

Ponce es un gran torero cuando *Juli* no está en el ruedo

(Segunda parte)

Se puede afirmar que en la tauromaquia como en cualquiera de las actividades humanas tiene que haber antagonismos. Si un torero ha alcanzado relieve artístico es natural que aparezca un rival que trate de establecer una contienda y cuando uno sobrepasa al otro viene a ocupar el primer lugar en el cariño del público. A veces surge el empate o la discusión sobre quien es el mejor y es entonces cuando el aficionado goza de las corridas de toros. En

general, para que se entable la competencia deben existir variantes de estilo y lo más común es que ocurra el desafío del valiente con el torero clásico, pero también pueden rivalizar diestros de corte similar que sean dominadores o estilistas.

Históricamente la primer gran competencia tuvo a fines del siglo XVIII entre Pedro Romero y José Delgado "Pepe Hillo", emulación que duró 20 años hasta que el segundo de los citados murió el 11 de mayo de 1801 por la cornada de "Barbudo" de Peñaranda de Bracamontes. A pesar de la importancia de la anterior fue más famosa la que establecieron por 22 años Rafael Molina "Lagartijo" y Salvador Sánchez "Frascuero" dividiendo al público español en dos grandes bandos. A partir de 1913 se inició una competencia corta entre

José Gómez Ortega "Joselito" y Juan Belmonte.

Las competencias mexicanas han sido breves, puesto que Antonio Montes con muchos partidarios sólo actuó en 4 temporadas. Rodolfo Gaona siempre fue un ídolo y aquí sus enfrentamientos fueron muy cortos. Fermín Espinosa "Armillita" y Lorenzo Garza sí actuaron en más de 50 corridas juntos. Manolo Martínez reinó durante 15 temporadas y en su época no permitió que vivieran los toreros españoles, por lo que sólo se enfrentó parcialmente con Cavazos. Lomelín y Rivera.

Muy recientemente, puesto que apenas llevamos 4 festejos se ha desarrollado una aparente competencia entre Enrique Ponce y Julián López "Juli", ambos toreros españoles y que por lo tanto aquí

