

# La Devaluación Disminuyó la Cotización del Rejoneador y los Toreros

Texto de Enrique Guerner

Ilustraciones de Jean Ducasse

Fotos de Andrés Fernández

18  
H. G. S. S. S.



Joao Romao Moura.





**Véase la embestida de Abuelito, segundo de la tarde negro zaino, girón y brocho en este pase en redondo con la derecha ejecutado por Mariano Ramos. Toro de bandera con el que el torero de La Vigalució bastante.**

# La Devaluación Disminuyó la Cotización del Rejoneador y los Toreros

VIENE DE LA PAGINA UNO

Moura: Infalible al seccionar la médula espinal

Ramos: dos toros de bandera, debe de jugar a la lotería

JOAO MOURA

Durante los últimos 160 años, la moneda mexicana ha sufrido ocho devaluaciones en el mercado internacional de cambios; la última de ellas sucedió el miércoles. Como resultado de esto el peso mexicano que fue en otras épocas una de las monedas con más alta cotización en el mundo, ha sufrido un desmerecimiento tal que llegó en estos días a poseer un

seco de cuadrillas y si bien no convenció a todos, realizó galleos dejándose llegar muy cerca a sus enemigos, además puso banderillas en todo lo alto y algunas quebrando o de poder a poder.

Mariano Ramos toreó mejor que nunca, tanto de capa como de muleta. Cierro que sus toros resultaron de bandera y colaboraron más que otras veces; pero un público frustrado no po-

guisimas extremidades y bellos corvejones.

Mariano Ramos viste de blanco y plata, en tanto que Cruz Flores se ha ataviado de verde botella y oro. La gente menuda los acompaña las cuadrillas son recibidas con una exclamación de entusiasmo y se obliga a Mariano a saludar desde el tercio.

## EL GANADO

Una corrida brava, manejable y bien presentada nos envió don Salvador Santoyo, distinguido ganadero del municipio de Ojuelos en Jalisco. Ciertamente que no fueron los cinco bureles peritas en dulce como para que viniera cualquier recién llegado a comerse las. Hubo toros con poder, con temperamento, pero nobles que pedían a gritos que los torearán para que pudieran lucirse.

En total, los cuatro que fueron lidiados a pie tomaron seis puyasos, pero todos ellos recargando sobre el picador y mostrando bravura. En mi entender, resultaron excelentes el segundo y el quinto que correspondieron a Mariano Ramos. También era bueno el cuarto que atacó al rejoneador hasta la mitad de su lidia, quedándose al final. El tercero asimismo, fue aceptable, pero le faltó mando a su torero.

Aunque ahora se le haya aplaudido más a este extraordinario rejoneador lusitano. debo afirmar que toda-



## Chicuelina de Mariano

vía no logra un verdadero triunfo en México. Naturalmente que otra vez mostró dominio y elegancia sobre sus cabalgaduras y que no es para menos que mencionemos su extraordinario conocimiento de los terrenos. Además sabe sacar a los bureles de cualquier querencia, pero de nuevo falló con frecuencia en las reuniones dejando numerosos rejones y banderillas fuera de la posición acertada. Para colmo, Joao Moura tuvo de nuevo la desgracia de descordar a su primero; suceso que casi nunca la había ocurrido con anterioridad y con ello el público volvió a abroncarlo. Al cuarto lo mató de un bajonazo que hubiera protestado Ponciano Díaz y por ello volvió a dividir opiniones.

Parece extraño que un caballista que ha triunfado en todos los ruedos del mundo haya venido aquí a ser silbado. Creo que el problema es difícil de resolver, pero también le sucedió a Alvarito Domecq en 1964, cuando tuvo dos tardes pésimas hasta que el 2 de febrero ante un burel de Piedras Negras obtu-



Natural de Mariano Ramos a su segundo.

poder adquisitivo muy bajo, tanto en el interior del país como en el extranjero.

La causa común de estas periódicas devaluaciones parece consistir en la estructura peculiar de nuestro comercio exterior. Es decir, que siempre hemos sido, lo seguimos siendo y quizá lo seguiremos siendo un país exportador de materias primas y una nación que importa artículos industriales. Por lo tanto, el intercambio comercial se encuentra en desventaja.

Puede decirse que en el mundo taurino también nos hallamos en inferioridad. La mayoría de los toreros mexicanos están a la baja, aunque en los ruedos locales, los coloquemos en los cuernos de la Luna. Una de las razones para su falta de valoración estriba en que la materia que lidian no alcanza la edad necesaria. Sin embargo, la tarde de ayer tuvimos en el ruedo de Insurgentes cinco bureles de Salvador Santoyo,

día apreciar nada. En cuanto a Cruz Flores se puede afirmar que logró una estocada que en cualquier otra ocasión hubiera sido cotizada, pero ahora tampoco se le consideró demasiado meritosa.



tres de los cuales debieron ser cotizados más alto de lo que fueron.

Por otra parte el público devaluado en su patrimonio se vengó de los actuantes apreciando en poco el esfuerzo por agradar que hacían. Fue así como el primer rejoneador del mundo, el portugués Joao Moura volvió a ser cuantificado apenas con un siete. Mariano Ramos que en una escala de cero a diez debería haberse llevado un nueve fue calificado con siete y medio y Cruz Flores quedó en un seis.

A Joao Moura se le silbó casi desde que hizo el pa-

## Toros en los Estados

**AUTLAN DE LA GRANA, Jal., Feb. 21.**— Toros de Santo Domingo, bravos. Curro Rivera buena faena a su primero al que toreó con arte y mando. Cobró buena estocada y le concedieron las dos orejas. En su segundo saludó en el tercio... Jorge Gutiérrez y El Algabeño aplaudidos en sus respectivos lotes.

**EN RIO GRANDE, Zac.,** lleno. Toros de Cabrera. Manolo Martínez oreja de su primero y en su segundo faena Martinista para dos orejas y el rabo... Manolo Arruza palmas de su primero con saludos en el tercio y en su segundo, dos orejas.

**AMECA, Jal.,** toros de La Playa. El rejoneador Ramón Serrano cumplió... Antonio Lomelín vuelta en su primero y en su segundo, una oreja... Javier Bernaldo, cumplió en su lote.

**EN ACAPULCO,** toros de La Providencia. José Luis Vargas no supo aprovechar su lote... José Lorenzo Garza, faena muy de su propio estilo a su primero para el corte de dos apéndices y en su segundo, recibió dos avisos.

**EN LAREDO,** toros de La Playa. Humberto Moro, oreja de su primero y las dos de su segundo... César Pastor dos orejas de su primero y dos de su segundo.

**EN ETZATLAN, Jal.,** toros de Quiriceo. Gran éxito de la rejoneadora Rocío Aranda, oreja y vuelta en su segundo... Fermín Espinosa Armillita, oreja de su primero y las dos y el rabo de su segundo... Roberto Valencia, vuelta en cada uno.

## Pase cambiado de Cruz Flores

### JUICIO CRITICO DE LA CORRIDA

Cuando llego a la plaza son apenas las cuatro de la tarde y el coso se va llenando poco a poco. Empleo los minutos que faltan para que empiece la fiesta en charlar con los vecinos. Delante de mi se encuentra el escultor Humberto Peraza, que es un excelente artista y además un completísimo aficionado. En barra de primera fila distingo a Conchita Cintrón, quien en los cuarentas rejoneaba a la usanza española y resultaba de una belleza fuera de lo común, por su juventud y finura. A las 4:15 penetra en el palco de la Autoridad Jesus Dávila, quien viste elegante terno beige y corbata roja. Su asesor técnico el ex matador Chucho trae un casimir gris.

De pronto suenan las cuatro y media y el numerado se ha llenado en casi su totalidad. Por la puerta de cuadrillas aparecen dos alguacilillos montados en briosas yeguas, detrás de ellos viene el rejoneador Joao Moura que viste cascaca azul marino preciosamente bordada, el pantalón de ante y las botas derivadas de las de Carlos Relvas. Sobre su cabeza Joao, lleva su tricorno emplumado y realiza el desfile montando sobre el precioso «Colombo» alazán de lar-

Sobresalieron «Abuelito» corrido en segundo lugar y que era negro girón y algo brocho. Su temperamento y nobleza debió ser premiado cuando menos con arrastre lento. El quinto se denominó «Currito» y fue cárdeno y ligeramente capachito. Tomó cien pases y merecía de sobra la vuelta al ruedo.

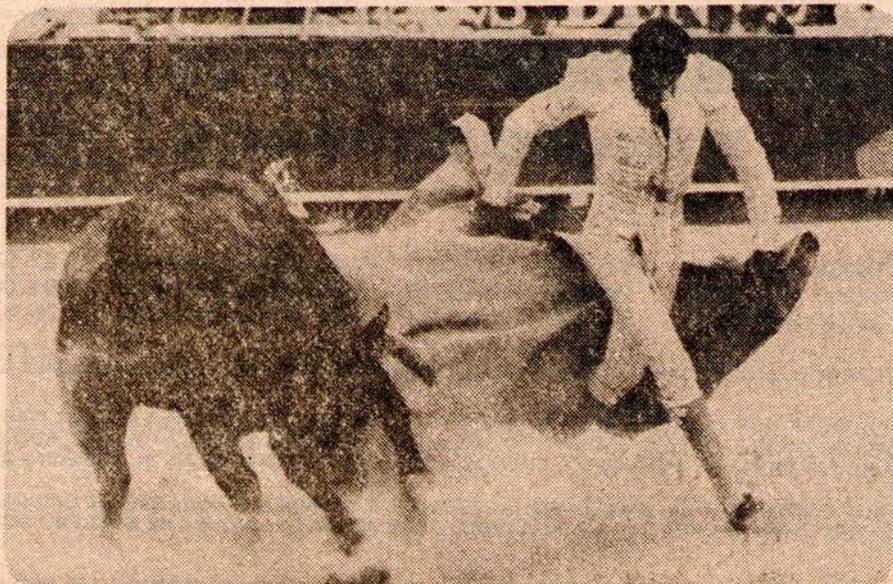


### Entrada a matar de Cruz Flores a su primero.

El primero de la corrida procedía de Tequisquiapan y creo que Moura en el pecado llevó la penitencia, pues rechazó alguno de Santoyo y se confió en Fernando de la Mora. Este burel era chico y no embestia a los caballos, por lo que no permitió lucimiento alguno

dos los medios posibles, pero no lo logró y por ello no lució con los rejones de castigo.

Cambió de cabalgadura y con «Malhinia» la bella jaca andaluza amaestrada para «los quiebrós» intentó poner varios rehiletos en esa forma, pero «Sobera-



Quite que Pepe Ortiz llamaba Guadalupano y que eran tapatías caminando ejecutado por Mariano Ramos

no» que era un rey perezo- so, difícilmente embestia. Ante su desidia Moura puso banderillas de frente y al- gunos de sus intentos fue- ron muy valientes.

Al llegar al último tercio del rejoneo vino lo peor, Moura que ahora montaba a «Junco» clavó el rejón de muerte trasero y vuelve a

En banderillas se lucie- ron los Kingston y Ramos brinda al que fuera su zo- zo de estoques, o sea, a Guillermo Montero. Inicia su faena toreando bien por alto y sin moverse de un so- lo punto. Luego vienen seis estupendos redondos que desgraciadamente también remata con la derecha. Surgen algunos buenos na- turales y para no ser me- nos que Martínez un estu- pendo desdén. Sigue Ra- mos su faena que comienza a decaer por el exceso de pases, algunos pegándose a los costillares. Intenta co- mo en la corrida inaugural una dosantina seguida del redondo que vuelve a salir- le bien. Finalmente se tira a matar y deja tres cuartos de espada en lo alto y «Abuelito» tarda en doblar, por lo que Mariano lo descabella. Cuando se arras- tra al burel se le tributa menor ovación de la que merecía y lo mismo sucede con su matador.

En quinto lugar salió «Currito» número 15 y con 498 kilos. Mariano lo reci- bió con lances a pies juntos y sin moverse un centíme- tro del lugar en que se colo- có y siguen las inevitables chicuelinas, recortando al toro antes que los picado- res.

Para llevar al burel frente a los de a caballo Ramos ejecuta tapatías caminan- do, quite que Ortiz quería denominar «guadalupano». El picador Catarino Cade- na deja una buena vara, pe-

## Toros en el Mundo

MERIDA, Venezuela, Feb. 21, AFP.— El diestro vene- zolano Rafael Pirela obtuvo esta tarde aquí un clamoroso triunfo en la cuarta corrida de la feria del sol, efectuada con la boletería agotada, al cortar las dos orejas del quin- to toro de la tarde, perteneciente a la vacada mexicana de La Laguna, y que dio excelente juego.

El español Juan Antonio Ruiz, Espartaco, quien llegó en la mañana de hoy a esta ciudad, cortó una oreja al prime- ro de su lote, mientras que el mexicano Paco Santoyo pe- gó un petardo con el segundo que le correspondió lidiar, mostrándose como un torero pueblerino, carente de arte y de recursos.

Santoyo escuchó música con el primero de la tarde, mú- sica pedida por el propio diestro, y con el segundo estuvo a merced del toro, sufriendo una voltereta y un posible puntazo en la pierna derecha, matando de cuatro pinchazos, una estocada y un descabello, ante la rechifla colecti- va.

Para mañana lunes, la empresa Corealsa anunció ocho toros, para los diestros David Silveti, de México; el hispa- no Julio Robles y los venezolanos Curro Girón y Alfredo Parra.

### APOTEOSICA CORRIDA

MEDELLIN, Colombia, Feb. 21, AFP.— Corrida apo- teósica para los matadores, en especial para el colombia- no Jairo Antonio Castro que cortó 4 orejas y salió en hom- bros por la puerta grande, fue la novena y última de la fe- ria de La Candelaria, celebrada hoy aquí con lleno hasta las banderas y tarde soleada.

Igualmente triunfó la ganadería mexicana de Javier Garfias, cuyos ejemplares dieron una excelente lidia, y uno de ellos, el cuarto, mereció la vuelta al anillo.

El español Pedro Moya, Niño de la Capea, se echó al bolsillo dos apéndices, mientras el mexicano Armillita Chico perdió los trofeos en ambos enemigos por culpa del cachetero.

Armillita Chico toreó con sabiduría y destreza a sus dos enemigos, ganando nutrida ovación en ambos. Bien en el capote y asimismo en la labor muleteril, en la que se escu- chó el constante y abrumador olé. Dictó cátedra en todos los tercios y coronó en su primero con pinchazo hondo, pe- ro el puntillero hizo levantar al burel. Terminó al cuarto intento de descabello, oyendo un aviso, no obstante lo cual el respetable le hizo recorrer la periferia.

### DESDE EL 7, EN MADRID

MADRID, Feb. 21, EFE.— Con una corrida de toros en la que actuarán los triunfadores de 1981 se inaugurará el próximo día 7 de marzo la temporada taurina en la plaza madrileña de «Las Ventas». El cartel estará integrado por Gregorio Tebar (antes «El Inclusero»), «El Macareno» y José Luis Palomar, con reses de Félix Hernández. La em- presa arrendataria de Las Ventas «Madrid-Toros S.A.», que dirige Manolo Chopera, tiene proyectado organizar durante la temporada un mínimo de 66 espectáculos, sin contar las cuatro novilladas de promoción obligatorias y las corridas benéficas que patrocinan diversas entidades.

### OREJAS EN AMBATO

AMBATO, Ecuador, Feb. 21, AFP.— Los diestros espa- ñoles Juan Antonio Campuzano y Gabriel de la Casa se llevaron una oreja cada uno en la primera corrida de la feria que se cumplió hoy aquí en la plaza de La Merced, que cubrió media entrada.

Los españoles alternaron con el ecuatoriano Pablo San- tamaria y lidiaron toros de la ganadería colombiana de Clara Sierra, pequeños, esmirriados, mansos para los ca- ballos, aunque algunos se dejaron torear, destacando el corrido en el quinto lugar.



### Ramos a su segundo

producir la misma escena lastimosa de hace quince días, con el toro invalidado arrastrando sus patas traseras sobre la arena y vuelven a sonar los pitos para el célebre rejoneador portugués.

En cuarto lugar salió



### Redondo de Mariano Ramos a su primero.

«Galán» que llevaba en el costillar el número 54 y un peso de 490 kilos. Desde el