con manoletinas y una entera tendida y desprendida, recibiendo una orejita.

El cuarto se llamó "Distinguido" con 490 por peso y el de Aguascalientes se ciñó en algún lance, así como en su quite por chicuelinas. La faena de muleta resultó más limpia que la anterior sobre todo en los naturales. Hubo un desplante absurdo en el que le perdió la cara al burel y fue aparatosamente cogido. Mató muy mal barrenando y el juez Lanfranchi, que seguía celebrando la Navidad, le regaló absurda oreja.

Guillermo González "Chilolo"

Se mostró voluntarioso pero bastante desacertado, fallando en casi todo lo que emprendió. Su primero se llamó "Peregrino" con 516 kilos y lo recibió con larga de rodillas, lancecillos bastante limpios y otros embarullados. En

banderillas estuvo desigual salvo en el tercero al violín bastante espectacular. La faena resultó un desastre por falta de directriz y pases muy aislados. Mató de estocónazo bien colocado.

El quinto se denominó "Pavito" con 552 por peso y "Chilolo" sólo se lució en un quite por revolveras (¿). Estuvo mejor en banderillas, pero la faena nunca se produjo ante un toro que se quedaba. Regaló al bonito "Lucero" con 548 kilos y vimos una faena desangelada que dividió las opiniones. Mató de media estocada.

Maripaz Vega

La buena torera malagueña no tuvo tela de donde cortar, puesto que tanto "Lunarito" con 503 kilos, como "Piñatero" con 480 no tenían un sólo pase de muleta, por lo que únicamente captamos sus buenas maneras y deseos de agradecer. Al primero lo mató de pinchazo bien colocado y certero descabello, pero en el que cerró plaza pinchó varias veces antes de acertar con la espada de cruceta.