

Banderilleros que no fueron muleteros, y muletero que no estoquea certero

Por ENRIQUE GUARNER

A lo largo de los 20 años en los que escribí la crónica en *Novedades*, nunca la he encabezado señalando si el torero obtuvo algún trofeo. Los mismos no son otra cosa que despojos de bureles que se otorgan por el entusiasmo que en un momento dado suscita una faena. Habitualmente en la Monumental Plaza México se han concedido centenares de orejas y rabos de los cuales difícilmente se acuerdan los aficionados, porque muchos de estos premios se dieron para darle en la cabeza a algún espada o por motivos nacionalistas. Mi opinión personal es que los apéndices deberían desaparecer u otorgarse únicamente frente a hazañas increíbles.

Ayer en el coso de Insurgentes Eulalio López Zotoluco comenzó una faena irregular que fue subiendo de tono a partir de su segunda mitad, provocando enardecidos olés que no coincidían con muchos pases de los que ejecutaba el diestro de Azcapotzalco. Finalmente mató de una estocada sumamente caída y ni tardo ni perezoso el Juez de Plaza, Eduardo Delgado, concedió dos apéndices que en mi

opinión fueron exagerados, porque si acaso el trasteo podía haber valido uno.

Por otra parte, lo mejor de la tarde corrió a cargo de Rafael Ortega y David Fandila *El Fandi* que banderillaron estupendamente a tres de los bureles lidiados, pero como el toreo de capa o el segundo tercio no reciben premio alguno, se quedaron en ascuas. Se me dirá que ninguno de ellos logró faena de muleta que valiera la pena, puesto que el tlaxcalteca se enfrentó a dos bureles malísimos y el granadino todavía no se acomoda al ganado mexicano, toreando ventajista y sin temple. Sin embargo, de ninguna manera se nos podrán olvidar los nueve pares de banderillas que colocaron en sus respectivos enemigos.

Por último diré que la corrida de Xajay resultó un nuevo engaño con dos astados anovillados, sin trapío y mal contruidos, situación que tiene que enmendarse si deseamos una temporada que alcance seriedad.

Juicio crítico

Con una entrada muy buena en nu-

merados de sol, aceptable en los de sombra y regular en generales hicieron el paseo de cuadrillas; *Zotoluco* de verde aceituna, Rafael Ortega en azul turquesa y *El Fandi* en azul celeste. Los tres ternos van bordados en oro y se recuerda a Mauro curro Cruz, fallecido esta semana. También señalaré que volvió el absurdo espectacular anuncio de flores en el ruedo que tanto afea al mismo, tratándose de una plaza que se supone es de primera categoría.

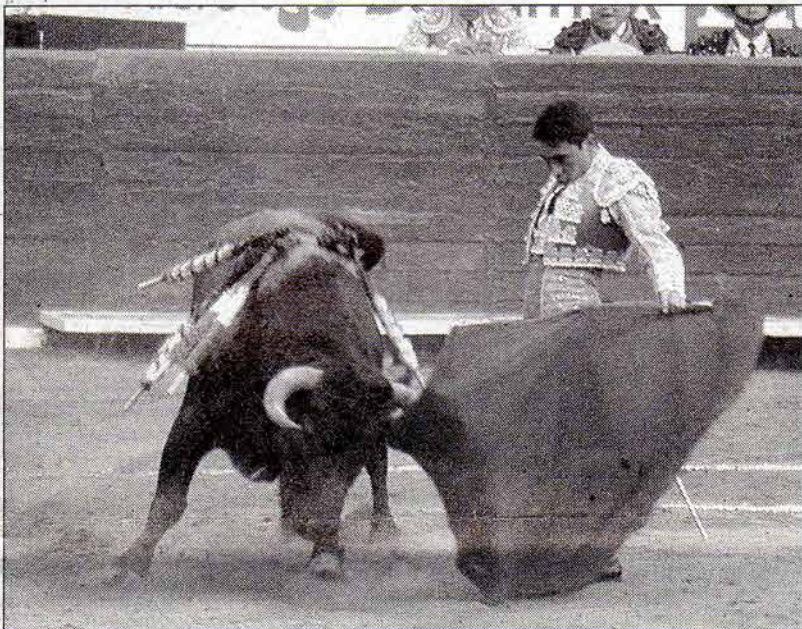
El ganado

Se lidió una vergonzosa corrida procedente de Xajay, cuyos dueños son los Sordo Madaleno, dehesa que está ubicado en el rancho de La Laja en Tequisquiapan. Únicamente cuatro de los bureles debieron ser aceptados por el Juez y los veterinarios, puesto que el segundo, un castaño bragado y rebarbo era terciado y con pobre cabeza. Peor, si cabe, resultó el tercero al que incluso se le atribuyó haber nacido en diciembre de 1997, por lo que alcanzaría los cinco años, situación inaceptable pues a duras penas parecía de tres. Los restantes cuatro tuvieron un mayor desarrollo, pero en algunos de ellos cabía la sospecha del afeitado.

Los de Xajay, a excepción del cuarto, dieron mal juego. Todos a regañadientes tomaron un solo puyazo y únicamente el quinto atacó con fuerza al varilarguero. En otras palabras, de esta malísima corrida se salvó el cuarto que se comía la muleta y mereció el arrastre lento.

Eulalio López Zotoluco

El público venía predispuesto a aplaudirle cuanto hiciera en el ruedo y puedo decir que lo logró hasta el final de su faena al mejor toro de la tarde. Su primero se llamó *Melocotón* con 490 kilos y vimos lancecillos a pies juntos, un buen quite por chicuelinas y una situación aparatosa y comprometida del banderillero Fernando



EL JUEZ DE PLAZA fue benévolo con Eulalio López Zotoluco al concederle dos apéndices.



Fotos: Héctor López

LO MEJOR DE LA TARDE corrió a cargo de Rafael Ortega (izq) y David Fandila *El Fandi* (der), que banderillaron estupendamente a tres de los bureles que lidiaron cada uno.

García que clavó bien el tercer par. La faena de *Zotoluco* ante un burel distraído y renuente a embestir fue la indicada, gustándome cuando lidió de pitón a pitón al astado muy chico. Lo mató de pinchazo muy caído dividiendo las opiniones.

El cuarto se llamó *Almendrito* con 519 por peso y lo recibió con buenas verónicas para luego entrar en duda y rematar. El astado fue muy bien picado por Luis González y la faena de muleta se inició con redondos con el pico, después siguieron naturales rapidillos en que el torero se acomodaba a medias. De repente surgió una serie algo mejor rematada con bonito cambio de mano y a partir de allí se desató el entusiasmo del público. Hubo dos buenas series de redondos y otro par de toreó al natural. *Zotoluco* mató de entera muy caída que escupió el toro, pero el entusiasmo no cesó y se le otorgaron dos exagerados apéndices.

Rafael Ortega

No tuvo la más mínima suerte con su lote. El primero "Caminito" con 475 kilos fue chiflado por el público por su pobre estampa y Ortega se dedicó a torearlo sin que nadie le hiciera caso. Mató de media tendida desprendida. El quinto llevó por nombre *Cuervito* con 536 por peso y vimos feas chicuelinas de recibo y un quite por navarras regular. Sin embargo, el tlaxcalteca invitó a *El Fandi* para banderillar y en los mismos medios realizó extraordinario quiebro que puso a todos de pie. El segundo par por adentro casi en tablas, lo colocó *El Fandi* creando otra explosión justificada. El tercero resultó un cuarteo delantero y los dos toreros recibieron fuerte ova-

ción. La faena de muleta de Rafael, aunque voluntariosa, no sirvió para nada y además mató mal de metisaca, dos pinchazos. Media contraria y una entera delantera.

David Fandila *El Fandi*

Su actuación con capote y banderillas fue estupenda, pero con la muleta baja muchísimo, puesto que utiliza una muy grande de la que se vale para retirar al burel de su cuerpo toreando con el pico. Confirmó la alternativa con *Caramelo* con 527, al que recibió con dos largas de rodillas y cinco buenas verónicas rematadas en forma atropellada. Hizo un quite rápido por navarras y de inmediato tomó las banderillas invitando a Rafael Ortega. El primer par a la moviola quedó algo trasero y fue superado por el galleo y colocación de los rehiletos a la media vuelta del tlaxcalteca. Sin embargo, el tercero de *El Fandi* fue excelente al violín. La faena del granadino tuvo grandes defectos y dividió las opiniones, pero mató de tres cuartos en lo alto de efecto rápido y saludó en el tercio.

Cerró plaza *Flor de Azalea* con 503 por peso y vimos farol de rodillas, verónicas y absurdas chicuelinas. Estuvo bien en el quite por las afueras y resultó interesante la chicuelina de rodillas. En banderillas volvimos a ver al formidable *El Fandi* con dos pares de la moviola que difícilmente pueden ser superados. En el tercero citó de rodillas y cuando llegó el toro a su jurisdicción le clavó un quiebro extraordinario. Con la muleta volvió a lo mismo con toreó ventajista y sin temple. Mató de entera trasera y tres descabellos.

BREVES TAURINAS

Por ENRIQUE GUARNER

SALTILLO, Coah.: ante un lleno se llevó a cabo una corrida mixta con bureles de diferente procedencia. Pablo Hermoso de Mendoza se enfrentó a dos de Cuco Peña cortando una oreja y siendo muy ovacionado en su segundo. Oscar San Ramón con dos bureles de José Julián Llaguno fue aplaudido, mientras Jorge Mora que lidió otros dos de la misma procedencia escuchó tres avisos. Con uno de La Playa estuvo apenas aceptable el novillero Alejandro Luna.

La Florecita: hubo magnífica entrada para ver lidiar dos bureles de Alvaro Espinosa y dos Gómez Alanís. Jorge López *Zotoluco*, Manuel Rodríguez y José Antonio Guerra fueron aplaudidos y Paul Cortés cortó una oreja. Se indultó un becerrito de Las Huertas toreado por Jorge Sotelo.

Lima, Perú: en la cuarta corrida del Señor de los Milagros hubo media entrada. Se lidiaron reses mexicanas procedentes de Teófilo Gómez, Real de Saltillo, San Mateo, Los Martínez y San Marcos. Uno de los de Garfias se rompió un pitón y el mejor de la tarde fue el de San Marcos. Rafael Gastañeta fue pitado y no se repuso en el cuarto. Antonio Ferrera resultó aplaudido. Volvió a triunfar como en la corrida anterior el diestro de Fuenlabrada César Jiménez, que a pesar de ser volteado en el sexto realizó una faena bordada por ambos pitones por la que resultó premiado con dos orejas, saliendo por la Puerta Grande de Acho.

Quito, Ecuador: ante tres cuartos de entrada se rindió un homenaje a Manolo Cadena Torres, creador de la feria del Jesús del Gran Poder. En el festival José Fuentes fue aplaudido, Ruiz Miguel dio una vuelta al ruedo, Dámaso González ejecutó un faenón al novillo de Santa Rosa siendo premiado con dos orejas. Los ecuatorianos Rodrigo Viteri y Fabián Mena fueron aplaudidos y Carlos Escolar *Frascuero* le cortó la oreja al sexto.