

# Curro Durán de Utrera enjabonó a Manolo con la regadera

Por ENRIQUE GUARNER

Cargar la suerte al torear es el procedimiento a través del cual se manda sobre el astado siguiendo los terrenos naturales. Para ello se requiere que el diestro que lo efectúa adelante el brazo y la pierna, debiendo, asimismo, flexionar su cintura al consumir el pase.

La descripción de cargar la suerte aparece en el siglo XIX cuando el tratadista Amós Salvador detalla la forma de torear de Cayetano Snaz y afirma: «Cita al toro con el cuerpo cuadrado y cubriéndose con el capote o la muleta y carga la suerte por alto».

En 1912 aparece Jaun Belmonte y se modifica el concepto toreado a media altura. A partir de entonces los tiempos de los lances se descomponen en tres movimientos: citar, cargar la suerte y rematar. El primer elemento es fijar la vista del animal y obligarlo a embestir. Cargar la suerte implica meter el engaño y echar el brazo y la pierna hacia la línea del embroque empapando al burel hacia afuera. Por último, el remate significa dejar al astado a la distancia conveniente para repetir la suerte.

Los buenos aficionados tuvimos ayer el deleite de que el andaluz Curro Durán nos enseñara lo que es cargar la suerte y con ello dio un sonoro baño al regiomontano Manolo Martínez.

**Juicio crítico.** Ante una buena entrada en numerados y regular en generales hacen el paseo de cuadrillas: Manolo Martínez que viene vestido de obispo, igual de color aparece Paco Dóddoli, en tanto que el de Utrera, Curro Durán lo porta azul oscuro. Los tres ternos van bordados en oro.

**El Ganado.** Enviaron los herederos de Sordo Madaleno actuales propietarios de Xajay una señora corrida de toros. Eran los bureles bien presentados, finos y sobre todo con buenas defensas en el testuz. No fueron tan grandes como los hicieron aparecer en los anuncios, pero lo que les faltaba de altura en las agujas y de carne en los cuartos traseros les sobraba de pitones. Váyase lo uno por lo otro. Hubo cinco negros, dos de ellos entrepelados y dos cárdenos.

En general dieron muy buen juego, sobresaliendo tres que fueron: cuarto, quinto y sexto, dos de los cuales merecieron el arrastre lento. Sin embargo, vale la pena que los detalleemos, el que abrió plaza era franco y pasaba completo aunque se reservaba. El segundo fue castigado excesivamente y ya no repetía. El tercero tenía malas ideas ciñéndose una barbaridad. Magnífico resultó el cuarto al que desperdició vergonzosamente Manolo Martínez. El que ocupó el lugar de honor embistió bien al principio, pero Dóddoli insistió en ahogarlo y no lo pudimos ver. El sexto peleó con codicia y llegó a la muerte derrochando nobleza, aunque se reservó al final. El de regalo era un becerrito que terminó defendiéndose.

En total los de Xajay tomaron quince puyazos recargando y ninguno se cayó por lo que felicitó a los Sordo Madaleno por enviarnos la mejor corrida de la temporada.

**Manolo Martínez.** No tienen disculpa porque este año ha lidiado 14 toros y sólo a dos de ellos les ha hecho faenas. Ayer actuó una vez más y le vimos lo de siempre: lances retrocediendo, valiéndose de una cortina de su casa, dirección de lidia infame, ni siquiera se coloca cuando tocan a banderillas. Sus muletazos son feos, carentes de limpieza, descargando la suerte y con la izquierda a base del pico. Para colmo mata casi exclusivamente con bajonazos. En fin, una verdadera vergüenza.

Su primero se llamó «La jeño» 89 y 496 de peso. Nada de capa y faena desigual con uno que

otro buen muletazo, pero sin ligar.

Mató de pinchazo y media caída. El cuarto fue «Rociero» 71 y 500 kilos. Lances moviéndose y trasteo con redondos rapidísimos, carentes de temple y nitidez. Desaprovechó al bravísimo animal al que acabó con dos pinchazos y un vil bajonazo. Regaló a «Rumbero» 2 y 482 encima y la escena volvió a repetirse ahora con trapazos y estocada caída. Fue pitado toda la tarde.

**Francisco Dóddoli.** Este torero al que aplaudimos al debutar, nos decepcionó porque exagera la postura, despatarrándose y además se descomponen mucho. Su primero fue «Caminante» 57 y 508. Verónicas retrocediendo. Se dobló bien pero después se puso a descargar la suerte, matando de dos pinchazos y tres descabellos. El quinto fue «Llanero» 4 y 492. Lances sin aguantar y faena que comenzó con regulares redondos terminó desaseada y desordenada. Estocada trasera y tendida para aplausos.

**Curro Durán.** Tuvo una tarde sin desperdicio y se ha colocado en una posición envidiable. El andaluz lancea de maravilla pero además con la muleta instrumentó las tres mejores series de «derechazos» que hemos visto en la temporada. Para culminar ejecutó una estocada dejándose ver que debe quedar como ejemplo hasta que alguien la iguale por que eclipsarla será difícil.

Su primero se llamó «Cantador» 342 y 520. Magníficas verónicas y media. La faena de muleta fue jugándose la piel con redondos en los medios. Mató con 3/4 de estoque y descabello. Se superó en el que cerró plaza «Soñador» 56 y 516. Lances muy bellos, después chucuelinas caminantes. La faena de muleta tuvo tres series perfectas cargando la suerte y mandando como nadie. Finalizó con la estocada reñada para ganarse dos apéndices.

En resumen, el de Utrera puso a sus alternantes en una bañera.





**El andaluz «Curro» Durán** realizó una sobresaliente faena ante «Soñador», de la ganadería de Xajay. En la gráfica lo vemos ejecutando un magnífico derechazo.



**Manolo Martínez**, quien toreó por quinta ocasión en la minitemporada, volvió a tener una mala tarde. Su monopolio en la México está resultando contraproducente.