

# Bien hicieron los que no asistieron

Por ENRIQUE GUARNER

En su libro intitulado "España Contemporánea" el poeta Rubén Darío hacía una descripción a la salida de la plaza en una corrida que presencié en el coso de la Carrera de Aragón en 1899 y decía: *El oleaje de la muchedumbre se desbordaba por la calle de Alcalá, próxima a la Cibeles, pasando un incesante desfile de carruajes, la tarde concluía y el globo de oro del Banco de España reflejaba la gloria del poniente, en donde el sol como la cola de un pavo real incandescente, o mejor como el varillaje de un abanico gigantesco rojo y amarillo tendía la simetría de sus rayos en un diamante focal. Los ojos radiantes de las mujeres chispeaban bajo la gracia de las mantillas, mientras las vendedoras pregonaban nardos y rosas. Los toreros brillaban y una música lejana sonaba en el tendido. Comprendí el alma de España que nunca perece, la que siempre ha de tener conquistadores, poetas, pintores y sobre todo toreros.*

Esta bellísima descripción del poeta nicaragüense de ninguna manera se cumplió la tarde de ayer cuando asistimos a una mediocre corrida sin público y donde el clima gélido dominó con cambios lluviosos sin despertar emoción alguna. Incluso los trofeos que se otorgaron a Rodrigo Santos y a Fermín Spínola resultaron absolutamente inmerecidos. El primero por tratarse de un mal jinete que castiga a sus caballos clavándoles sin razón las espuelas, clava bruscamente las banderillas y voci-

fera sin cesar. En lo que respecta a Spínola diré que se enfrentó a un burel descaradamente afeitado, entre pases tropezados y sin mayor temple, por lo que lo único que valió la pena fue su estocada en buen sitio Alfredo Gutiérrez se vio sin sitio y salvo con el capote poco destacó en su labor.

## Juicio crítico

Ante una entrada que apenas llega al vigésimo de capacidad de la plaza hicieron el paseo de cuadrillas Rodrigo Santos vestido a la usanza portuguesa y montando un tordo rodado. Los dos toreros Alfredo Gutiérrez y Fermín Spínola se ataviaron igual de rojo y oro.

## El ganado

Se lidió un encierro de Rancho Seco, cuyo propietario es don Sergio Hernández y que pasta en Tlaxco, Tlaxcala. Los seis astados cumplían en cuanto a edad y trapío con el Reglamento Taurino vigente, pero de repente el tercero salió escandalosamente manipulado en su cornamenta hasta el extremo de que había sido mochado por lo menos cinco centímetros en sus puntas, por lo que ni siquiera se podría hablar de que contaba con un mínimo de su diamante. Lo anterior determina que todo lo logrado por su torero resulte aceptable. Los de Rancho Seco fueron tres negros, dos cárdenos y un castaño rebarbo.

En cuanto a su juego diré que el quinto fue el más bravo desmontando al picador y tomando tres puyazos. So-

bresalieron el que abrió plaza que se volvió muy codicioso a los caballos y el bravo tercero de gran nobleza y recorrido que a pesar de estar afeitado mereció el homenaje del arrastre lento.

## Rodrigo Santos

Lo primero que requiere un buen rejoneador es montar sin brusquedades y sin castigar con las espuelas a los equinos. El potosino es tosco, agresivo, vociferante sin cesar y cabalga sin destreza. Se enfrentó en primer lugar a *Badajito* con 538 kilos y utilizó un caballo rasurado que posiblemente era prieto de pelo. Clavó constantemente sin detenerse un sólo instante sin colocar en lo alto más que muy de vez en vez. Eso sí, lo hizo tres veces al violín y en seguida surgían los gestos triunfalistas innecesarios. Mató con rejón tendido caído y aunque nadie pidió la oreja se le concedió un juez patriota.

En el cuarto *Ventanero* con 470 por peso repitió la misma escena, pero aquí Rodrigo Santos clavó generalmente en el costado del burel. Finalizó de pinchazo y otro rejón trasero dando por su cuenta una vuelta al ruedo.

## Alfredo Gutiérrez

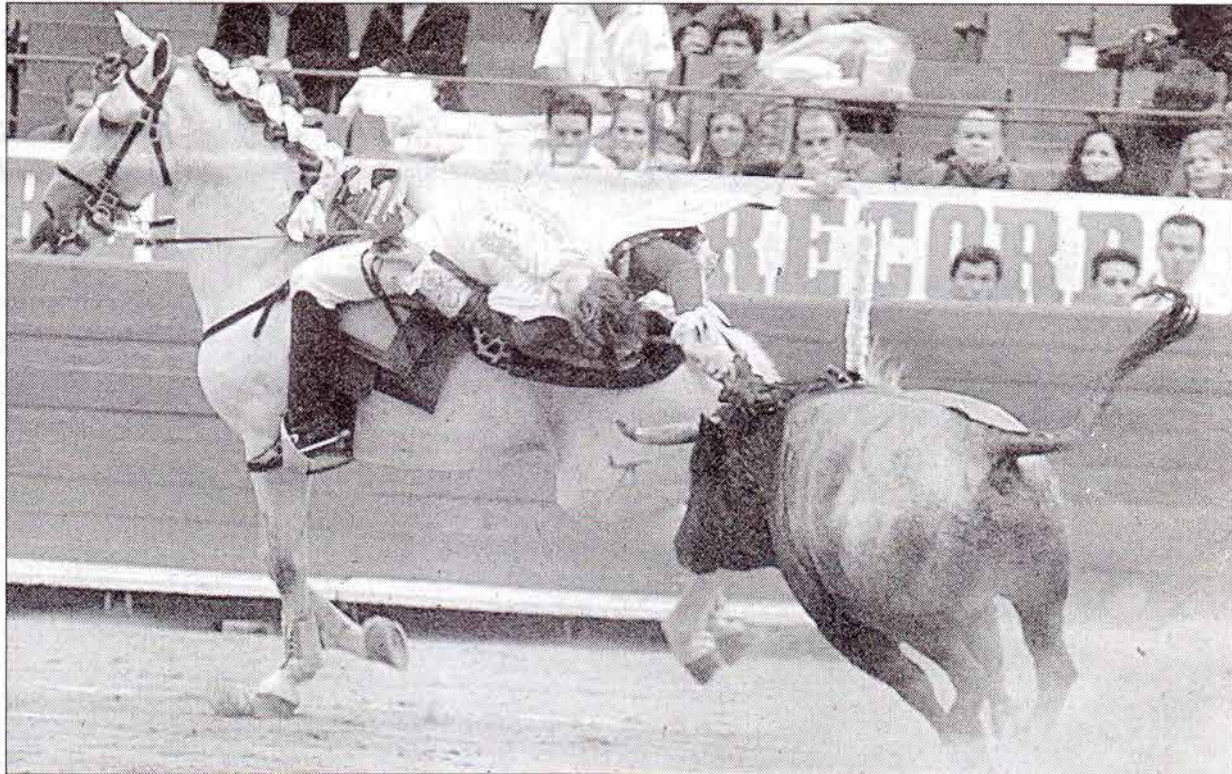
Poco le vimos digno de recordarse, aunque anoté que consiguió algunos lances de recibo plausibles. Su primero se llamó *El Pibe* con 502 kilos y lo recibió con larga de rodillas y buenos lancecillos. En el quite le vimos demasiadas revolveras consecutivas y la faena no dejó nada recordable ante un astado que cojeaba de su pata trasera izquierda. Mató saliéndose de la suerte en una contraria caída y seis descabellos. El quinto se denominó *Legulello* con 545 kilos y tenía estampa de toro. Gutiérrez toreó bien a la verónica, pero su quite por navarras resultó rápido. Con la muleta empezó doblándose y luego se fue descomponiendo sufriendo aparatosa cogida. Como mató de manera fulminante saludó en el tercio.

## Fermín Spínola

No se puede tomar en cuenta una faena con un animal descaradamente manipulado que se llamó *Pastelero* con 500 kilos. El entusiasmo del público pierde su valor al restar la emoción a lo que se realiza en el ruedo. Spínola toreó bien a



ESPECTACULAR voltereta de Alfredo Gutiérrez Hernández tras ser cogido por el toro.



Fotos: Héctor López

**APARATOSA** caída sufrió el rejoneador Rodrigo Santos Alonso Quintanilla cuando el burel embistió a su caballo.

la verónica pero en el quite, como dijera mi amigo peruano Luis Guiulfo perdió el capote dejándose encima al toro para que no pasara frío. En banderillas el torero se lució en un par al violín quebrando en los medios. La faena resultó

irregular, puesto que después de doblarse bien ya no templó en los naturales. En realidad solamente hubo una buena serie con la derecha de cinco redondos y el resto de la faena no valió la pena. Eso sí, se perfiló a toma y daca dejando una

estocada en todo lo alto, que si acaso valía una oreja y le dieron dos.

Nada logró Spínola más que tropezones ante *Estornino* con 529 de peso y aquí incluso mató pésimamente con metisaca y cinco pinchazos antes de enterrar el acero.

## BREVES TAURINAS

Por ENRIQUE GUARNER

**PUEBLA, PUE.-** El sábado ante un lleno se llevó a cabo una brillante corrida en la que se lidiaron seis astados nobles, pero débiles de San Martín y dos bastante buenos de Cuco Peña. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza obtuvo un gran triunfo cortando tres orejas. José Miguel Arroyo *Joselito* ejecutó gran faena al segundo al que pinchó para ser sólo aplaudido y también estuvo bien en el quinto. Oscar San Ramón cortó dos apéndices y Rubén Ortega que tomó la alternativa tres.

Querétaro, Qro.: el sábado hubo media entrada para ver lidiar bureles difíciles de La Gloria. Jorge Gutiérrez saludó en el tercio después de matar al cuarto. Enrique Ponce estuvo muy bien en los dos y fue premiado con un oreja en el quinto. Alejandro Amaya dividió las opiniones.

Monterrey, N.L.- ayer ante tres cuartos de entrada se llevó a cabo un festival en beneficio de los niños discapacitados. Gastón

Santos dio la vuelta al ruedo; Eloy Cavazos cortó dos orejas; Miguel Espinosa fue ovacionado; *Zotoluco* cortó dos orejas, Alfredo Ferriño fue premiado con un rabo y Juan Salvador se llevó un apéndice. Cinco de los novillos procedían de Fernando de la Mora y uno de Jaime Cavazos.

Tenancingo, Edomex: ante regular entrada se lidiaron bureles de La Nave. Curro Cruz saludó en el tercio. Humberto Flores cortó dos orejas y Machaquito de Colombia fue aplaudido.

Lima, Perú: ayer se dio la última corrida de feria con más de media plaza. Se lidiaron toros de Juan Manuel Roca bien presentados y de aceptable juego sobresaliendo el sexto que recibió el homenaje de la vuelta al ruedo. David Fandila *El Fandi* recorrió el anillo con protestas en su primero, le cortó las dos orejas al tercero y fue aplaudido en el sexto. César Jiménez obtuvo silencio en su

primero, fue aplaudido en el cuarto y armó un gran alboroto en el que cerró plaza cortándole las dos orejas.

El jurado decidió entregar el Escapulario del Señor de los Milagros al diestro de Fuenlabrada César Jiménez.

Quinto, Ecuador: se verificó la última corrida de feria con un lleno se lidiaron seis toros de Atocha y tres de Campuzano. Miguel Abellán obtuvo dos orejas. Fernando Robleño dio una vuelta al ruedo y Cruz Ordóñez fue silenciado en su labor. Los diestros madrileños por petición del público torearon dos sobreros de Huagrahuasi.

El premio del Jesús del Gran Poder fue concedido a Julián López *Juli*. El mejor toro de la feria fue *Sombrito* de Campo Bravo lidiado por Antonio Ferrera el 5 de diciembre. Se declaró el mejor encierro el de Carlos Manuel Cobo. El trofeo de la Virgen de Quito fue para el novillero Jesulí de Torrecaera.