

Salva el toro Gironcillo al encierro de Barralva

Por ENRIQUE GUARNER

Don Manuel Prieto y Prieto fue un destacado veterinario y catedrático español que a fines del siglo XIX publicó un Tratado del Ganado Vacuno, su mejora, cría, razas y enfermedades. En mi opinión la descripción que hace del verdadero toro de lidia es la mejor que conozco, al decimos que: "debe tener una cabeza voluminosa, ancho el testuz, ojos vivos grandes y brillantes, cuernos bien colocados que no sean ni bajos ni altos, ni estrechos ni anchos, de color verdinegro y nunca blanquecinos. Para que el toro tenga trapío debe poseer un dorso afilado pero lleno, lomos rectos, vientre recogido y cola prolongada hasta pasar los corvejones. Las extremidades anteriores del toro han de ser rectas y finas y los cuartos traseros pronunciados. La coloración de la capa de la piel siempre variará pero es signo de buena raza la persistencia de una sola pinta del pelo en las reses de una misma

ganadería".

Ayer, en la Monumental Plaza México saltaron al ruedo hasta ocho toros de la ganadería de Barralva, formada con la sangre de Parladé, que cumplían con los deseos expuestos por don Manuel Prieto y Prieto, pero el juego de los astados varió sobremanera. Seis de ellos mostraron extremada bravura recargando con sus cuartos traseros ante los varilargueros, sin salirse prácticamente del peto, aunque recibieran capotazos. Sin embargo, también salieron dos mansos perdidos de preciosa lámina que tuvieron que ser devueltos a los corrales, maniobra que por la ineptitud de mayores y subalternos se tornó extremadamente tediosa, puesto que para regresar al segundo tardamos más de una hora y al quinto otro tanto. Con ello la corrida se alargó las cuatro horas y media, volviéndose una especie de martirio.

El encierro de Barralva se salvó por el extraordinario "Gironcillo" marcado

con el número 1, cornivuelto y con afilados pitones. Su pinta fue negro zaino y tomó la friolera de cuatro puyazos, a pesar de los cuales llegó con gran bravura y embistiendo con calidad a la muleta de Rafael Ortega. Este torero cortó tres orejas demasiado benévolas, dado que sus faenas dejaron bastante que desear.

Juicio crítico

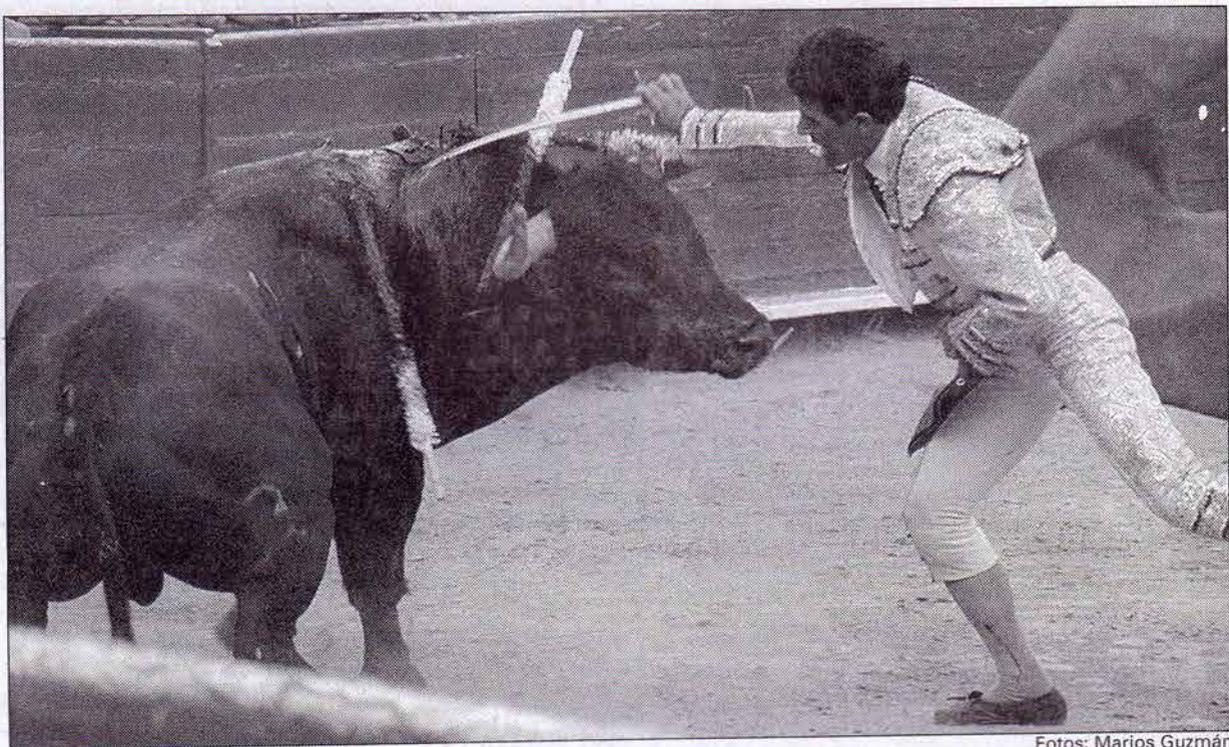
Mejóro la entrada que puede haber alcanzado un cuarto de plaza. El paseo de cuadrillas nos mostró a Antonio Urrutia de champaña, Rafael Ortega en azul turquesa y Pepín Liria de lila. Los tres ternos van bordados en oro y se inicia el festejo.

El ganado

Se lidió una corrida fuerte de Barralva, cuyos propietarios son los Alvarez Bilbao y que procedía del rancho El Respiño ubicado en el municipio de Santa Rosa Jáuregui en Querétaro. Los toros contaban con una estupenda estampa, dada por el trapío y sus desarrolladas cornamentas. Hubo 6 negros bragados, uno de ellos calcetero y coletero, así como un girón y un berrendo. En cuanto a su juego todos tomaron dos puyazos a excepción del quinto que atacó a los picadores cuatro veces. Detallándolos; el que abrió plaza sumamente compacto hizo salida incierta para después tomar un señor puyazo con rectificación. Llegó al tercio final quedándose corto y embistiendo con peligrosos arreones. El segundo huía a los capotes y fue devuelto al corral, saliendo en su lugar uno sumamente brusco que no humillaba. El tercero con menos cabeza no pasaba completo pero mereció mejor faena que la hecha por Ortega. El cuarto, cabeceaba y



VARIOS FUERON los ejemplares no aptos para la lidia y que tardaron más de una hora en regresar a los toriles.



Fotos: Marios Guzmán

ANTONIO URRUTIA: actuación mediana posiblemente por la aparatosa cogida que le dio "Carasucia".

no humillaba. Precioso de estampa resultó el quinto que salía suelto del caballo, devolviéndosele en forma dudosa los corrales. Los substituyó el magnífico "Giral-dillo" bravísimo y noble, que competirá por ser uno de los mejores de la temporada. Cerró plaza un burel extremadamente tarde.

Antonio Urrutia

Tuvo una actuación demasiado mediana posiblemente derivada de la aparatosa cogida que le dio "Carasucia" con 499 kilos. Aquí vimos un magnífico puyazo de Luis Miguel González, con la muleta el toro intempestivamente descubrió al torero por el lado izquierdo dejándolo mal-trecho. Urrutia se puso valiente en toriles matándolo muy mal de cuatro pinchazos, media trasera y tres descabellos. El cuarto se denominó "Cardi-cito" con 508 por peso y Urrutia toreó defensivo de capa y anduvo muleteando sin lograr nada de mérito. Lo despachó de entera caída saliéndose de la suerte quedando desarmado.

Rafael Ortega

Como siempre voluntarioso pero pueblerino en cuanto realiza en el ruedo

que en el fondo carece de profundidad. En mi opinión sólo se lució en dos extraordinarios pares de banderillas de poder a poder en el quinto. Su primero se denominó "Clavellino" con 485 kg, y Ortega lo recibió con larga de rodillas, después las absurdas chicuelinas y revolera. En el quite vimos más chicuelinas y con la muleta una faena atropellada con pases rápidos rematados con el de pecho. Hubo casi tantos molinetes y martinetes como redondos de calidad. Mató de estocnazo pescuecero y se le entregó una oreja más para su gran colección.

El quinto se llamó "Gironcillo" con 490 por peso y vimos toreo defensivo con la capa, un feo quite por navarras y los dos estupendos pares de banderillas. La faena empezó bien por alto y en la primera serie de redondos. Estos muleta-zos fueron instrumentados cerca de la puerta de picadores, pero de inmediato el torero se fue al otro extremo del ruedo y allí pegó trapazos, para regresar de nuevo al lugar donde inició el trasteo. Terminó con lasernistas mirando al tendido y pegó una entera desprendida delantera sa-

liendo de espaldas, lo cual no es signo de clasicismo y se le premió absurdamente con dos orejas.

Pepín Liria

Se puede decir que apenas cumplió mostrándose bien en el que abrió plaza y menos que regular en el sexto. Su primero se denominó "Gironito" con 490 kilos y desde el principio el murciano tuvo dudas porque el burel se colaba peligrosamente. Además llegó con demasiada fuerza al tercio final y Pepín lo aguantó en algunos muleta-zos que no se ligaron. Mostró valor terminando con pinchazo en lo alto y entera, siendo ovacionado en el tercio. al sexto de nombre "Raspiño" con 510 por peso lo recibió con una ensalada de pases, incluyendo larga de rodillas, chicuelinas fuera de cacho, revolera y media. Se lució relativamente en gaoneras y con la muleta no logró la faena deseada porque el burel se quedó. Lo mató de media y dos descabellos.



JOSÉ LIRIA FERNANDEZ: apenas cumplió mostrándose bien en el que abrió plaza.

Monumental Plaza México: Los toros devueltos con muchas dificultades debido a la ineptitud de mayorales con cabestros mal entrenados, subalternos y matadores, fueron muertos a balazos en los túneles del coso. El primero llamado "Clavellero" número 10 negro bragado meano, con 500 kilos recibió dos tiros de pistola. El quinto "Cubatono" marcado con el número 3 negro zaino, con 527 por peso, recibió la friolera de doce balazos.

En lo que respecta a la tardanza en la salida de los bureles de reserva, me informaron que se debió a que no habían sido enchiquerados a

tiempo.

Comentario: Es verdaderamente vergonzoso el que en una plaza de primera categoría ocurra lo que acabo de señalar, que demuestra la incapacidad del juez en turno Manuel Gameros y además propicia los ataques, en este caso fundados, de los ecologistas contra la fiesta de los toros.

San Sebastián, España: El sábado en la Plaza de Illumbe, ante un tercio de entrada, se llevó a cabo la cuarta corrida del Encuentro Mundial de Novilleros. Los astados de Fuente Imbros fueron descastados y no permitieron mayor lucimiento. El de

Aguascalientes Fabián Barba salió al tercio al igual que César Jiménez. Iván García cortó la oreja del que cerró plaza.

San Luis Potosí: Este mismo sábado ante un lleno a reventar Pablo Hermoso de Mendoza cortó tres orejas, Mónica Serrano dio una vuelta al ruedo y a pie Fernando Ochoa cumplió y Leopoldo Casasola cortó una oreja. Se lidiaron bureles de Javier Garfias que fueron bravos y uno de San Martín que fue muy malo.

Guadalajara, Jal.: Ayer ante dos tercios de entrada el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza tuvo la

mala suerte de descordar a su primero dividiendo opiniones, pero cortó la oreja del cuarto. a pie Alfredo Gutiérrez obtuvo dos apéndices y Antonio Bricio uno en cada enemigo. Se lidiaron bureles de Santiago y Marco Garfias que cumplieron.

Apizaco, Tlax.: Hubo media entrada para un concurso de ganaderías. Miguel Villanueva cumplió, Rodolfo Rodríguez "El Pana" y Alberto Ortega cortaron una oreja cada uno. Manuel García Méndez fue aplaudido y Mario Martínez "Fierrecito" sufrió una cogida sin consecuencias.