

# Decepción en la inauguración

Pablo Hermoso,  
lo rescatable

Por ENRIQUE GUARNER

Joaquín Rodríguez *Cagancho* fue un diestro con una gran personalidad y gracia, que con sus lances y muletazos majestuosos se hizo ídolo del público mexicano. Tal vez las condiciones de nuestro ganado suave y de poco poder le iban mejor a su tipo de toreo que enfrentarse con las reses con trapío, encastadas y difíciles que lidian en España. Una de las características de este espada fue su gran desigualdad y la tarde del 3 de enero de 1931 actuando en el Toreo de la Condesa con Vicente Barrera se desató una terrible bronca. Cuando el periodista Gonzalo Espinosa le preguntó sobre lo sucedido, el gitano respondió: "El de san Diego de los Padres venía hacia mí y si me arrimo hubiera terminado *Cagancho*. Ahora, si se dice que soy el mejor, no tiene caso darle gusto al toro y dejar huérfano al público mexicano de su torero favorito".

Me acordé de la anécdota anterior presenciando la corrida inaugural de la temporada en la que existía una gran expectación por ver al rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza que terminó en un desengaño, al no rodarle las cosas como esperaba. Al igual que en el caso de *Cagancho*, no hemos quedado huérfanos, porque el caballista reaparecerá el 22 de diciembre y habrá una nueva oportunidad de resarcirse conservando su posición de favorito. Varios factores influyeron para que no triunfara en forma rotunda como había ocurrido en sus 5 anteriores participaciones en la Plaza México. Uno de ellos fue el que esté probando su nueva cuadra y el segundo el que haya tenido fallos a la hora de enterrar el rejón de muerte. De cualquier manera nos demostró su innato entusiasmo y entrega.



FERNANDO OCHOA, indolente y presumido.

Lo que sí no tiene perdón fue la actuación de los dos toreros de a pie, que convertidos en mamarrachos, nos decepcionaron. Incluso el segundo de la tarde procedente de Garfias era bravo y noble embistiendo sin cesar humillando sin que en ningún momento se acomodara Manolo Mejía toreando de manera ventajista con el pico y a gran distancia de un burel sin peligro. Por lo que toca a Fernando Ochoa diré que se vio indolente y presumido sin darse cuenta de que no es otra cosa que un torero de relleno.

## Juicio crítico

Ante un lleno en numerados y buena entrada en generales hicieron el paseo de cuadrillas: Pablo Hermoso de Mendoza sobre un alazán tostado y vistiendo a la usanza andaluza en color gris. Detrás del rejoneador Manolo Mejía se atavió de azul turquesa

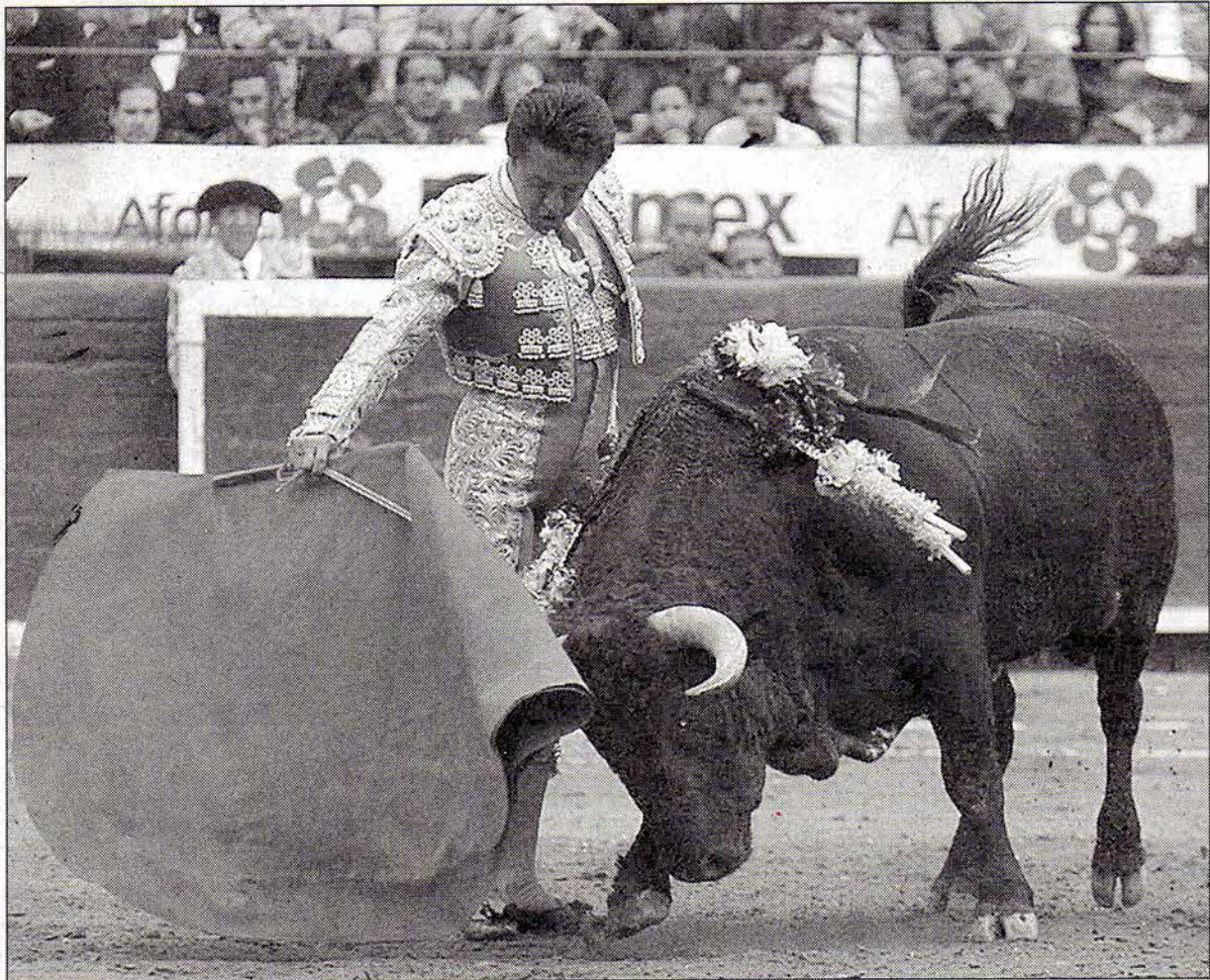
y Fernando Ochoa en salmón. Los dos ternos van bordados en oro y se retira el absurdo arreglo floral colocado sobre el ruedo y que afea lo que es una verdadera plaza de toros.

## El ganado

Se lidió una corrida bien presentada de don Javier Garfias de los Santos que pasta en el rancho Los Cues en Huimilpan. Qro. Los seis astados eran parejos de trapío y contaban con los pitones intactos. Los hubo veletos y paliabiertos. Todos variaron del negro entrepelado al cárdeno. Los bureles de la lidia ordinaria tomaron 5 puyazos y el corrido en segundo lugar ocasionó un fuerte tumbo. El que abrió plaza para el rejoneador fue bueno y bravo ante los caballos, por lo que mercedamente se le aplaudió en el arrastre. El segundo resultó estupendo siendo desperdiciado por Mejía. el tercero se tropezó de salida, era débil y se frenaba. El cuarto embistió por ráfagas, teniendo que ser encelado con frecuencia. Huidizo y doblando contrario fue el quinto que no paraba. No valió nada el que cerró plaza.

## Pablo Hermoso

Como siempre demostró su enorme calidad como jinete y toreando, pero no logró culminar su actuación y lo vimos algo inseguro al clavar. Su primero se llamó "Coper" con 470 kilos y sobre "Ebano", un armónico equino negro de cola larga, Pablo logró torear en círculo pero clavó algo trasero. Cambió de cabalgadura sacando a "Fusilero" con el que entusiasmó al público por medio de quiebros y banderillas en los medios. Incluso lo vimos ejecutar varias piruetas. Desafortunadamente el tercer toro de nombre "Danubio" recibió dos rayones en tablas por el exceso de exposición del jinete. Buscando el triunfo sacó al bayo "Mariachi" con el que consi-



**MANOLO MEJIA** toreó de manera ventajista y a distancia de un burel sin peligro.



Fotos: Héctor López

**LA MAESTRIA** Pablo Hermoso de Mendoza, ayer en la México.



**EL CONSIDERADO** mejor rejoneador del mundo desmonta tras colocar las banderillas.

guió lo mejor de la tarde clavando cortas en todo lo alto y ejecutando el teléfono. Mató con el rejón en todo lo alto y de inmediato Pablo descendió de su caballo pero el toro tardó en doblar requiriendo de tres descabellos.

En cuarto lugar se lidió "Cantinerero" con 539 kilos y aquí vimos el estreno del toro "Monterrey" muy bien domado con el que logró clavar en lo alto. Después de montar a "Campo Grande", Hermoso de Mendoza sacó nada menos que a "Chicuelo" y estalló la ovación, porque vimos quiebros magistrales y el momento culminante de su actuación. El rejoneador finalizó de nuevo con "Mariachi" pero pinchó en dos ocasiones antes de clavar en lo alto. La ovación final resultó unánime.

**Manolo Mejía**

El ventajismo ya no le sirve a este torero que ayer tuvo un fracaso rotundo. Su primero se llamó "Vengativo" con 480 kilos y vimos lancecillos, absurdas chicuelinas de recibo, un solo par de banderillas aceptables y una faena de pésima calidad a base del pico de un muletón gigantesco. Los gritos generales fueron ¡toro, toro!, porque el diestro decidió no ensuciar su terno. Mató de pinchazo y entera. Pero si cabe, estuvo con "Buen Deseo" con 497 por peso, don-

de el torero se hizo del rogar con las banderillas, para ponerlas muy mal y realizó una faena estilo Cavazos pero sin su gracia. Mató de pinchazo hondo desprendido.

**Fernando Ochoa**

En realidad no le vi nada que

valga la pena relatar, se mostró contemplativo e indolente sin buscar la embestida de sus dos rivales que se llamaron "Cominito" con 512 kilos y "Ruidoso" con 482 kg. Con ninguno mostró lo que es el buen toreo, porque probablemente lo desconoce, y los mató muy mal escuchando avisos.

**BREVES TAURINAS**

Por ENRIQUE GUARNER

**TOLUCA, Edomex.:** el sábado se llevó a cabo una novillada en que se lidiaron bureles procedentes de San Ignacio y el Rocío. El torero Christian Ortega fue cornado de gravedad por el segundo de la tarde sufriendo una herida en la región inguinal izquierda con dos trayectorias, una de las cuales le disecó el canal tocando vejiga y llegando a la región posterior de la pelvis. Su pronóstico es grave y fue operado por el doctor Vázquez Bayod. En lo que respecta a los otros actuantes señalaré que Jacobo Hernández cortó dos orejas y Oscar Rodríguez una.

**Morelia, Mich.:** el mismo sábado por la noche con un lleno se llevó a cabo una corrida con astados de Felipe Ordaz, el segundo de los cuales recibió el homenaje del arrastre lento. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza dio la vuelta al ruedo después de lidiar a su primero y le cortó dos orejas a su segundo. Mauricio Portillo fue ovacionado y Fernando Ochoa cortó una oreja.

**Juriquilla, Qro.:** hubo media entrada para ver la corrida con bureles de La Paz y Puerta Grande. El rejoneador Fermín

Bohórquez cortó una oreja y los demás actuantes que fueron Rodrigo Santos, Morante de la Puebla y Alejandro Amaya dieron vueltas al ruedo.

Las corridas anunciadas en Guadalajara, Monterrey y Orizaba fueron suspendidas por lluvia y en la única que se estaba efectuando en Tijuana, David Fandila *El Fandi* indultó un burel de Santa Barbara.

Lima, Perú: ayer ante un tercio de entrada se efectuó una novillada en la que se lidiaron astados de Juan Manuel Roca Rey y uno de La Viña. Iván García le cortó la oreja al cuarto. El mexicano Aldo Orozco fue aplaudido, pero el máximo triunfador resultó el diestro peruano Juan Manuel Cubas que demostró sus buenas maneras al debutar con caballos, obteniendo un apéndice del quinto y siendo catalogado como el mejor novillero del ciclo del Señor de los Milagros.

Maracay, Venezuela: ante media entrada se lidiaron bureles de Tierra Blanca siendo muy buenos primero y tercero. El local José Luis González cortó una oreja y tanto Jesús Pérez *El Madrileño* como Javier Silva fueron silenciados.

