

# Seis toros de San Lucas muy poderosos y tres toreros sosos

Por **ENRIQUE GUARNER**

El 20 de noviembre del año 2000 vino en la búsqueda de cartel a la Plaza México un encierro de San Lucas que resultó demasiado chico y escaso de bravura. Los tres toreros que actuaron en aquella ocasión estuvieron bien con los astados y fueron Mario del Olmo, Raúl Gracia "El Tato" que le cortó la oreja al quinto y Alfredo Gutiérrez que obtuvo una inmerecida en el que cerró plaza. Al realizarse los análisis post-mortem que se dieron a conocer en enero, se demostró científicamente que varios de los bureles eran novillos y no fue aprobada la dehesa.

Sin embargo, la tarde de ayer los de San Lucas que pertenecen a Pablo Ignacio García Vivanco volvieron por la revancha y puede afirmar que pasaron las dos pruebas, o sea, mostraron un buen trapío con desarrollo de su cornamenta y atacaron con poder a los varilargueros, demostrando su bravura. En otras palabras, fueron vigorosos y fuertes e incluso los dos primeros se prestaron a mejores faenas de las que les proporcionaron Manolo Mejía y Alfredo Lomelí.

Desde que se anunció la combinación supimos, como sucedió, que los matadores mexicanos actuales no son taquilleros y difícilmente llevan público a los tendidos. Entre las razones que determinan la esta-



Fotos: Mario Guzmán

**MANOLO MEJÍA** supo defenderse pero abusó del pico.

tomando un total de 11 puyazos. Es más, el corrido en quinto lugar mostró tanto poder que es el astado que ha sido más castigado desde el inicio de la temporada con tres varas. Los de San Lucas tuvieron pocas caídas y sólo le anoté dos al cuarto. Pormenorizándolos: el que abrió plaza llegó con cierto recorrido a la muleta y sin ninguna malicia, fue aplaudido en el arrastre. El segundo era fácil pero Lomelí nunca lo consintió desperdiciándolo irremediablemente. El tercero resultó peli-

groso y sin humillar. Bonito pero quedado acabó el cuarto. Al quinto lo mataron en varas y Lomelí le agarró pánico. Cerró plaza otro burel aprovechable a medias aunque no humillaba.

## Manolo Mejía

Por ser un torero de experiencia supo defenderse mejor que sus compañeros, pero sus dos faenas dejaron muy poca huella porque abusa del pico. S primero se llamó "Primogénito" con 495 kilos y lo recibió con lances rapidillos a pies juntos. El quite de Mejía fue por chiclelinas y con la muleta comenzó muy bien doblándose con su enemigo. En seguida surgieron series de redondos con el pico de la franela. Ese tipo de pases de vértigo no produjeron la reacción deseada y al final el torero fue desarmado. Mató pésimamente de cuatro pinchazos y ocho descabellos escuchando avisos.

El cuarto "Cascabel" con 511 por peso, llevaba el mismo nombre que el burel de San Mateo inmortalizado por Antonio Ordóñez el 9 de diciembre de 1956 en una feria guadalupana. Aquellos fueron otros tiempos, porque Mejía estuvo voluntarioso pero mostrando demasiada sosería. Regular de capa en un quite por navarras. En banderillas un par pasado y uno aceptable para con la muleta tornarse encimista en pases en los cuales

de vez en cuando tiraba bien del burel, pero sacándose hacia afuera. Mató de entera caída y hubo petición de oreja que no se concedió. dio vuelta al ruedo y al final de la misma le faltó el respeto al juez, lo que debió haber sido amonestado.

## Alfredo Lomelí

El tapatío está lleno de defectos y miedo. Entre los primeros se encuentra el codilleo con la capa y el torear agachado para después estirarse tratando de demostrar la largura del muletazo. El miedo lo obliga a bailar manifestando poco aguante. Su primero se llamó "Retoño"

ñico a los tendidos. Entre las razones que determina lo anterior se encuentra su falta de calidad, gracia y viveza, casi todos ellos son sosos, palabra que significa que no tienen sal, por lo que sus actuaciones en los ruedos resultan absolutamente insulsas, como sucedió a lo largo de toda la gélida tarde que ayer pasamos en el coso de Insurgentes.

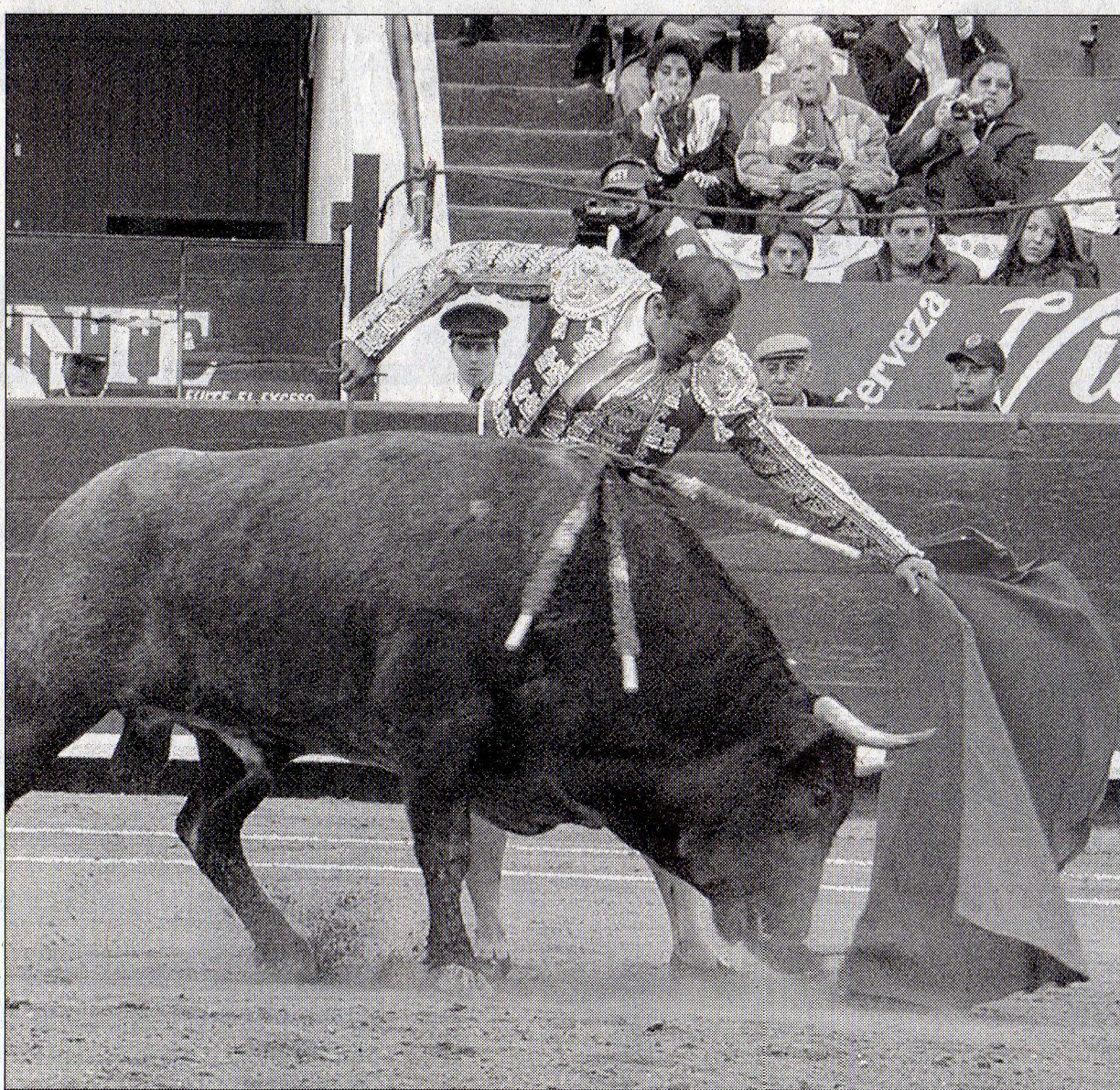
### Juicio Crítico

Ante una pobrísima entrada que no llega a un décimo del aforo hicieron el paseo de cuadrillas Manolo Mejía de blanco, Alfredo Lomelí en rojo ladrillo y Alfredo Gutiérrez de azul marino. Los tres ternos van bordados en oro y sin aplaudir a los toreros se suelta al primer toro.

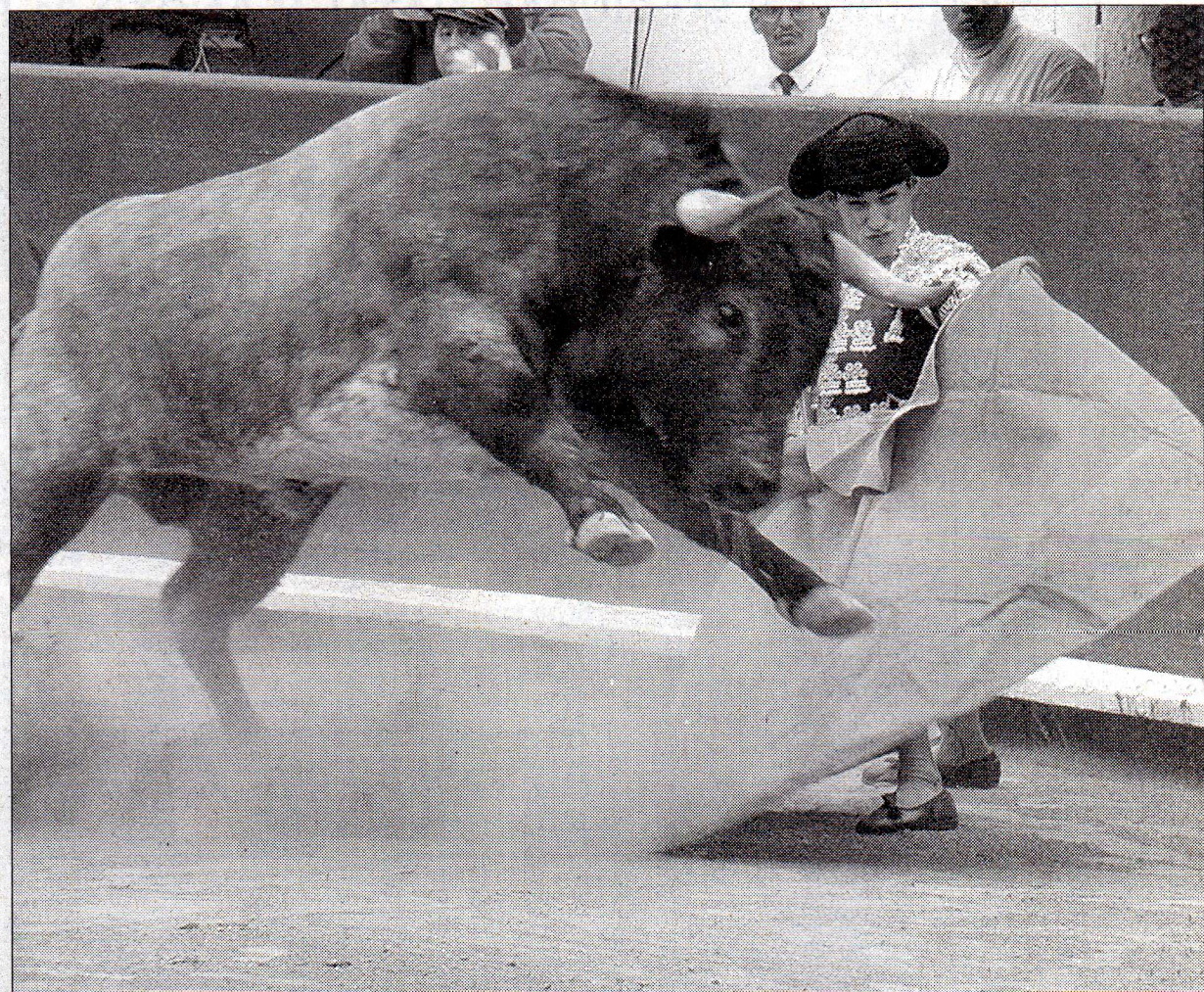
#### El Ganado

Se lidió una corrida de San Lucas cuyo propietario es don Pablo Ignacio García Vivanco y que pastan en el municipio de Ixtlahuacán del Río en Jalisco. Los seis bureles están bien presentados a excepción, tal vez, del tercero un poco más chico que sus hermanos. En cuanto a pinta variaron del negro entrelado al cárdeno bragado. Contaban con desarrollado trapío y más que nada cornamenta afilada y larga, lo cual demostraba que todos cumplían con la edad reglamentaria.

En relación a su juego atacaron con fuerza a los picadores



**ALFREDO LOMELI:** el tapatío está lleno de defectos y miedo.



**ALFREDO GUTIERREZ:** inmerecida oreja en el que cerró plaza.

con 500 kilos y no vimos nada de capa y una faena demasiado irregular, en la cual sólo de vez en vez surgía algún pase largo. Mató de dos metisacas, pinchazo con desarme y media desprendida escuchando aviso.

El quinto se denominaba "Alegria" con 505 por peso y Alfredo le tomó pánico, bailando sin expresar ningún mando en los muletazos. Lo liquidó con tres cuartos contrarios.

### Alfredo Gutiérrez

El 23 de diciembre había tenido una tarde aceptable sobre todo con la capa y el estoque, recibiendo un exceso de orejas, las cuales

debe devolver cuanto antes después de la pésima y sosa tarde que nos ofreció ayer. Ciertamente no tuvo animales a modo como los novillos de Santiago a los que se enfrentó entonces, pero debió de haber demostrado más recursos. A su primero "Ilusión" con 475 kilos le aplicó un bailecito de capa, permitió un herradero con los picadores y con la muleta se vio movido y toreando a distancia. Lo mató de pinchazo hondo y dos descabellos. Cerró plaza "Esperado" con 495 por peso y no vimos nada plausible del torero, que además se dedicó a practicar horripilantes e innecesarios martinetes. Mató habilidoso.

## BREVES TAURINAS

Por ENRIQUE GUARNER

### AUTLAN DE LA GRANA,

Jal.- El sábado se llevó a cabo ante un lleno a reventar la primera corrida de feria. Se lidiaron bureles de San Pablo uno de ellos muy bueno para el rejoneador y de Covarrubias bastante complicados siendo varios peligrosos. Pablo Hermoso de Mendoza triunfó en grande en el cuarto al que le cortó dos orejas. El tlaxcalteca Alberto Ortega fue cogido por el segundo recibiendo una cornada, pero aun así, siguió en el ruedo siendo muy ovacionado. Juan Salvador cumplió con su lote.

Alberto Ortega fue trasladado a esta capital siendo operado por el doctor Vásquez Boyod, quien diagnosticó herida en la región perineo-rectal que lesionó el esfínter anal penetrando 12 cm., hacia arriba y adentro. Se le hizo endoscopía demostrando que no había destruido el recto. Permanecerá en el hospital 5 días y tardará de tres a cuatro semanas para volver a torear.

La segunda corrida de feria se dio ayer con otro lleno. Se lidiaron bureles de Medina Ibarra de aceptable presentación destacando el tercero al que se premió con una vuelta al ruedo. Miguel Espinosa cortó la oreja del primero, Eulalio López "Zotoluco" fue ovacionado y Enrique Ponce realizó

maravillosa faena culminada con estocada en todo lo alto de la que recibió las orejas y el rabo al grito de torero, torero.

**En Jerez**, Zacatecas, ante un lleno absoluto ayer se lidiaron astados de Teófilo Gómez siendo buenos tres de ellos. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza triunfó en los dos dando la vuelta al ruedo en su primero y cortando dos orejas en su segundo. Arturo Díaz "El Coyo" que sustituía a Alberto Ortega cortó dos orejas y José María Luévano salió al tercio.

**En Ameca**, Jalisco, hubo tres cuartos de entrada para ver lidiar reses de Martínez Barona grandes y difíciles. El rejoneador Antonio Ortega se dejó vivo a su primero después de tres avisos. Oscar San Román aplaudido, Uriel Moreno "El Zapata" obtuvo dos apéndices y Alberto Espinosa salió al tercio.

**En Sayula**, Jalisco, hubo tres cuartos de entrada lidiándose bureles del Mesón, tanto Alfredo Ríos "El Conde" como Fermín Spinola cortaron una oreja.

**En Acapulco**, ante un cuarto de entrada se lidiaron novillos de Atlanga muy buenos. Rubén Ortega y Juan Fernando saludaron en el tercio, Guillermo Martínez cortó una oreja y Gustavo García "El Solo" resultó ovacionado.