

# Juli deja claro que es el mejor

Con *Algodonero* demostró ser el torero del momento

Por **ENRIQUE GUARNER**

En épocas de Rafael Guerra "Guerrita" se pensaba que había sido el mejor torero de todos los tiempos. Sin embargo, pronto saltaban los admiradores de "Lagartijo" y entablaban una polémica levantando la bandera de Rafael Molina, porque nunca puso trabas a ciertas ganaderías. En realidad resulta difícil determinar con fundamento sólido quien haya sido el mejor torero, porque para hacerlo habría que empezar por estudiar al toro que se ha lidiado en las distintas épocas, ya que sólo él representa el punto de referencia, siendo el metro para medir la auténtica talla de cualquier diestro. Como desgraciadamente el tipo de astado ha variado y no podemos comparar su edad y estructura física, resulta imposible establecer cualquier relación.

Lo que sí es un hecho es que los toreros de nuestros días buscan la mayor comodidad y aunque a veces logran faenas su mérito queda en duda y no podemos presagiar el futuro que puedan desarrollar. Una sola figura en la actualidad se mantiene demostrando claramente su superioridad sobre las demás, porque resuelve cualquier problema al que se enfrenta y triunfa tarde a tarde, extrayendo pases donde en un momento dado todos dudamos que se puedan producir. Este es el caso de Julián López "Juli" quien desde los 12 años de edad inició su carrera en la Casa de Campo de Madrid. Como no lo dejaban torear en España a la edad de 15 años, se trasladó a México convirtiéndose en el novillero de moda. Con posterioridad hizo magnífica campaña en la península Ibérica y desde que tomó la alternativa el 20 de septiembre de 1998 no hay quien lo pare.

La tarde de ayer se había vuelto una verdadera pesadilla con viento frío y lluvia constante cayendo sobre la plaza y una serie de toros bien presentados pe-

ro mansos que no dejaban que se ejecutara toreo alguno con ellos. De repente en séptimo lugar se soltó a "algodonero" también de Bernaldo de Quirós, y desde el principio "Juli" lo metió en su capote con preciosos lancecillos y recorte. También lució en el quite por verónicas trazadas por el lado derecho y rematadas con media chicuelina. Los tres pares de banderillas con enorme alegría y facultades quedaron en todo lo alto y a continuación surgió una faena impresionante, realizada con un dominio y exactitud fuera de serie, templando pase tras pase, la cual finalizó con estoconazo en todo lo alto. El que le hayan concedido sólo dos orejas es lo de menos, porque lo más importante es que vimos al mejor de los toreros.

## Juicio crítico

Ante un absoluto lleno en numerados y magnífica entrada en generales percibimos que ha cesado la lluvia que tuvimos durante toda la mañana e incluso sale el sol, que despierta aplausos en el graderío. A las cuatro hacen el paseo de cuadrillas Antonio Urrutia de lila, Enrique Ponce en azul turquesa, Julián López "Juli" de azul marino y Leopoldo Casasola en canela. Los cuatro ternos van bordados en oro. Se aplaude a los toreros y se inicia la corrida.

## El Ganado

Se lidió un encierro de Bernaldo de Quirós que procedía del rancho El Sauz en el municipio de Chantongo, Hidalgo. Los ocho astados estaban impecablemente presentados con trapío y cornamenta desarrollada variando en su pinta del negro al cárdeno. Tal vez resultó de menor envergadura el tercero que correspondió al "Juli", pero aun este mismo de ninguna manera era un novillo.

Con respecto a su juego los de Bernaldo de Quirós tomaron en su mayoría un sólo puyazo y el menos malo de los mismos que fue el séptimo ocasionó un fuerte tumbo. En general, llegaban sin fuerza a la muleta cayéndose innumerables veces, puesto que les

anoté 12 derrumbes. Describir en detalle las dificultades que ofrecieron sale sobrando y solamente diré que el séptimo, que le correspondió a "Juli" fue el único que tuvo cierta codicia y alegría aunque a mi entender fue el torero el que lo hizo lucir. También resultó aceptable, aunque fuera muy mal toreado por Casasola el octavo.

En sustitución del quinto que se rompió su pitón derecho se soltó un astado corraleado de Vistahermosa que se aplomó en seguida. En noveno lugar saltó al ruedo un novillo de regalo procedente de Xajay que no humillaba.

**Antonio Urrutia**

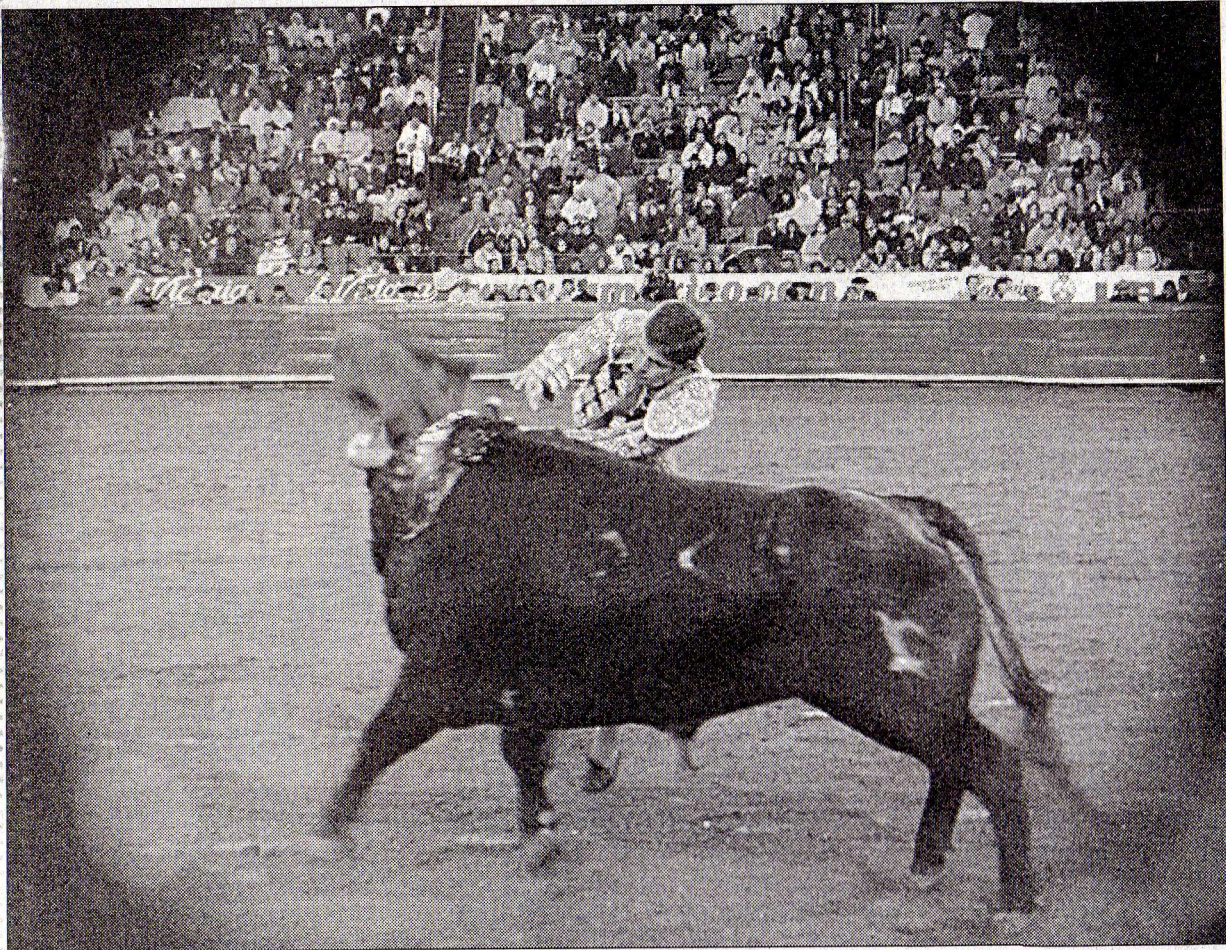
Tuvo una tarde aceptable mostrando sobre todo aguante al torear. Su primero se denominó "Sedeño" con 562 kilos y en el momento en que el de Aguascalientes lo toreó de capa se suelta el viento huracanado y una fina y constante lluvia. Vimos un buen puyazo de Luis Miguel González, así como un buen quite por gaoneras de Urrutia. Con la muleta se defendió y desgraciadamente perdió sobriedad alargando un intento de trasteo intrascendente. Mató de trastera caída, escuchando aplausos en el tercio.

El cuarto "Cominito" se rompió un pitón siendo sustituido por "Trovador" de Vistahermosa con 495 kilos. Urrutia estuvo bien con él sobre todo en un quite por chicuelinas y los pases de muleta iniciales sin moverse, pero el resto no valió nada. Mató de dos pinchazos y cinco descabellos.

**Enrique Ponce**

La tarde de ayer se vio muy deslucido, incluso pensé que venía toreado poco, matando menos, pero bailando muy bien la música disco. Tiene la disculpa de que acaba de ser operado y la tarde no fue propicia para su toreo elegante. Su primero se llamó "Curioso" con 521 kilos y vimos una danza con el capote y faena molestada por el viento y la lluvia, además de que el animal no embestia. Lo liquidó de dos pinchazos y media desprendida. El sexto se denominó



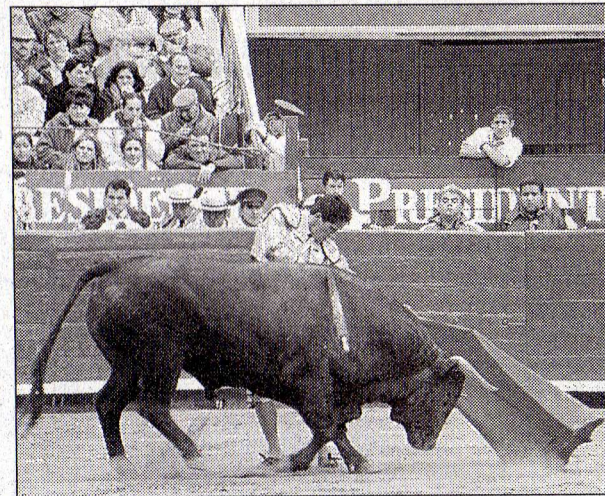


**JULIAN LOPEZ** mostró que su seguridad en el ruedo es absoluta y que va camino a superar a José Gómez Ortega *Joselito*.

“Catador” con 542 por peso y Ponce se vio mediocre en su toreo tanto con el capote como con la muleta, matándolo de media habilidosa. Por ello regaló a “Lancero” de Xajay con 480 por peso, donde vimos unos pocos muletazos de los que lo hicieron en una época el ídolo de México. Finalizó su actuación con dos pinchazos y media.

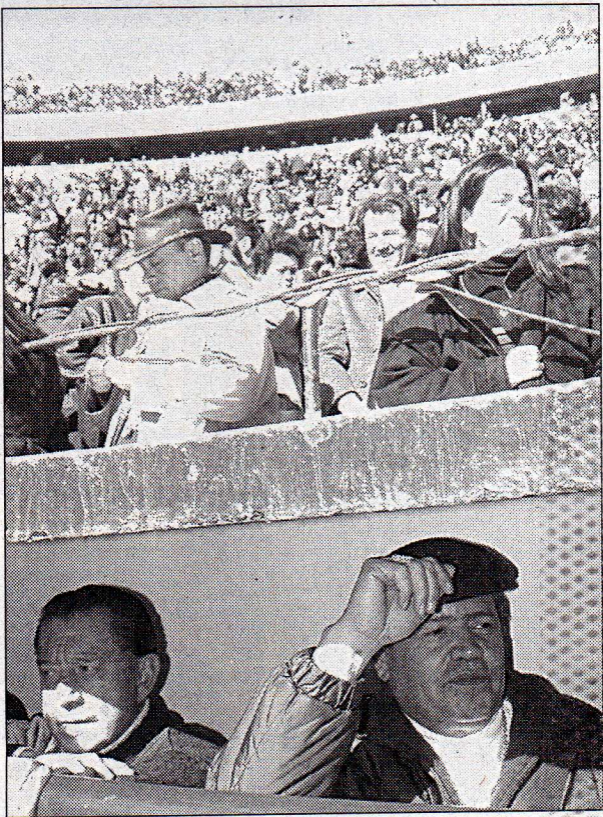
### Julían López “Juli”

Lleva el camino para ser José Gómez Ortega “Joselito” y hasta puedo atreverme a decir que va a superarlo. Su seguridad en el ruedo es absoluta y sabe imponerse en el momento que lo desea. En realidad no le vi bien con su primero que se llamó “Platerito” con 495 kilos, donde es-



**ANTONIO URRUTIA** (izq.) tuvo tarde aceptable most deslucido, pero tiene disculpa porque recién fue opera





Fotos: Mario Guillén

**EL GOBERNADOR** veracruzano Miguel Alemán (izq.) y el cardenal Norberto Rivera, ayer en los tendidos de la Plaza México.

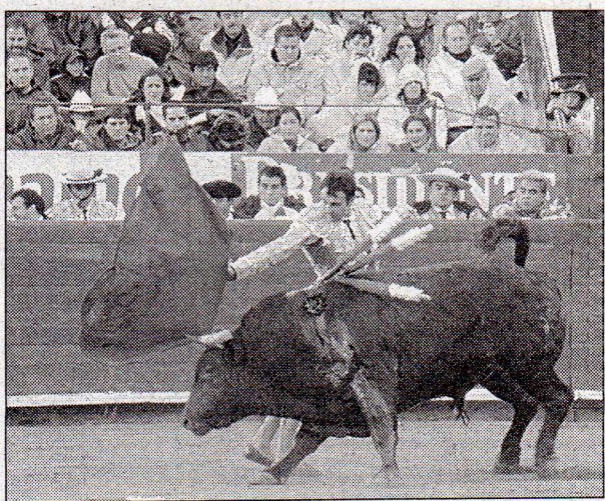
tuvo atropellado en las verónicas, aunque consiguió una que otra chicuelina en el quite aceptable. Lució mucho en banderillas, sobre todo en su par al sesgo hacia afuera y uno arriesgadísimo y estupendo por el terreno de adentro. La faena de muleta resultó solamente regular, porque sin necesidad alguna utilizó martinetes. Mató bien de estocada entregándose que resultó ligeramente trasera, siendo aplaudido en el tercio.

Lo grande surgió con "Algodonero" un señor toro con 566 kilos, "Juli" lo recibió con lancecillos y bonito recorte. También valieron la pena sus verónicas en el quite por el lado derecho. En banderillas logró tres pares dándole todas las ventajas al burel y con la muleta inició su faena con cuatro pases ayudados sin mover una pestaña. De inmediato surgieron los redondos templadísimos en tres series, todas ellas en los medios e improvisando los remates de diferente índole. Se llevó al burel cerca de toriles para que tomara los naturales que también resultaron formidables. Mató de estoconazo en todo lo alto recibiendo dos orejas y demostrando que es el mejor torero del momento.

### Leopoldo Casasola

Requiere una depuración de su toreo demasiado retorcido y acelerado, o sea, falta de reposo. El cortar orejas y no dejar faena alguna resulta lamentable. Su primero se llamó "Curret" con 553 kg. y después de torear mediocremente de capa la faena de muleta resultó de relumbrón y carente de la menor profundidad. Mató a la primera con una estocada caída y le regalaron una orejita por su entusiasmo. Esto mismo sucedió con el octavo "Pardito" con 549 por peso, donde vimos alguno que otro pase aceptable junto a toreo cantinflesco con cambios innecesarios en la cara del burel. Mató con entera saliendo tropicado y golpeado en el pecho, recibiendo una segunda orejita inmerecida.





ando aguante al torear, y Enrique Ponce (der.) estuvo do y la tarde no fue propicia para su toreo elegante.

## BREVES TAURINAS

Por ENRIQUE GUARNER

**MANIZALES, Col.-** Ayer se llevó a cabo la última corrida de feria en la que se lidiaron toros del Paraíso que resultaron bravos y nobles. Juan Serrano *Finito de Córdoba* cortó oreja, Manuel Caballero resultó triunfador con tres y el colombiano Paquito Perlaza también ganó dos apéndices en el que cerró plaza. Se designó al diestro de Albacete Manuel Caballero como depositario del premio de la alcaldía que es una réplica en oro de la catedral local.

**En Tepic, Nayarit:** ante un lleno el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza lidió dos excelentes bureles de Puerta Grande y obtuvo gran triunfo haciendo alarde de su técnica como jinete. A su primero le cortó dos orejas y al segundo el rabo. Manolo Mejía también fue premiado con oreja en cada uno y Arturo Díaz *El Coyo* ejecutó la faena de la tarde obteniendo dos apéndices. Los astados para toreros de a pie fueron de Armillita Hnos. Los tres alternantes salieron a hombros.

**En Comitán, Chiapa:** por una cornada a José Serrano, el tapatío Humberto Flores lidió cuatro bureles de San José Buenavista y les hizo faenas a dos, que se premiaron con orejas.

**En Acapulco** se suspendió la novillada por fuerte lluvia y se dará el próximo domingo.