

Julián López *Juli* en la Plaza México

A diferencia de Enrique Ponce que llegó contratado a la Plaza México precedido de gran fama, Julián López *Juli* era simplemente un adolescente de 15 años que por la Real Orden del 2 de junio de 1908, tenía prohibido torear en España por no haber cumplido todavía los 16 años de edad. Esa ley se aplica a pesar de que Julián había ingresado a los 12 a la Escuela de Tauromaquia situada en la Casa de Campo de Madrid, donde había sido un alumno destacado obteniendo varios diplomas de honor. Incluso actuó en 80 novilladas sin picadores, una de ellas en Quito, Ecuador. Una vez en México. Herrerías le ofreció una corrida mixta en la plaza de Texcoco, donde gustó su toreo.

El 13 de julio de 1997 Julián López *Juli* hizo su presentación en el coso de Insurgentes con una novillada de Santiago alternando con César Castañeda y Jerónimo. El madrileño nos sorprendió a todos toreando con gran facilidad a su primero y sacándole partido a su segundo que no tenía un solo pase. *Juli* fue repetido el 4 de agosto y en esta ocasión obtuvo un triunfo absoluto con "Feligrés" de La Venta del Refugio que mereció el homenaje del indulto.

De esta manera siguió desarrollando su temporada de novilladas y el 21 de septiembre le cortó las orejas a "Camborio" de Huichapan. Vinieron después dos actuaciones enfrentado con Alfredo Gutiérrez, quien había realizado gran faena, pero el *Juli* no se dejó ganar la pelea y le cortó las orejas al quinto "Flor Canela" de Fernando de la Mora. Finalmente vino la famosa novillada en la disputa por la "oreja de plata", en la que Julián estuvo magistral con "Tostoncito" de Santiago y de sobra merecía el rabo, puesto que lo mató de estoconazo, pero el público nacionalista acabó entregándole el trofeo a Fermín Spinola que mató de entera muy caída.

De todas maneras la campaña en México repercutió en España, donde *Juli* se abrió paso como novillero sumando 56 festejos y un centenar de orejas y llenando las plazas a reventar. El 13 de septiembre se encerró en Las Ventas de Madrid con seis novillos-toros que incluían uno de Victorino Martín y salió por la Puerta Grande. Una semana después tomó la alternativa en Nimes, Francia de manos de José Mari Manzanares y llevando como testigo a José Ortega Cano con toros de Daniel Ruiz.

En el invierno *Juli* vino a México para torear tres corridas. Hizo su presentación el 6 de diciembre de 1998 confirmando su alternativa de manos de Miguel Espinosa y actuando como testigo Mario del Olmo con bureles de Santiago. El madrileño estuvo extraordinario con los dos y a pesar de que caló a su segundo, llamado "Platero", le cortó la oreja. Repitió el 20 de diciembre y en esta ocasión desorejó a uno de La Venta del Refugio. Finalmente el 5 de febrero de 1999 vino la apoteosis de *Juli* con "Amapolo" y "Caminante" de Xajay. Al primero lo toreó como lo hubiera hecho Belmonte, combinando el natural con el forzado de pecho. También su segunda faena resultó indescriptible y cortó hasta 4 orejas, saliendo a hombros de un público entusiasmado. Esta corrida fue importantísima en la carrera de Julián, dado que Ponce también estuvo muy bien, pero no superó al madrileño.

Julián López se fue de México convertido en un ídolo y en España completó 134 festejos con cientos de apéndices, pero sufrió su bautismo de sangre con dos cornadas. En el invierno viene a México contratado con una corrida de Rodrigo Aguirre, pero su administración la cambia por una chica de Marco Garfias y es recibido de uñas por el público que se divide en sus dos actuaciones, porque no triunfa en ninguna de ellas.

La decepción no se manifiesta en las plazas de España que siguen llenándose con su presencia, aunque en Madrid no obtiene ningún triunfo al confirmar, pero lo logra en la corrida de Beneficencia. Vuelve a México en el invierno y aunque en su primera corrida capitalina el 14 de enero del 2001 está muy bien con los bureles de Bernaldo de Quiroz, el público se muestra exigente. Ya en la segunda actuación, quince días después, logra una oreja de un burel de De la Mora. Finalmente el 5 de febrero Julián López *Juli* está fenomenal con "Palomito" y "Fandango" de Xajay a los que desoreja después de grandes faenas.

Julián López *Juli* es un superdotado del toreo que en México lleva 8 corridas en los que ha cortado 10 orejas. Este domingo se volverá a enfrentar con Enrique Ponce y tendrá que demostrar su verdadera madurez y los alcances que pueda tener su carrera.