

■ TERCERA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Bohórquez y Garibay, afirmados

Zotoluco desgarrado y Morante reprobado

Por ENRIQUE GUARNER

El apogeo alcanzado por el rejoneo en España ha dado lugar a la gran frecuencia de caballos heridos y a que muchos de ellos sufran caídas como sucedió ayer al apenas iniciarse la lidia del quinto de la tarde, cuando el toro *Licor* montado por Fermín Bohórquez se enfrentó a un toro bravísimo que lo persiguió circundando el ruedo hasta obligarlo a resbalar, cayendo el jinete y el equino en la escena culminante de la corrida. Incluso sobre la arena el rejoneador fue de nuevo arrollado por el burel quedando maltrecho. *Licor* se puso extremadamente nervioso trotando por el ruedo y sólo después de grandes esfuerzos por parte de los subalternos pudieron retirarlo a la puerta de cuadrillas.

Bohórquez tuvo que ser asistido durante varios minutos e incluso se solicitó una camilla para trasladarlo a la enfermería, pero con gran valor y entereza volvió a montar a *Licor* para clavar en dos ocasiones el rejón de castigo en todo lo alto provocando la absoluta ovación del público. Podemos decir que la actuación de Fermín Bohórquez nos dejó plenamente satisfechos, pues se trata de un jinete a la alta escuela que domina perfectamente el arte del rejoneo, siendo incluso más espectacular que Pablo Hermoso

de Mendoza. Desafortunadamente a ninguno de sus dos enemigos los mató a la primera y todo quedó en merecidas salidas al tercio.

De los toreros de a pie diré que *Zotoluco* se mostró como siempre voluntarioso y que incluso me gustó en la primera parte de su actuación con el capote y se valió de su buena técnica para imponerse al principio al segundo de la tarde, pero después le salió el encimismo y toreó en forma desgarrada dejando pobre impresión. En su segundo alargó en extremo la faena despata-rrándose y sin cargar la suerte.

Morante de la Puebla resultó un desastre toreando con base en posturitas en un baile flamenco que dejó pésimo sabor. Por último, Ignacio Garibay ha progresado madurando y nos brindó una buena actuación tanto de capa como de muleta, pero se desdibujó al matar defectuosamente.

Juicio crítico

Ante una buena entrada en numerados y regular en generales hicieron el paseo de cuadrillas: Fermín Bohórquez vestido a la usanza andaluza de azul marino sobre un primoroso alazán cuatralbo con espesa y larga crin. Detrás Eulalio López de morado y oro, *Morante de la Puebla* en blanco y pasamanería negra e Ignacio Garibay de rosa y dorado.

El ganado.

Se lidió una corrida de José María

Arturo Huerta procedente de Tlaxco que dejó bastante que desear puesto que los cuatro primeros que saltaron al ruedo resultaban novillos chicos sin cabezas ni cornamentas desarrolladas, produciendo una pésima impresión en el público que los pitó justamente. A partir del quinto cambió el festejo y los cuatro últimos tenían cierta presencia. Los bureles variaron del negro al cárdeno y tengo sospecha de afeitado en el tercero.

En cuanto a su juego diré que resultaron desiguales, tomando la mayoría un solo puyazo, aunque el que se le dio al séptimo valía por 5 y debió de haber sido amonestado el picador español. No vale la pena describirlos y solamente diré que los dos únicos que embistieron le tocaron a Ignacio Garibay.

Fermín Bohórquez

En España se hablaba de la pérdida que representó para este rejoneador el retiro del toro *Triunfador*, pero ayer pudimos ver su remozada cuadra a la que domine en forma absoluta. Se enfrentó en primer lugar a *Milonguero* con 480 kilos, al que recibió sobre el alazán *Alondro* y la clavó dos rejones en todo lo alto. Cambió de equino y conocimos al magnífico toro rodado *Sinfonía* que toreó con la cola pasándose muy cerca al burel instrumentando el rejoneador pases a caballo, valiéndose de un pañuelo que levantaron al público de sus asientos. Puede decirse que se toreaba por bulerías y hubo un par increíble a dos manos montando al bellissimo toro rodado *Morisco*. Desafortunadamente Fermín dejó el rejón de muerte caído y requirió de dos descabellos para recibir fuerte ovación.

El quinto se llamó *Amistoso* con 495 kilos y no lo era en lo absoluto saltando de entrada las tablas, para después perseguir a *Licor* y producir el incidente relatado en la entrada. Sin embargo, Bohórquez estuvo imponente y sobre *Piropo* logró grandes florituras bailando. *Morisco* le sirvió para los pares de banderillas a dos manos y la colocación de las rosas. Pinchó cuatro veces, pero aún así se llevó la ovación absoluta.

Eulalio López Zotoluco.

Comenzó muy bien la tarde cuando se enfrentó a *Oro Negro* con 487 kilos al que recibió con verónicas y lances a pies juntos. Quintó bien por chicuelinas a pesar del derrumbe del burel. Con la muleta empezó estupenda-

mente obligando mucho al astado en largos derechazos, pero de repente comenzó a descargar la suerte y optó por el encimismo. Mató de media caída barrenando y hasta seis descabellos, pero fue aplaudido en el tercio.

Su segundo se llamó *Buen Aroma* con 482 kilos, pero no tenía ningún perfume y *Zotoluco* se dedicó a torear en cuclillas produciendo trapazos propios de la escuela de Azcapotzalco. Absurdamente prolongó la fea y desgarrada faena. Mató de media tendida trasera.

José Antonio Morante de la Puebla

No sabemos a que vino a la México si no tenía ganas de torear y no logró nada que valiera la pena, excepto posturitas y baile continuo. Se enfrentó a *Medio Siglo* con 500 kilos y fue perdiendo los bártulos moviéndose constantemente. Lo pinchó echándose afuera para liquidarlo de dos descabellos. A su segundo *Predestinado* con 485 por peso lo mató su picador y el torero se salió con la suya. Mató de entera habilitada siendo abucheados.

Ignacio Garibay

En mi opinión sin cortar ninguna oreja, lo cual me da mucho realismo lo más torero que le he visto. Su primero se llamó *Agraciado* con 496 kg., y vimos dos largas de rodillas toreando y lances a pies juntos. Hizo un quite por chicuelinas e inició su faena templando en los



Fotos: Jesús Miranda Palma

EULALIO LOPEZ ZOTOLUCO, como siempre voluntarioso.

muletazos rodilla en tierra. También valieron la pena sus tres series de redondos y dos de naturales. Sobraron la manoleínas finales, pero mató de entera caída tendida que requirió de tres descabellos.

El último de la larga noche se llamó *Maravillas* con 520 por peso y Garibay lo recibió con cinco buenas verónicas y revolvera. Lo llevó por delante al picador y combinó la navarra con la tafallera en el quite. Su faena, después de que el toro había sufrido una voltereta, resultó muy buena sobre todo con la derecha en los redondos. Mató de pinchazo y entera siendo muy aplaudido.

BREVES TAURINAS

Por ENRIQUE GUARNER

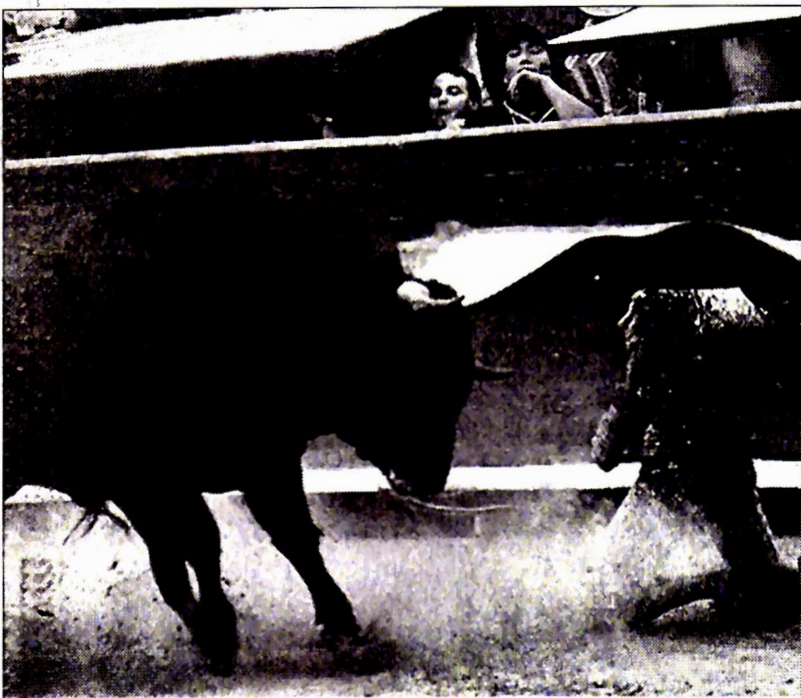
TLAXCALA: el sábado hubo un lleno para presenciar una corrida en la que se lidiaron cuatro bureles de Golondrinas, uno de San Juan Pan de Arriba y otro de Felipe González. La rejoneadora Paty Gómez Vega fue aplaudida, Pablo Hermoso de Mendoza cortó una oreja. A pie *Zotoluco* fue premiado con dos y Leopoldo Casasola fue ovacionado.

Guadalajara, Jal.: hubo tres cuartos de entrada para presenciar una corrida bien presentada de Vistahermosa. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza salió al tercio y cortó una oreja. A pie Oscar San Román también fue premiado con un apéndice y José María Luévano cumplió.

Orizaba, Ver.: ante media entrada se lidiaron seis toros bien presentados de Atenco que fueron castaños, Gastón Santos salió al tercio, Javier Escobar *El Fraile* resultó aplaudido, Amado Luna silenciado, Humberto Flores dio una vuelta al ruedo y Edgar Palacios sufrió un aviso.

Nuevo Laredo, Tamps.: ante un cuarto de entrada se lidió una buena corrida de Garza Leal. El rejoneador Rodrigo Santos desorejó a sus dos enemigos. Alberto Galindo *El Geno* cortó dos orejas en el quinto y Juan Salvador fue aplaudido.

Lima, Perú.: con tres cuartos de entrada en tarde soleada se lidiaron bureles de Teófilo Gómez justos de presencia, pero deslucidos en general. El sexto resultó de bandera y fue premiado con la vuelta al ruedo. Vicente Barrera realizó dos grandes faenas a bureles difíciles y les cortó orejas. Antonio Ferrera fue ovacionado y David Fandila *El Fandi* realizó gran trasteo en el que cerró plaza del que se llevó dos apéndices.



IGNACIO GARIBAY ha progresado; brindó buena actuación con capa y muleta, pero se desdibujó al matar.



FERMIN BOHORQUEZ enfrentó a un toro bravísimo que lo tiró; sobre la arena el rejoneador fue arrollado por el burel quedando maltrecho.